수원시정연구원
2026-현안-01
2026.04.12.

팔달산 둘레길 활성화 기본구상 연구

안국진 수원시정연구원 연구위원　　**박신영** 수원시정연구원 위촉연구원

요 약

기본구상 : 역사와 일상을 잇는 '팔달산 힐링의 길'

- 팔달산을 중심으로 단절된 도시를 회복하고, 구도심 활력을 위한 '마스터플랜' 수립
- **공간진단 및 개선방향** : 기존 3㎞구간 정비와 0.51㎞ 신규 추가로 완결형 둘레길 조성
- **선(線)·면(面)·용(用)의 통합 정비** : 연간 **약 300만명**의 잠재수요를 원도심으로 유입

방치시설 → 체류형 거점(휴게 문화 전시) 전환


1 구)경기도청어린이집

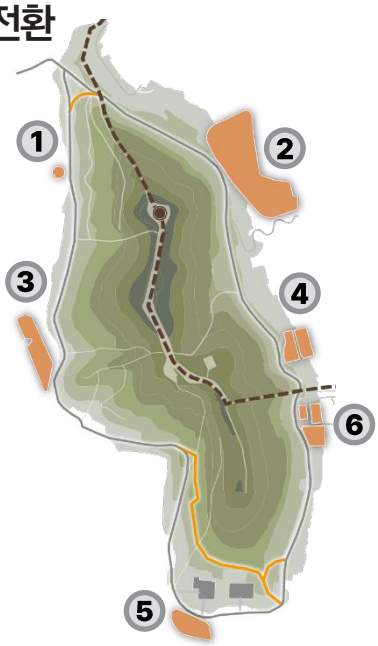

2 미디어아트존


3 공용주차장 및 옥상쉼터


4 갤러리아트랩


5 수원시민회관


6 체육 및 휴게공간



정책제언

"연결" & "재생" 중심으로 도시공간 재편

- 팔달산을 중심으로 구도심 행궁 근대거리 도청 일대를 연결하는 **순환형 보행체계 구축**
- **유휴공간 기반 거점화** : 방치된 공공시설·유휴부지를 문화 커뮤니티 거점으로 전환
- **체류형 이용 활성화** : 역사 콘텐츠를 구성하고 체류형 관광 프로그램 도입

제안 배경 및 현황 – "지금이 팔달산 둘레길 정비의 적기"

"수원의 중심, 팔달산. 도시 성장 축(동·서·남·북)을 잇는 핵심 거점"

정비해야만 하는 3가지 이유

01 도시 핵심거점 잠재력

" 왜 여기인가? "

- 중심축 상의 입지
  (수원역–화성행궁–화서역)
- 거점간 연계 가능성
  (도시 흐름을 이어주는 중간 거점)

▸ 화서문 행궁 직접연결 강화
▸ 향교방향 동선 연결필요
▸ 도심 → 팔달산 공간확장

02 방문수요 증가

" 사람이 오나? "

- 관광객 증가
  (인근 관광지 연계 방문객 확대)
- 인접 개발로 유동인구 증가
  (도시 정비사업으로 지속적 유입)

▸ 주변 상권연계로 체류 소비 기대
▸ 행리단길, 공방거리, 팔달문시장, 근대문화거리로의 수요확산

03 자원 활용 가능성

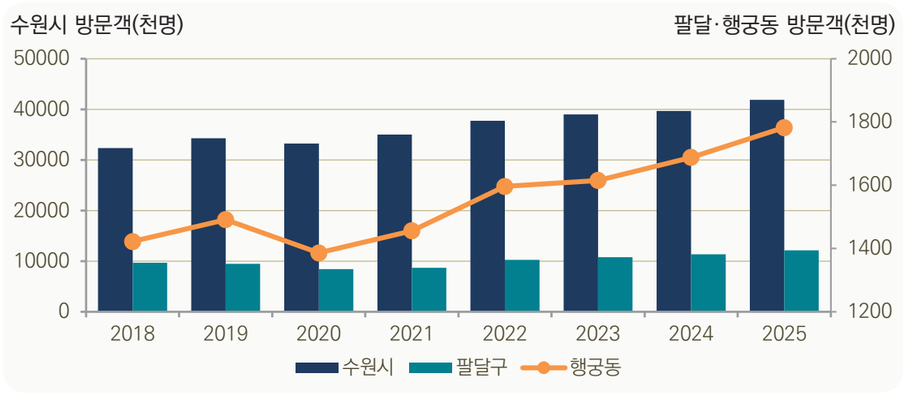
" 그래서 뭘 할 수 있나? "

- 역사·문화 자원의 활용
  (역사문화자원 콘텐츠 & 공간연출)
- 유휴공간 재생 – 복합프로그램 도입
  (방치된 공간의 활성화)

▸ 역사문화자원, 조형물 & 기념물
▸ 구)경기도청 어린이집 수년간 방치
▸ 수원시민회관 (미활용)
▸ 갤러리아트랩 부지 나대지 (미활용)

수원화성 방문객 증가 》 팔달산으로 확장 》 인접지역 발전으로 연계

<수원시 방문객 추이 (2018~2025) >



행궁동 중심 방문수요 → 팔달산 주변 지역으로 확산 가능
연간 약 300만명 수준의 체류·이용 거점으로 성장 기대

실제 유입 vs 연간 유입 잠재력

실제유입 **100만** 통계 부재 수준 VS 잠재유입 **≈300만** 명/년

이격차가 곧 정비의 당위성

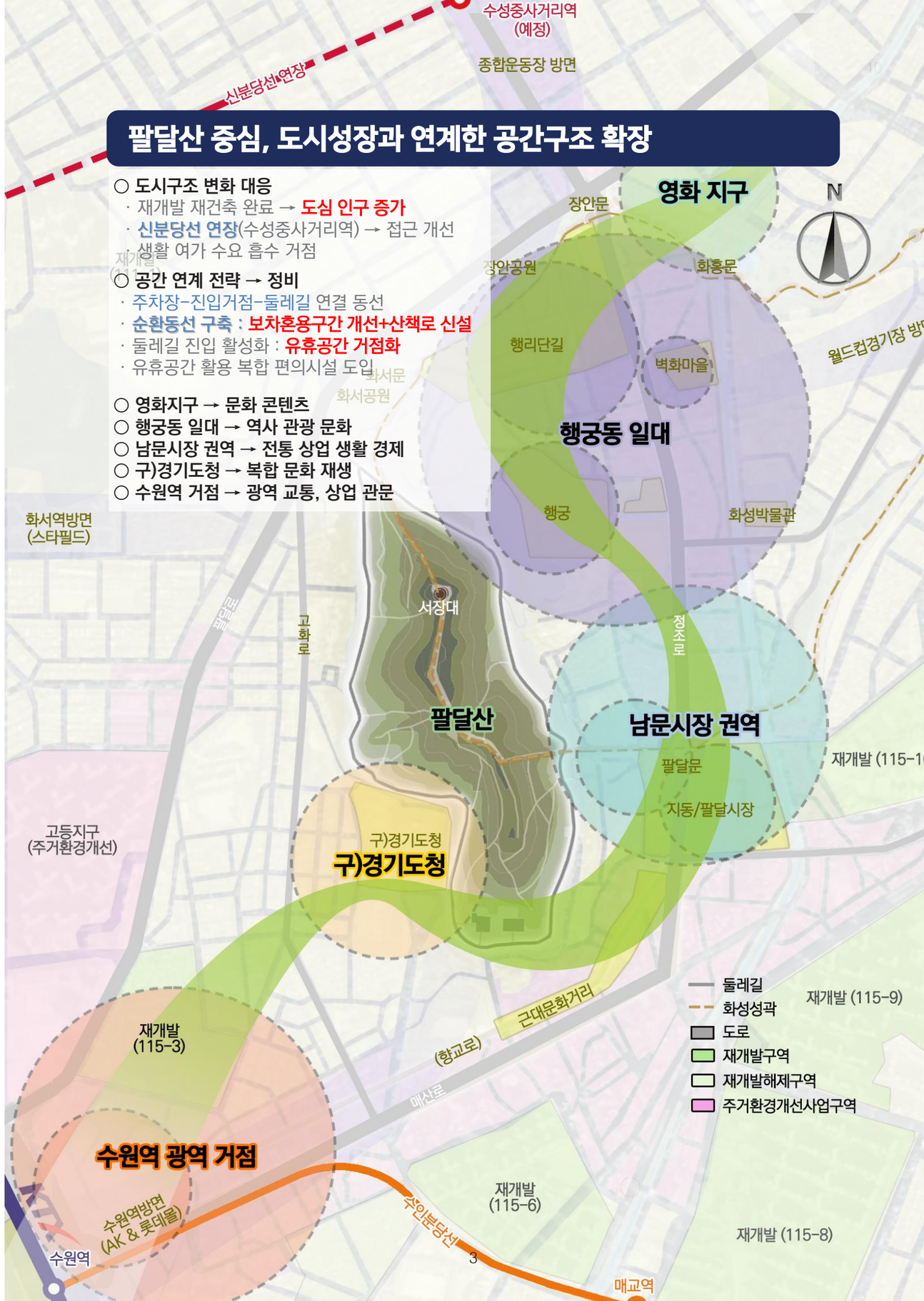
방문객 증가 × 공간 연결성 강화 × 자원활용 잠재력 → 지금이 정비의 적기

팔달산 중심, 도시성장과 연계한 공간구조 확장

○ 도시구조 변화 대응
· 재개발 재건축 완료 → **도심 인구 증가**
· **신분당선 연장**(수성중사거리역) → 접근 개선
· 생활 여가 수요 흡수 거점

○ 공간 연계 전략 → 정비
· 주차장–진입거점–둘레길 연결 동선
· **순환동선 구축 : 보차혼용구간 개선+산책로 신설**
· 둘레길 진입 활성화 : **유휴공간 거점화**
· 유휴공간 활용 복합 편의시설 도입

○ 영화지구 → 문화 콘텐츠
○ 행궁동 일대 → 역사 관광 문화
○ 남문시장 권역 → 전통 상업 생활 경제
○ 구)경기도청 → 복합 문화 재생
○ 수원역 거점 → 광역 교통, 상업 관문



이용실태 및 문제점



빈 건물 방치로 인한 도시미관 저해
주차 및 휴게시설 부족

주요 지점 **나대지**로 방치

구)경기도청 주변 **보차혼용**으로
보행 안전성 취약

경관 조명 외 볼거리 부재
편의시설(**휴게 화장실** 등) 부재

진입부 주차장 **(미활용)**

불법주차로 **통행불편 & 안전위협**

도시문화 산책로, 역사 핵심축으로

비전 및 목표

역사와 일상을 잇는 '팔달산 힐링의 길'

도심 속 세계문화유산 숲길과 수원구도심을 하나로 잇는 체류형 랜드마크로 도약

역사 / 자연 / 문화 / 휴식의 연결 축



접근성 안전성 강화

- 누구나 쉽게 접근하는 둘레길
- 차량 통제 및 쾌적한 보행로
- 단절된 도시를 잇는 핵심 축

역사·문화·자원·환경 개선

- 머무르고 싶은 공간으로 전환
- 숲과 문화가 어우러진 휴식처
- 역사적 서사를 통한 스토리텔링

지역 경제 활성화

- 방문객 유도로 상권 선순환
- 모두가 소통하는 열린 공간
- 주변 연계로 원도심 활력 견인

산책로 & 거점공간 계획



조성방향 – 선(線)·면(面)·용(用) 통합 정비

‘線’ 둘레길 보행로

기존 보행로 – 기능 개선 및 보완

- 보차 분리 및 노면 평탄화를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 과도한 인공 시설물 설치를 지양하고 자연 훼손 최소화

신규 보행로 – 보행환경 개선

- 보차 혼용 구간 → 보행전용 산책로 신설
- 등고 기반 순환형 둘레길 보완

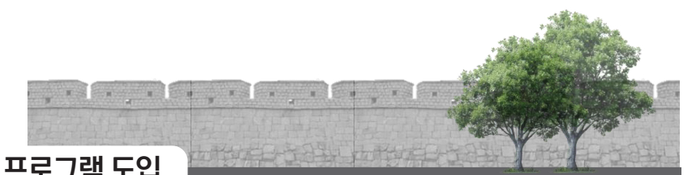
‘面’ 거점공간 재편

기존 시설 개선 – 입체 및 복합화

- 구)경기도청 어린이집 : 방치 건물을 개보수하여 시민을 위한 거점공간으로 환원
- 수원시민회관 및 체육공간 : 기존 시설의 공간 구조를 개선하고 편의성을 확충하여 쾌적한 이용 환경 조성

진입부, 신규 거점 조성 – 유휴 부지 활용

- 공용주차장 및 옥상쉼터 : 상부 녹지화 등을 통해 자연경관과 이질감 없이 연계
- 갤러리아트랩 : 인근 유휴 부지를 조성하여 갤러리 방문 유도
- 미디어아트존 : 행궁주차장과 연계하여 빛과 자연이 어우러진 특화 공간을 조성하여 볼거리 제공



‘用’ 이용 프로그램 도입

공간 특성에 맞는 차별화된 프로그램 도입

- 거점별 기능 특화 (문화 예술 체육 휴식 등)
- 체류형 프로그램 강화 (카페 갤러리 쉼터 등 머무르는 공간 확대)
- 주민·방문객 공존 프로그램 (주민 일상 이용 + 관광 콘텐츠 수용)

기본구상 – 線(산책로) · 面(거점공간) Before → After



1 구)경기도청 어린이집

용도 : 복합커뮤니티공간
기능 : 둘레길이용객·주민휴게및커뮤니티거점

현황 : 수년간방치, 구조물경관저해
개선 : 노후건물리모델링, 연결데크·개구부신설



3 공용주차장 및 옥상쉼터

용도 : 공용주차장및옥상휴게공간
기능 : 172면주차+휴게기능

현황 : 부지가둘레길과단절
개선 : 주차장입체화/옥상녹화조성/접근성강화



5 수원시민회관

용도 : 구도심문화거점
기능 : 공연·문화활동·시민열린공간제공

현황 : 현재이용불가/옹벽단절/주차장무질서
개선 : 전면주차장지하화/지상광장·정원조성



신규 산책로
Ⓐ 구간 : 오르내림길
→ 등고선형 신설
Ⓑ 구간 : 보차혼용도로
→ 보행전용 산책로 신설

A 산책로 신설 (A구간)

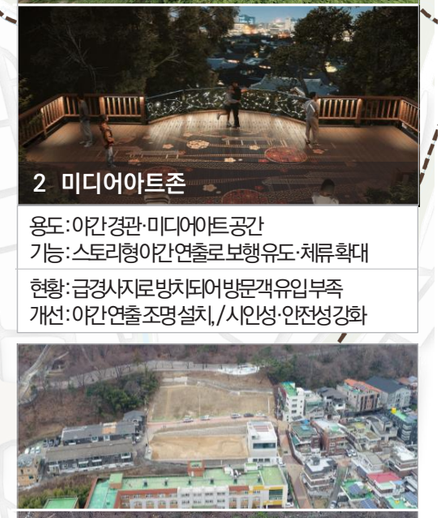
B 산책로 신설 (B구간)



2 미디어아트존

용도 : 야간경관·미디어아트공간
기능 : 스토리형야간연출로보행유도·체류확대

현황 : 급경사지로방치되어방문객유입부족
개선 : 야간연출조명설치, /시인성·안전성강화



4 갤러리아트랩

용도 : 복합문화공원
기능 : 전시·휴식·커뮤니티·산책복합거점

현황 : 나대지+급경사지로방문객유입부족
개선 : 급경사지재생/엘리베이터설치

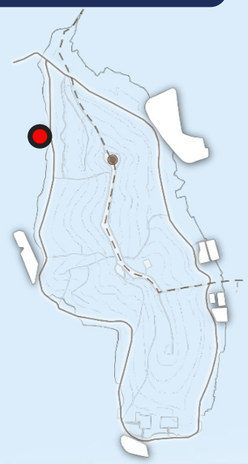


6 체육 및 휴게공간

용도 : 생활체육시설및휴게공간
기능 : 체육활동·소규모공연·휴식·전망제공

현황 : 노상방뇨발생/펜스미관저해
개선 : 화장실신설/스탠드형조성/경관개선

거점공간별 계획(1) – 구)경기도청 어린이집



□경기도청 어린이집 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 화서동43-7번지 중 일부(분필) – 경기도 소유

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 근린공원

○ 대지면적/연면적 : 4,192.00㎡ / 1,701.62㎡ (공사면적 : 1,374.30)

□ 현황 및 이용 실태

○ 팔달산 둘레길 인근에 위치한 구)경기도청 어린이집은 수년간 방치된 상태

○ 건물 노후화 및 환경 저하가 진행되어, 방범 및 안전에 취약

○ 구)경기도청 어린이집은 팔달산 둘레길과의 물리적 단절로 인해 접근 불가

○ 2개동 간 연결통로에 설치된 폴리카보네이트 구조물로 인해 주변 경관이 저해



거점공간별 계획(2) – 미디어아트존



□미디어아트존 개요

○ 컨셉 : 밤 빛이 흐르는 수원화성 둘레길, “빛의 흐름으로 빚어내는 수원화성의 시간”

○ 안전하고 스토리 있는 관광의 둘레길을 조성하여 팔달산을 기억할 수 있는 연출을 조성

□ 추진 방향 및 목적

○ 문화유산 가치 강화

– 행궁·성곽의 역사적 맥락을 훼손하지 않으면서 빛과 영상으로 공간 분위기 보강

○ 체류형 관광 전환

– 지역 행사 등과 결합 가능한 유연한 콘텐츠 운영 모델 구축을 통해 야간 체류 시간 증대

○ 안전하고 쾌적한 보행환경 조성

– 어두운 산책로를 단순히 밝히는 것을 넘어, 직관적인 시인성 확보 및 자연스러운 동선 유도 기능 수행

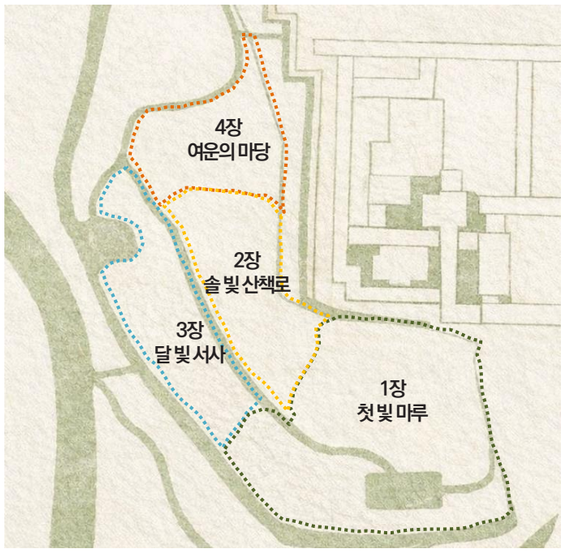
○ 지속가능한 운영 기반 구축

– 지역 축제와 연동 가능한 맞춤형 콘텐츠 교체 체계를 마련하여 반복 방문 유인 및 장기 운영 지속성 확보

○ 지역 정체성 브랜딩

– ‘수원 화성 행궁‘ 스토리를 소재로 로컬 아이덴티티가 보이는 시그니처 연출 제작

<배치 계획>



<수원을 상징화한 조명>



거점공간별 계획(3) – 공용주차장 및 옥상쉼터

□공용주차장 및 옥상쉼터 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 고등동 42-101 일원 – 경기도 소유

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 근린공원

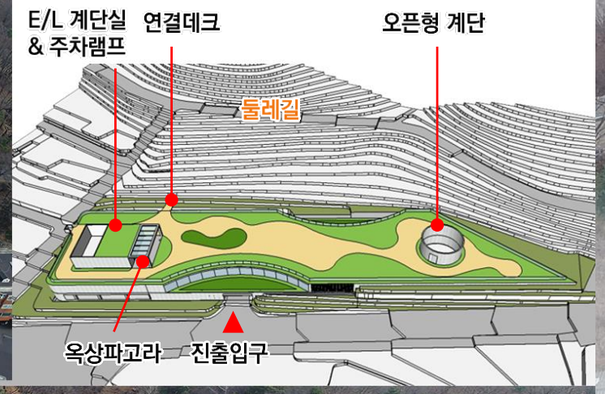
○ 대지면적/연면적 : 7,420.00㎡ / 7,290.87 ㎡ (1층 3820.17㎡, 2층 3470.12 ㎡)

○ 주차대수 : 172대 (HP 6대 포함)

○ 공용주차장을 입체적으로 조성하여 주차 대수를 확대하고, 옥상을 산책 공간으로 활용









거점공간별 계획(4) – 갤러리아트랩

□갤러리아트랩 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 남창동 136-36번지 일원

○ 지역지구 : 1종일반주거지역, 특화경관지구, 지구단위계획구역, 문화시설

○ 대지면적/연면적 : 3,601.85㎡ / 2,571.72㎡

□ 계획방향

○ 방치된 경사지를 자연, 문화, 커뮤니티가 결합된 다층 문화공원으로 재탄생

○ 팔달산 자락의 지형에 순응하며, 도시맥락과 자연 생태계를 연결하는 입체 공간으로 계획



자연과 조화 : 지형 훼손을 최소화한 '자연순응형 건축'







거점공간별 계획(5) – 수원시민회관

□수원시민회관 개요

○ 대상지 : 경기도 수원시 팔달구 매산로3가 10-32, 산2-13 일원
(주차장 부지 : 경기도 소유 2,448.00㎡)

○ 지역지구 : 도시지역, 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 지구단위계획구역, 문화재보호구역

○ 대지면적/연면적 : 26,811㎡ / 10,702.44㎡

○ 수원시민회관 전면 기존 주차장을 지하화하고, 상부를 시민을 위한 열린광장으로 전환

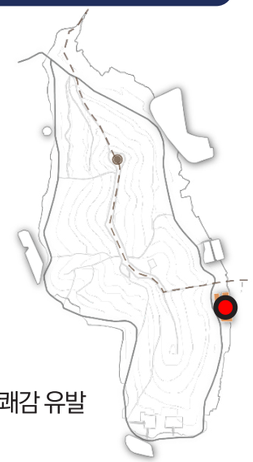
○ 전면부 주차장 부지(경기도 소유)는 문화·교육 및 주차 기능이 결합된 복합공간으로 계획





거점공간별 계획(6) – 체육 및 휴게공간

□체육 및 휴게공간 개요



○ 대상지 : 수원시 팔달구 팔달로3가 103-43번지

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 지구단위계획구역, 근린공원

○ 대지면적/연면적 : 5,033.36㎡ / 103.10㎡

□ 현황 및 이용 실태

○ 기존 체육시설(테니스장, 농구장, 배드민턴장) 지역주민 이용률 높음

○ 현재 시설은 일상 체육활동 및 커뮤니티 공간으로 기능 수행 중

○ 공중화장실 부재로 체육시설 이용객의 노상 방뇨 발생 → 관광객 및 방문객에게 불쾌감 유발

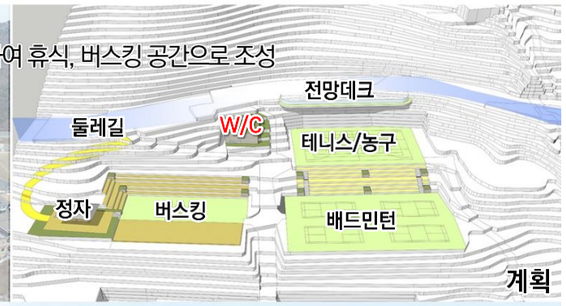
□ 주민 요구사항

○ 활용도가 높은 체육시설은 정비(관중석 쉼터제공)

○ 복합 문화공간 조성 : 공터 내 계단식 스탠드 설치하여 휴식, 버스킹 공간으로 조성

○ 공중화장실 요구가 강함







개략공사비

□ 개략공사비별 항목 : 부지매입비 66억 + 공사비 770억

○ 건축공사비 : 신축 증축, 리노베이션 등 건축공사 전반에 소요되는 비용

○ 토목 조경공사시 : 일반토목, 부대토목, 조경공사(일부 전기 통신비용 포함)

○ 부대시설 : 기계·전기·통신공사 및 기타 잡공사에 소요되는 비용

(단위 : 천원)

거점공간 구분	건축공사비	토목 조경공사비	부대시설	계	경기도 소유 부지 실거래가(추정)
구)경기도청 어린이집	2,262,500	42,730	84,000	2,389,230	1,171,244
미디어아트존	-	-	5,000,000	5,000,000	-
공용주차장 옥상쉼터	21,872,610	3,162,205	50,000	25,084,815	2,073,148
갤러리아트랩	10,322,880	1,725,732	50,000	12,098,612	-
수원시민회관 리폼	14,722,163	651,000	-	15,373,163	-
경기도청 주차장	8,592,703	-	-	8,592,703	3,395,180
체육 및 휴게공간	448,400	768,190	1,030,348	2,246,938	-
산책로 조성	-	6,300,000	-	6,300,000	-
총계	**58,221,256**	**12,649,857**	**6,214,348**	**77,085,461**	**6,639,572**

※ 경기도 소유 부지의 토지매입비는 공시지가×보정률(2배 적용), 이하 공시지가 적용한 산식

경기도청 주차장 매산로3가 10-32 694,300원/㎡당×2,150 ㎡ + 687,400×298 = 1,697,590 천원

공용주차장 & 쉼터 고등동42-101 139,700원/㎡당×7,420 ㎡ = 1,036,574 천원

경기도청어린이집 화서동43-7 139,700원/㎡당×4,192 ㎡ = 585,622 천원



둘레길, 이용 현황과 10년 후 비전

□ 잠재 수요 분석 — 연간 약 300만 명의 유입 잠재력

2,800만 수원역 방문객 → **300만** 팔달산 연간 잠재 유입인원 ← **1,780만** 행궁동 방문객(2025)

□ 팔달산 둘레길 집객 공간별 유입인원 추정

	집객 공간	연간이용자수(천명/년)	둘레길유입률	둘레길유입인원(천명/년)
지역주민	지역주민 19만명 중 주 1회 유입 & 방문객	9,880	10%	1,000
직접연결	수원화성 성곽길	300	20%	60
직접연결	화성행궁	697	10%	70
문화체험	행리단길	9,000	10%	900
문화체험	지동벽화마을	600	5%	30
문화체험	수원공방거리	1,000	5%	50
문화체험	매산동 근대문화거리	800	5%	40
문화체험	수원 영화문화관광지구	1,250	5%	63
문화체험	수원시립미술관	125	5%	6
문화체험	수원화성박물관	295	5%	15
거대허브	수원역(AK, 롯데몰 등 포함)	28,000	1%	280
거대허브	화서역 (스타필드 수원)	28,000	1%	280
거대허브	수원종합운동장(야구 970, 축구130, 배구 100)	1,200	1%	12
거대허브	수원월드컵경기장	100	1%	1
거대허브	팔달문 인근 시장(지동/팔달 등)	6,500	5%	325
총계		87,747	3.57%	3,131

□ 현재 이용 현황 — '잠재력 대비 활용 부재' 상태

구분	현재 (2026)	10년 정비 후 목표 (2036)
주 이용자	인근 주민 건강 산책	**주민 + 국내외 역사문화 관광객**
연간 이용객	통계 부재 (추정 수십만)	**잠재수요 300만 명 실현**
평균 체류시간	20~40분 (단순 산책)	**60~90분 (탐방+휴게)**
경제 파급	상권 연계 미미	**구도심 상권 연계 매출 구조 형성**
콘텐츠	자연 경관 위주	**역사+자연+미디어아트 융합**

□ 10년 후 — 잠재수요 300만 명을 단계적으로 실현하는 로드맵

단계	투자 방향	유입 권역	단계별 목표
1단계 (1~3년)	보행로 정비·편의시설 확충 야간조명 설치·체육 및 휴게공간 개선 불법주차 해소	직접연결 권역 (화성·행궁)+ 지역주민	연 약 150만 명 (주민+직접연결 일부)
2단계 (3~5년)	갤러리아트랩·미디어아트존 조성 구)경기도청 어린이집 전환 재개발(111·113·115) 입주 시작	문화체험 권역 (행리단길·공방·근대거리 등)	연 약 250만 명 (문화체험 권역 본격 유입)
3단계 (6~10년)	공용주차장 및 옥상쉼터·시민회관 재정비 완료 신분당선 개통·재개발 입주 완료 광역 관광 마케팅 정착	거대허브 권역 (수원역·스타필드 등)	연 약 300만 명 (잠재수요 전면 실현)

※ 하단 잠재수요 추정표의 권역별 유입 순서(직접연결 → 문화체험 → 거대허브)에 기반한 단계별 목표

결론 및 정책 제언

☐ 6대 거점 사업 개요 (총 개략공사비 약 770억 원)

거점	조성 방향	공사비
① 구)경기도청 어린이집	방치 건물 리노베이션 → 시민 커뮤니티 복합공간	24억
② 미디어아트존	4장 구성 야간 연출, 수원화성 역사 서사 빛·영상 표현	50억
③ 공용주차장 및 옥상쉼터	2층 입체(172대), 옥상 녹화, 둘레길 연결데크	251억
④ 갤러리아트랩	방치 경사지 → 다층 복합문화공원 (갤러리·카페·주민편의)	121억
⑤ 수원시민회관	주차장 지하화(65대), 전면 열린 문화광장, 문화교실 증축	239억
⑥ 체육 및 휴게공간	기존 시설 정비, 화장실 신설, 버스킹존·정자·전망데크	22억
⑦ 산책로 조성	기존 3km 정비 + 신규 0.51km 추가, 순환형 동선	63억

☐ 3대 정책 제언

제언 1 | 연결 (Connection)

팔달산 둘레길(3.51km)을 중심으로 행궁동·근대문화거리·도청일대를 잇는 통합 순환형 보행 네트워크 구축.
수원역~매산동~팔달산~화서문 연속 보행축 강화

제언 2 | 재생 (Regeneration)

자연 훼손 최소화 원칙. 방치된 건축물·유휴 공간을 문화 커뮤니티 거점으로 전환. 수원시민회관 문화재 가치 보존, 전면부 열린 광장으로 재편.

제언 3 | 프로그램 (Program)

정조·독립운동·냉전 기억을 하나의 보행 서사로 연결.
미디어아트존으로 야간 체류형 관광 명소화. '둘레길 완주 스탬프 투어' 글로벌 패키지 완성.
공간 특성에 맞는 차별화된 프로그램 도입

☐ 기대효과

역사와 일상을 잇는 '팔달산 힐링의 길'

보행 네트워크 확장 → 원도심 공간구조 재편
조선~현대를 아우르는 역사문화 관광 활성화
구도심 상권·지역경제 지속 가능한 선순환 구조 형성

**팔달산 둘레길 활성화는 단절된 보행 네트워크를 복원하고,
역사문화 자원을 일상의 공간으로 되살리며,
구도심 상권의 지속 가능한 선순환 구조를 형성하는 복합적 도시재생 사업**

참고자료

배산임수 '水原'

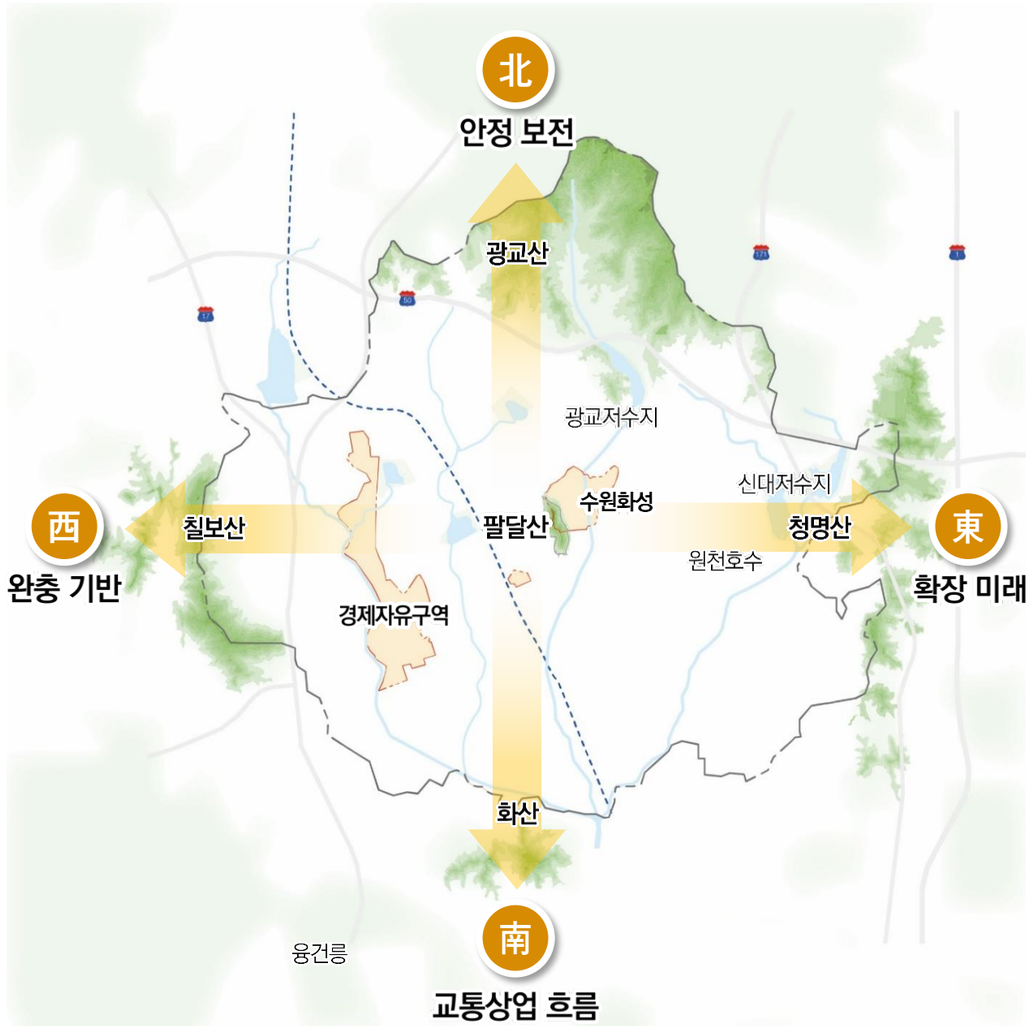
□ '水原' 풍수에 따른 도시 형성

○ 좌청룡 – 청명산 / 우백호 – 칠보산 / 전주작 – 화산 / 후현무 – 광교산의 전통 풍수 구조를 바탕으로 수원의 도시 공간이 형성됨

□ 배산임수 공간구조의 의미

○ 배산(背山) – 북측 광교산을 주산(主山)으로 삼아 배후를 보호하고, 수계(水系)와 연계하여 생태적 안정성과 도시 회복력의 기반을 형성

○ 중앙(中央) – 산세와 수계가 자연스럽게 수렴하는 도심 중심부에 수원화성과 팔달산이 위치해있고, 역사·행정·문화 기능이 집적된 수원의 핵심 거점



팔달공원 및 산복도로(둘레길) 조성

□ 공원의 변천

○ [1940년대]

- 1917년에 팔달산에 수원신사가 설치되었고 1927년 '수원면협의회의'에서 팔달산을 공원으로 추진함
- 1936년 제작된 관광지도에서 팔달공원(八達公園)과 동공원(東公園)을 확인할 수 있음

<관광의 고도 수원 (1936년)>



- 최초의 근대적 도시계획인 1944년 수원시가지계획에 공원계획도 포함되어 있음
- 해당시기에는 일제 태평양전쟁(1941~1945) 시기였으며 당시 공원은 공습, 화재 대피 등의 장소로서의 공원이 중요함 (김백영;2014;p.150)
- 공원은 시민들의 휴양, 오락, 아동의 교육 또는 도시의 미관에 이바지 하고 일조, 화재 시 연소를 방지하고 피난처를 목적으로 함
- 최초 5개의 공원을 결정 (북공원, 동공원, 팔달산공원, 세류공원, 동산공원)

<1944년 수원시가지계획령의 공원계획>

번호	명칭	위치	면적(㎡)	현존여부	
1	**북공원**	일왕면 송죽리	673,000	○	만석공원
2	**동공원**	영화정, 북수정, 지소정, 매향정, 남수정, 지야정, 본정2,3정목	611,000	○	
3	**팔달산공원**	영화정, 장안정, 남창정, 궁원정, 고등정, 화서정	482,000	○	
4	**세류공원**	세류정	37,000	○	
5	**동산공원**	동산정	9,000	x	
계			1,812,000		

주) 정수진, 김태오, 윤인석 외. (2019). 70, 수원시 도시공간의 역사. 수원시. P.401. 참고한 표를 토대로 현존하는 공원여부를 연구자 작성

○ 팔달공원

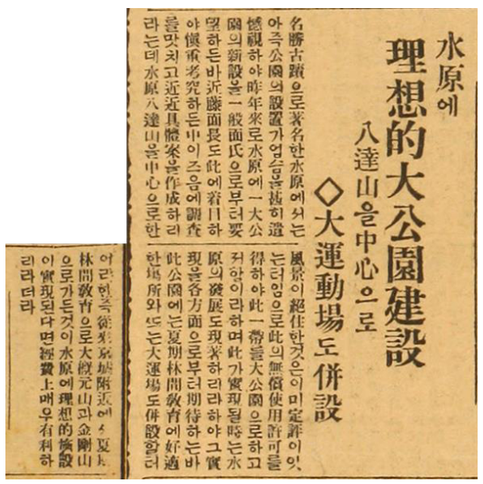
- 팔달구 팔달동, 화서동, 고등동 일원
- 수원화성 조성당시 팔달산은 행궁 뒤에 위치하던 산으로 담장 밖 외원(후원을 내원과 외원으로 나눔)
- 일제강점기 근대식 공원계획이 적용
- 1920년대 운동장 건설계획, 1930년대 대유원지계획 등, 공원계획이 지방발전대책의 일환으로 추진
- 1933년 10년 계획으로 팔달산공원 조성 공사에 착수 (매일신보 1933.08.23)
- 1944년 총독부고시 1053호에서 수원읍 공원시설 5개 중 3번 공원이 팔달공원

<『뎡니의궤』 중 「화성전도」>



주) 프랑스국립도서관 소장

<일제강점기 팔달공원 조성계획>



水原에
理想的大公園建設
八達山을中心으로
◇大運動場도併設

名勝古蹟으로著名한水原에서는 아즉公園의設置가업슴을遺憾히 녀겨오든바 近來水原에一大公園의新設은一般面民으로부터 要望하든바 近藤面長도此에着目하 야愼重考究하든中 그윤곽에調査를맛치고 近近具體案을作成하리라는데 水原八達山을中心으로한 風景이絶佳한것은이미定評이잇 스며 交通의便利로此의無償使用許可를 得하야此一帶를大公園으로하고 저하이라하며 此가實現될時는水原의發展도現著하리라하야그實現을各方面으로부터期待하는바 此公園에는夏期林間敎育에好適한場所와또는大運動場도併設할터 이라한다 (水原特派員)

주) 중외일보 1927.02.11

<수원시가지계획 공원목록>

市街地計畫公園左ノ如シ

番號	名稱(假稱)	位置	面積
一	北公園	日旺面松竹里	六七三〇〇〇 平方米
二	東公園	迎華町、北水町、紙所町、梅香町、南水町、池野町、本町二、三丁目	六一一〇〇〇
三	八達山公園	迎華町、長安町、南昌町、宮園町、高等町、華西町	四八二〇〇〇
四	細柳公園	細柳町	三七〇〇〇
五	東山公園	東山町	九〇〇〇
計			一、八一二〇〇〇

주) 총독부고시 1053호 (1944.08.10)

□ 산복도로(둘레길) 조성

○ 조성배경

- 1900년대 초 수원역 개설 이후 도시 확장
- 일본인 중심의 시가지 확장수원역 ↔ 수원화성 연결축 중심으로 도시 구조 변화
- 팔달산 일대 개발 압력 증가 및 난개발 가중
- 1915년 일본 신사 건립으로 인해 팔달산의 상징성 및 공간 위계 약화

○ 공원화 및 관광개발 정책

- 3·1 운동 이후 '문화정치' 추진으로 도시 미화 및 관광 개발 확대, 철도 이용객 증대를 위한 관광지 개발
- 수원 : 역사자원(수원화성)과 자연경관(팔달산)을 활용한 관광 거점으로 주목

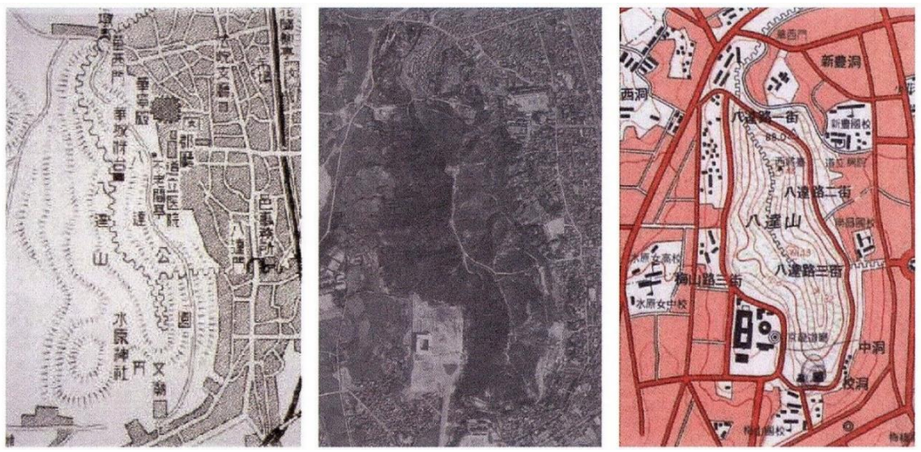
○ 산복도로 조성

- 1927년 : 팔달산 대공원 조성 계획 수립, 1930년: '팔달산 공원계획' 착수
- 1932년: 공원계획 완료, 1933년: 산복도로 공사 시작
- 조성계획 : 구간 (화서문 → 팔달산 동측 중턱 → 향교 연결), 규모:폭 약 2m의 보행로 중심(길이 약1.6 ㎞)
  기능 : 관광 및 산책을 위한 보행 중심 도로
- 경관 형성 : 벚나무 식재로 경관도로 기능 강화, 수원화성 및 도심 경관 조망 축 형성
- 기능변화 : 1960~1980년대 경기도청 이전으로 행정기능 강화(보행중심에서 차량중심으로 전환)
  ① 화서문 직접연결 약화, ② 향교방향 동선 단절, ③ 경기도청 및 관사방향으로 재편

○ 1950년 이후의 변화

- 1955년 팔달산이 황폐화 되어 식수진행 및 입산금지 시행 (조선일보 1955.04.26)
- 1970년대 팔달공원에 홍난파 등 특정 인물의 업적을 기념 하기 위한 공간으로 활용 (경향신문 1974.07.18)
- 1970년대 말부터 수원시의 '팔달공원조성계획' – 시민들의 위한 공원 시설계획 도입 (매일경제 1978.07.01)
- 1990년대 팔달산에 있던 관공서가 이전하면서 시에서 부지 매입하여 재정비 계획수립 (한겨레 1993.01.10)

<팔달산의 변화>



1938년 지도 | 1966년 항공사진 | 1986년 지도

주) 수원문화원. (2023, p.48)

(사례-1) 일본 교토 철학의 길

□ 개요

○ 위치

- 위치 : 일본 교토부 교토시 사쿄구 (은각사에서 남선사까지 이어지는 수로변)
- 규모 : 총 길이 약 2km (도보 이동 시 약 30~40분 소요)

○ 형성 배경 및 유래

- 교토대학 철학 교수이자 일본의 대표 철학자인 '니시다 기타로'가 매일 아침 사색에 잠겨 걷던 길이라는 데서 유래
- 1972년 지역 주민들의 보존 운동을 통해 '철학의 길'이라는 명칭이 공식화됨

○ 경관적 특징

- 인공적인 조형물이나 위락 시설 없이, 수로와 자연 식생(벗꽃, 단풍) 위주의 정적인 경관 유지
- 길 주변으로 은각사, 법연원 등 고즈넉한 사찰과 소박한 카페, 갤러리가 자연스럽게 어우러짐

○ 방문 현황

- 일본의 길 100선에 선정된 글로벌 필수 산책 코스임.
- 사계절 도보 여행객이 꾸준하며, 봄과 가을 성수기에는 방문객이 30~40% 이상 급증함.

□ 시사점

○ 대규모 시설 투자 대신 사색이라는 무형의 스토리로 가치를 높임.

○ 화려한 조명이나 데크를 지양하고 자연 친화적인 흙길 환경을 유지함.

○ 주택가와 밀접하지만 소란스럽지 않은 정온한 관광지 모델 구축.



銀閣寺 (은각사)



西田幾多郎詩碑(니시다기타로기비)



大豊神社 (오토요 신사)



熊野若王子神社(쿠마노니쿠오지신사)



(사례-2) 독일 하이델베르크 철학자의 길

□ 개요

○ 위치

- 위치 : 독일 하이델베르크 네카어강 건너편 산 중턱
- 규모 : 총 길이 약 2km (도보 이동 시 약 30~40분 소요)

○ 형성 배경 및 유래

- 헤겔 등 하이델베르크 대학의 철학자와 교수들이 즐겨 걸으며 사색하고 토론했던 곳임.

○ 경관적 특징

- 특별한 인공 조형물이나 위락 시설 없이 구시가지와 하이델베르크 고성을 한눈에 조망할 수 있음.
- 자연 그대로의 식생과 흙길이 훼손 없이 잘 보존되어 있음.

○ 방문 현황

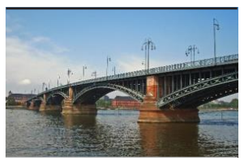
- 전 세계에서 하이델베르크를 찾는 도보 여행객들의 필수 방문 코스임.
- 화려한 시설물 없이 탁 트인 경관과 장소의 역사성만으로 연중 방문객이 끊이지 않음.

□ 시사점

○ 도시 전체를 내려다볼 수 있는 탁 트인 뷰 자체를 가장 강력한 콘텐츠로 활용함.

○ 인위적인 포장이나 과도한 개발을 철저히 배제하고 자연 상태의 흙길을 유지함.

○ 철학자들이 걷던 길이라는 무형의 역사적 서사만으로 평범한 산길을 세계적 브랜드로 안착 시킴.



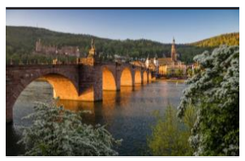
테오도르 호이스 다리
(Theodor-Heuss-Brücke)



철학자의 정원
(Philosophengärtchen)



뱀의 길
(Schlangenweg)



오래된 다리
(Alte Brücke)



이용실태 및 문제점 (상세)

- 경관조망 외에 **볼거리** 없다.
- **접근**이 어렵고 지루하다.
- 주요지점 **나대지로 방치**
- **편의시설(휴게, 화장실) 부족**
- 구)경기도청 주변 **보차혼용**
- **주차 통행 혼재**(카페밀집지역)
- **잠재자원의 연계** 강화(콘텐츠)

N

선경도서관
화서문로
팔달문
오르내림길 우회동선
관광객 유입동선 (성곽내부)
구)경기도지사관사
정조대왕동상(2003)
화성행궁
행궁광장
창룡대로
구)경기어린이집(빈건물)
행궁조망
지역주민 이용동선
서장대
행궁로
정조로
관광객 유입동선
배드민턴장
구)강감찬장군동상 터(1972)
성신사
합동위령비(1973)
팔달산 유래비(2026)
카페
효원의 종각(1991)
지역주민 이용동선
세계문화유산 표지석(1999)
구)경기도청 주차장 (나대지)
갤러리아트(나대지)
수원초등
대한민국 독립기념비(1948)
31독립기념탑(1969)
홍난파 노래비(1968)
관광객 유입동선 (성곽내부)
성곽 급경사
팔달문
공군용사 고성조 공적비(1951)
체육시설(이용수요 높음)
화장실 필요
펜스로 경관훼손
체육시설(테니스 농구 배드민턴)
구)수직학교(나대지)
포토존(성곽)
Good View
고화로
수원여고
보차혼용구간
보행안전취약
구)경기도청(1967)
방공호
지석묘
일방통행(물법주차)
식당 카페 밀집
수원장로교회(1954)
시민회관(1971)
시립중앙도서관(1980)
성공회교회(1982)
중화기독교회(1955)
부국원(1923)
구)경기도청 주차장 (나대지)
구)광명학교(1947)
향교로
구)수원시청(1956)
조선중앙무진회사(1942)
매산로

- 팔달산 둘레길
- 화성 성곽길
- 차량동선
- 보행동선
- 화장실
- 운동시설
- 거점공간
- 문화유산(조선)
- 〃 (근대)
- 〃 (현대)
- 시설·조형물

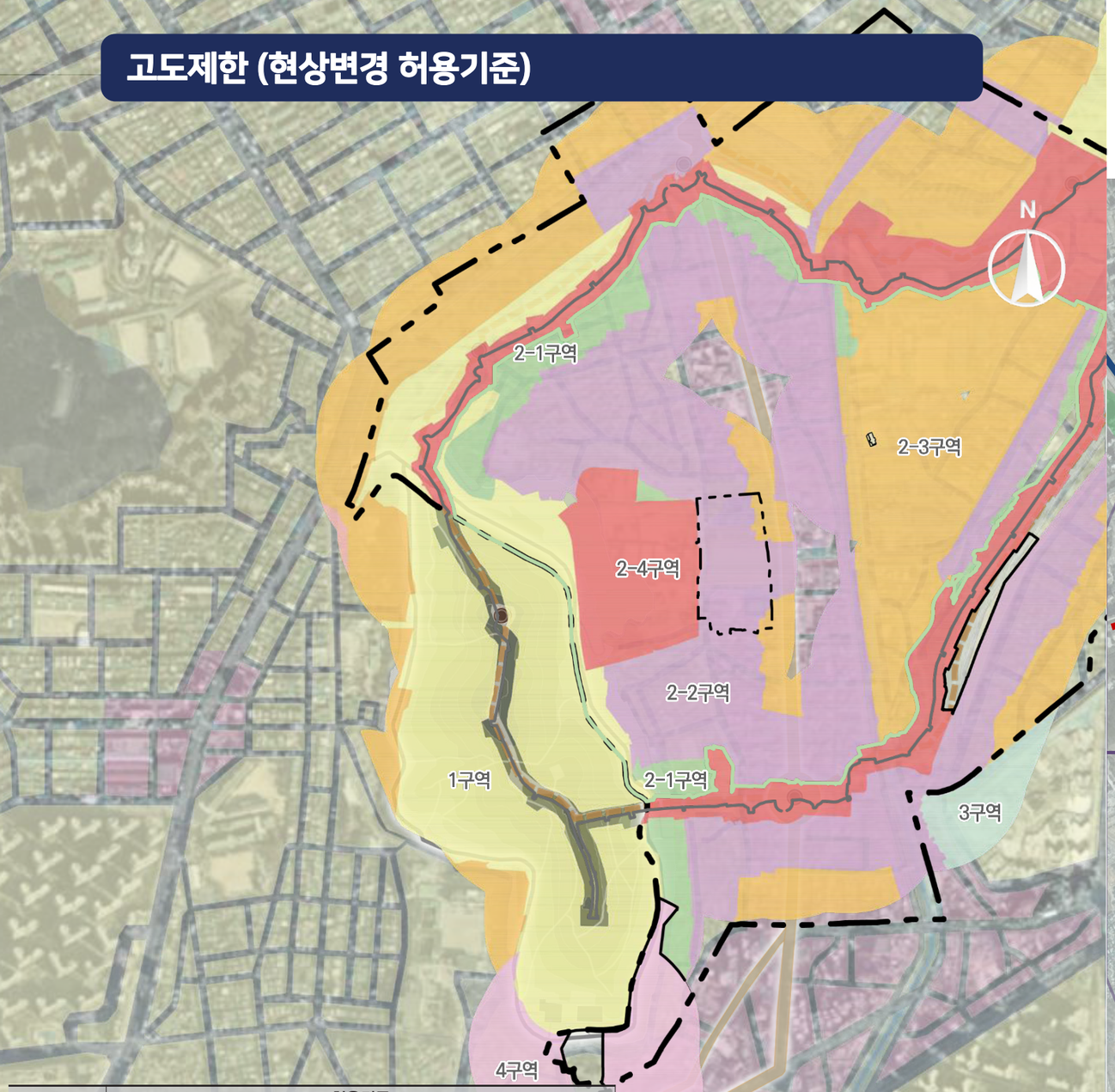
토지이용·교통체계 현황 분석

신분당선
제1종일반주거지역
제2종일반주거지역
제3종일반주거지역
제1종일반주거지역
제1종일반주거지역
일반상업지역
제2종일반주거지역
일반상업지역
하천구역
제2종일반주거지역
제1종일반주거지역
경부선
수인선
제1종일반주거지역

N

- P 주차장
- 버스정류장
- 화장실

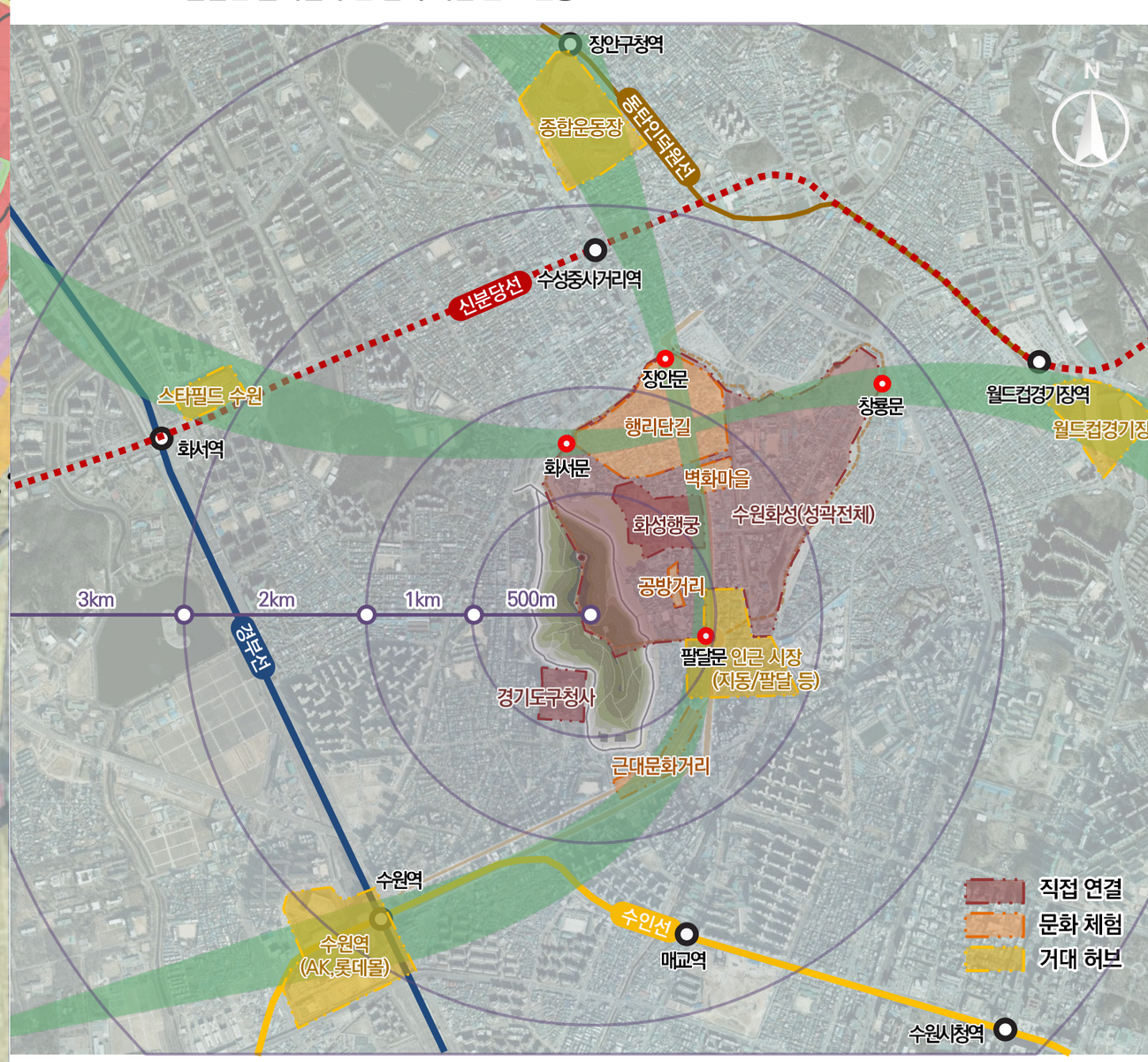
고도제한 (현상변경 허용기준)



구역기준	허용기준	
	평지붕	경사지붕(경사가 10.3이상)
1구역	보존구역	
2-1구역	건축물 최고높이 8m 이하	건축물 최고높이 12m 이하
2-2구역	건축물 최고높이 11m 이하	건축물 최고높이 15m 이하
2-3구역	건축물 최고높이 14m 이하	건축물 최고높이 18m 이하
2-4구역	건축물 최고높이 47m 이하	건축물 최고높이 51m 이하
3구역	건축물 최고높이 18m 이하	
4구역	"경기도 문화자원자료 수원향교"의 허용기준을 따름	
공통사항	-기존 건축물 및 시설물은 기존 범위내에서 재·개축을 허용함 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함 -단, 승강기탑, 계단탑, 망루, 장식탑, 옥탑 등의 수평투영 면적의 합계가 해당 건축물의 건축면적의 8분의 1 이하이고, 건축면적의 60% 이상 옥상녹화를 실시할 경우, 최고높이에 2m를 가산함 -도로교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 검토함 -허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경시 문화재청장과 사전 협의함	

집객공간 연계를 통한 유입 잠재 수요 분석

□ 팔달산 둘레길 주변 집객 거점 분포 현황



□ 보행축 연계를 통한 원도심 활성화

○ 팔달산 둘레길은 주변 집객 공간으로부터 연간 약 300만의 유입이 예상되는 거대한 잠재 수요가 있음

○ 수원역~매산동~팔달산으로 이어지는 보행축과, 스타필드~화서역~화서문을 잇는 연계성을 강화한다면, 쇼핑·교통 수요를 역사·문화·자원(둘레길)으로 전이시켜 수원 원도심 전체의 활력을 높이는 핵심 동력으로 작용할 것으로 예상

☐ 직접 연결권역 (유입률 10~20%)

○ 화성행궁, 수원화성, 수원공방거리: 이 지역들은 팔달산 지형과 물리적으로 인접

- 관광객들에게 '행궁 관람 후 서장대 조망'은 필수 코스로 인식되므로, 총 이용자 수의 절반 이상이 둘레길로 유입되는 '강력한 직접 유입군 ' 에 해당

☐ 문화·체험 연계권역 (유입률 2~10%)

○ 행리단길, 영화문화관광지구, 매산동: 최근 도시재생과 상권 활성화가 일어나는 곳

- 젊은 층은 단순 쇼핑보다 '경관 소비'를 선호하기 때문에, 행리단길 카페 이용 후 팔달산 성곽길이나 둘레길로 이어지는 '라이프스타일형 유입'이 두드러짐
- 국토부 혁신지구로 선정된 영화지구는 향후 북측 관문으로서의 역할이 커질 것으로 예상

☐ 거대 배후 허브권역 (유입률 0.5~1%)

○ 수원역, 스타필드 수원, 스포츠 경기장: 연간 수천만 명이 방문하는 거대 집객지

- 방문 목적이 명확(교통, 쇼핑, 경기 관람)하여 유입률 자체는 낮지만, 전체 이용자수가 압도적으로 크기 때문에 여기서 발생하는 2~3%의 유입만으로도 수십만 명의 인원을 팔달산으로 공급하는 ' 인구 저장고 ' 역할

<팔달산 둘레길 집객 공간별 유입인원 추정>

	집객 공간	연간 이용자수 (천명/년)	둘레길 유입률	둘레길 유입 인원 (천명/년)
지역주민	지역주민 19만명 중 주 1회 유입 & 방문객	9,880	10%	1,000
직접연결	수원화성 성곽길	300	20%	60
직접연결	화성행궁	697	10%	70
문화체험	행리단길	9,000	10%	900
문화체험	지동벽화마을	600	5%	30
문화체험	수원공방거리	1,000	5%	50
문화체험	매산동 근대문화거리	800	5%	40
문화체험	수원 영화문화관광지구	1,250	5%	63
문화체험	수원시립미술관	125	5%	6
문화체험	수원화성박물관	295	5%	15
거대허브	수원역(AK, 롯데몰 등 포함)	28,000	1%	280
거대허브	화서역 (스타필드 수원)	28,000	1%	280
거대허브	수원종합운동장(야구 970, 축구130, 배구 100)	1,200	1%	12
거대허브	수원월드컵경기장	100	1%	1
거대허브	팔달문 인근 시장(지동/팔달 등)	6,500	5%	325
총계		87,747	3.57%	3,131

주1) 행정안전부 주민등록 인구통계, 한국문화관광연구원, 코레일 정보공개, KBO 연도별 관중통계, K리그 공식통계, 한국관광데이터랩, 소상공인 상권정보시스템

주2) 스타필드 수원은 2024년 1월 개장으로 연간 공식 통계 미공표. 개장 첫 주말 방문객(약 25만명/2일, 신세계프라퍼티 보도자료) 및 유사 규모 스타필드 하남·고양 연간 방문객을 참고하여 추정한 값임.

<연결권역 유형별 인구 유입률>

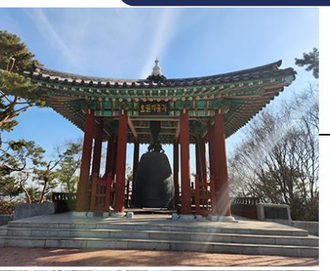
인구 유입률	집객 공간	유입률
직접 연결권역	(화성행궁, 수원화성)	10~20%
문화체험 연결권역	(행리단길, 영화지구, 매산동, 공방거리)	2~10%
거대배후 허브권역	(수원역, 스타필드, 경기장)	0.5~1%

이용특성

☐ 팔달산 둘레길 주요 거점별 현황 및 문제점



둘레길 주변 조형물 · 기념비 현황



효원의 종각
(1991.11)



세계문화유산 표지석
(1999.12.26)



대한민국 독립기념비
(1948.08.15)



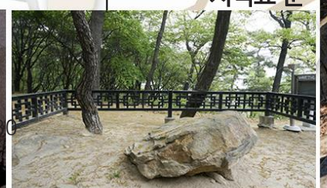
3 1독립기념탑
(1969.03.01)



공군용사 고성조 공적비
(1951.07)



구)광명학교 터
(1947.11.05 인가)



지석묘 군



정조대왕 동상
(2003.07.01)

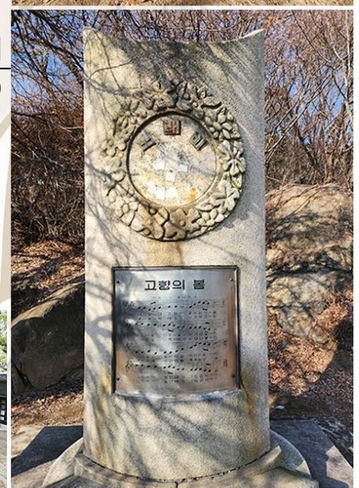


구) 강감찬 동상
(1972.05.04
2007.12. 광교이전)



팔달산 유래비
(2026.01.07)

합동위령비
(1973.09.22)



홍난파 노래비
(1968.10.15)

역사거점과 주변과의 연계

□ 조선과 근대, 그리고 현대를 하나로 묶어내는 수원 역사의 중심

○ 3개 시대 거점이 팔달산을 중심으로 방사형으로 연결

- 조선·근대·현대의 역사 동선이 팔달산 둘레길로 자연스럽게 수렴
- 각 거점에서 둘레길로 진입 가능한 복수의 접근 경로 확보

○ 역사 탐방과 보행 산책이 결합된 통합 순환 동선 구성

- 단일 시대가 아닌 수원 역사 전체를 한 번에 경험하는 루트
- 거점 간 이동 과정 자체가 역사문화 콘텐츠로 기능



□ 조선시대 역사거점 – 행궁동·화성 일대

○ 조선시대 – 행궁동·화성 일대

- 수원화성 및 행궁을 중심으로 형성된 조선시대 역사문화 거점
- 유네스코 세계문화유산으로서의 역사적 상징성 보유
- 팔달산 북·동측과 직접 맞닿아 둘레길 진입 경로로 연결



1 장안문

수원화성의 북쪽 정문으로, 화성 4대문 중 가장 크고 웅장한누각형성문

2 방화수류정

국왕을 맞이하던 정문이며 옛 위용을 뽐내는 성곽길 관람의 관문

3 정조대왕동상

팔달산 정상부에 위치한 정조대왕 동상으로, 수원화성 축성의역사적상징물

4 화성 행궁

조선시대 정조가 머물던 최대 규모의 임시 궁궐이며 수원의 역사·문화체험 거점

5 서장대

조선 정조의 군사 지휘소에서, 현재는 수원을 한눈에 담는 최고조망명소

6 성신사

조선 화성의 안녕을 빌던 사당이며 둘레길 숲속 고즈넉한사색공간

7 팔달문

조선 교통·상업의 중심지에서, 현재는 번화한 도심 속 핵심 랜드마크

□ 근대 역사거점 – 1900~1950년대 근대거리 일대

○ 1900~1950년대 – 근대거리 일대

- 일제강점기~해방 전후 형성된 근대 도시 조직 잔존
- 수원 근현대사의 흔적이 집적된 역사 문화 자원 밀집 구간
- 팔달산 동남측 진입부와 연계, 근대 역사 탐방 동선 형성



1 구 수원문화원

일제강점기 금융회사 사옥에서, 수원시 가족 여성 회관문화관으로탈바꿈

2 구 수원시청사

1950년대 수원의 행정 중심지에서, 시민을 위한 가족여성회관본관으로활용

3 수원중화기독교회

1955년 건립된 화교 교회에서, 경기도 화교 사회의 종교·문화 구심점으로유지

4 구 부국원

일제강점기 종자회사 사옥에서, 수원의 근현대 100년 역사를 담은 전시관으로개방

5 성공회 수원교회

1908년 설립된 선교 요람에서, 오랜 역사를 간직한 붉은 벽돌 성당으로 명맥유지

6 한국기독교장로회수원교회

민주화 운동의 구심점이던 돌집교회에서, 70년 역사의 굳건한예배당으로존속

□ 현대 역사거점 – 1960년대 이후 도청 일대

○ 1960년대 이후 – 도청 일대

- 경기도청 이전·개발로 형성된 현대 행정·상업 거점
- 수원의 도시 성장 과정을 보여주는 현대사 공간
- 팔달산 서측 연계를 통해 생활권과 둘레길의 접점 형성



1 경기도지사 구 관사

과거 도지사의 공식 관사에서, 열린 도민 복합문화공간(도담소)으로 개방

2 경기도청사 구관

반세기 경기도 행정의 중심에서, 시민을 위한 근대문화복합공간으로 전환

3 방공호

팔달산 지하의 냉전 시대 군사시설에서, 아색적인 시민 문화·전시공간으로 탈바꿈

4 시민회관

수원 최초의 종합 공연장에서, 구도심 문화·여가의 핵심 거점으로 재도약

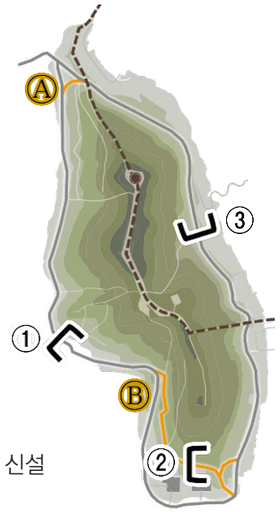
5 수원시립중앙도서관

오랜 기간 지식의 산실에서, 시민의 평생학습을 이끄는 문화구심점으로 유지

구간별 산책로 계획

□ 구간별 지형 특성 및 이용 패턴에 따라 보행로 차등 적용

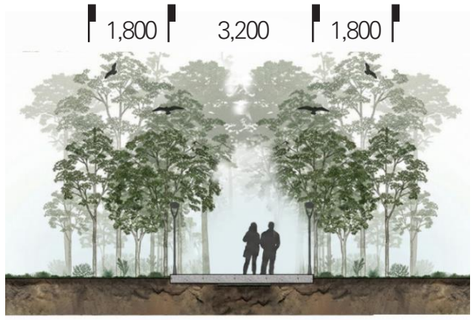
항목	구간	폭	길이(㎞)
①	북측성곽 ~ 경기교총웨딩하우스	6.0~8.0	0.7
②	경기교총웨딩하우스 ~ 시민회관 뒷 길	8.0	0.8
③	수원중앙도서관 ~ 북측성곽	4.0~6.0	1.5
Ⓐ	오르내림길 → 등고선형 신설	–	0.06
Ⓑ	보차혼용도로 → 보행전용 산책로 신설	–	0.45



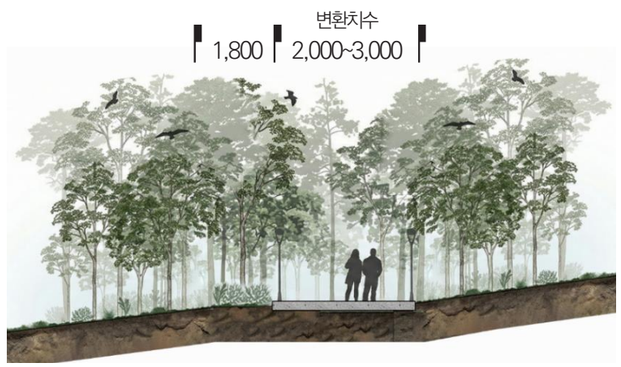
신규 산책로

Ⓐ 구간 : 오르내림길
→ 등고선형 신설

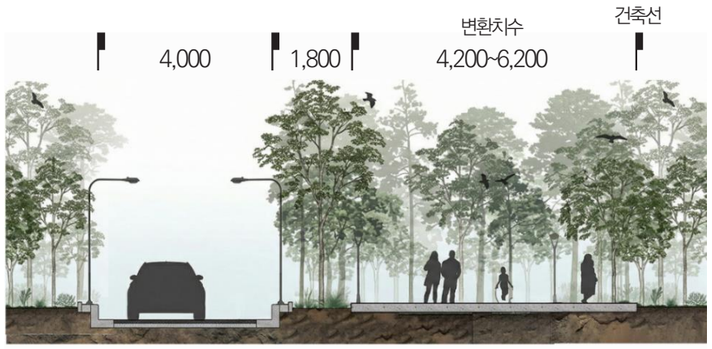
Ⓑ 구간 : 보차혼용도로
→ 보행전용 산책로 신설



① 구간 – 보행자 중심 숲길형
– 양측 수목 사이 중앙 보행로 구성



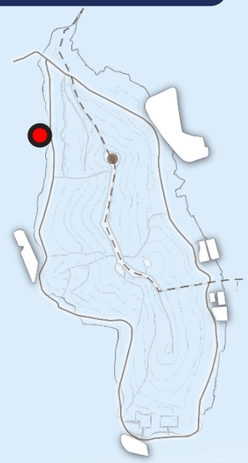
② 구간 – 신규 조성 경사 극복형
– 단절 구간을 잇는 신규 보행로
– 고저차 없이 누구나 편안하게 이동 가능



③ 구간 — 차도 연접 복합형
– 차량과 분리로 보행 안전성 확보

거점공간별 계획(1) – 구)경기도청 어린이집

□경기도청 어린이집 개요



○ 대상지 : 수원시 팔달구 화서동43-7번지 일원 – 경기도 소유

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 근린공원

○ 대지면적/연면적 : 4,192.00㎡ / 1,701.62㎡ (공사면적 : 1,374.30)

(1) 현황 및 이용 실태

○ 팔달산 둘레길 인근에 위치한 구)경기도청 어린이집은 수년간 방치된 상태

○ 건물 노후화 및 환경 저하가 진행되어, 방범 및 안전에 취약

○ 구)경기도청 어린이집은 팔달산 둘레길과의 물리적 단절로 인해 접근 불가

○ 2개동 간 연결통로에 설치된 폴리카보네이트 구조물로 인해 주변 경관이 저해



(2) 계획 방향

○ 구)경기도청 어린이집을 이용객과 지역 주민이 함께 사용할 수 있는 복합커뮤니티 공간으로 재생

(3) 계획 내용

○ 가. 기존 건축물 리노베이션을 통한 커뮤니티 및 휴게 공간 조성

○ 나. 둘레길과 건물 간 접근성 확보를 위한 개구부 신설 (연결데크 설치로 동선개선)

- 기존 시설을 휴게 & 주민편의시설로 재구성
- 최소의 비용(칸막이공사, 도장 등)으로 경관 개선
- 둘레길과의 연계를 위한 진입동선 (연결데크) 계획
- 경관 저해 요소인 폴리카보네이트 (연결통로) 철거
- 이용자 중심의 쾌적한 커뮤니티 공간으로 재편





현황

계획



거점공간별 계획(2) – 미디어아트존



□ 미디어아트존 개요

○ 컨셉 : 밤 빛이 흐르는 수원화성 둘레길, “빛의 흐름으로 빚어내는 수원화성의 시간”

○ 안전하고 스토리 있는 관광의 둘레길을 조성하여 팔달산을 기억할 수 있는 연출을 조성

(1) 추진 방향 및 목적

○ 문화유산 가치 강화

– 행궁·성곽의 역사적 맥락을 훼손하지 않으면서 빛과 영상으로 공간 분위기 보강

○ 체류형 관광 전환

– 지역 행사 등과 결합 가능한 유연한 콘텐츠 운영 모델 구축을 통해 야간 체류 시간 증대

○ 안전하고 쾌적한 보행환경 조성

– 어두운 산책로를 단순히 밝히는 것을 넘어, 직관적인 시인성 확보 및 자연스러운 동선 유도 기능 수행

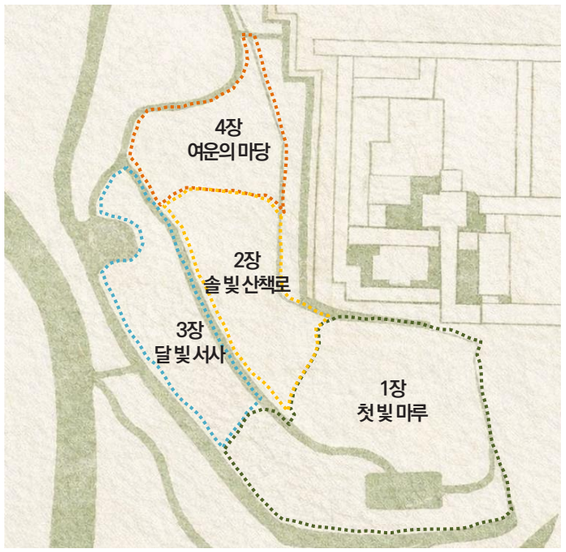
○ 지속가능한 운영 기반 구축

– 지역 축제와 연동 가능한 맞춤형 콘텐츠 교체 체계를 마련하여 반복 방문 유인 및 장기 운영 지속성 확보

○ 지역 정체성 브랜딩

– ‘수원 화성 행궁‘ 스토리를 소재로 로컬 아이덴티티가 보이는 시그니처 연출 제작

<배치 계획>



<수원을 상징화한 조명>



(2) 공간 연출 계획

1 [첫 빛 마루] 빛이 길을 열고, 오늘의 산책을 시작한다.

수원 팔달산 둘레길의 입구와 시작을 표현








- 공간 연출 : 팔달산 둘레길의 시작을 알리는 상징적 조형물 제작 및 입구부 디자인 조명 배치
- 도입 요소 : 통합 연출 수목 조명, 바닥면 이미지 프로젝터 투사

주) 에스티엔. (2026). 수원 팔달산 둘레길 미디어아트 연출 기본 제안자료

2 [솔 빛 산책로] 숲의 결을 따라, 마음의 속도를 낮춘다.

산책을 시작하는 공간으로, 차분하지만 웅장한 분위기 연출








- 공간 연출 : 숲의 질감을 살리는 차분하고 웅장한 분위기 조성
- 도입 요소 : 다양한 색온도의 수목 투사등, 빔 프로젝터, 디자인 조명

주) 에스티엔. (2026). 수원 팔달산 둘레길 미디어아트 연출 기본 제안자료

3 [달 빛 서사] 달 빛 아래, 수원 화성의 시간을 만난다.

'달 빛 서사'의 중심에서, 웅장한 미디어아트로 수원화성의 서사와 공간감을 표출한다.








- 공간 연출 : 코스의 중심에서 화성의 서사와 공간감을 웅장한 미디어아트로 표출
- 도입 요소 : 수목 투사등(RGB), 관람객과 상호작용하는 홀로그램 메쉬 스크린 및 인터랙션 빔 프로젝터

주) 에스티엔. (2026). 수원 팔달산 둘레길 미디어아트 연출 기본 제안자료

4 [여운의 마당] 빛을 덜어내고, 마음에 남는 장면을 품는다.

잔잔한 빛으로 쉼과 마무리를 담다








- 공간 연출 : 낮은 밝기의 잔잔한 빛을 활용하여, 산책 후 감정을 정리하고 쉴 수 있는 힐링 휴게 공간 조성
- 도입 요소 : 조경 조명(루미플렉스), 이미지 프로젝터, 야간 특화 휴게시설

주) 에스티엔. (2026). 수원 팔달산 둘레길 미디어아트 연출 기본 제안자료

거점공간별 계획(3) – 공용주차장 및 옥상쉼터

□공용주차장 및 옥상쉼터 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 고등동 42-101 일원 – 경기도 소유

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 근린공원

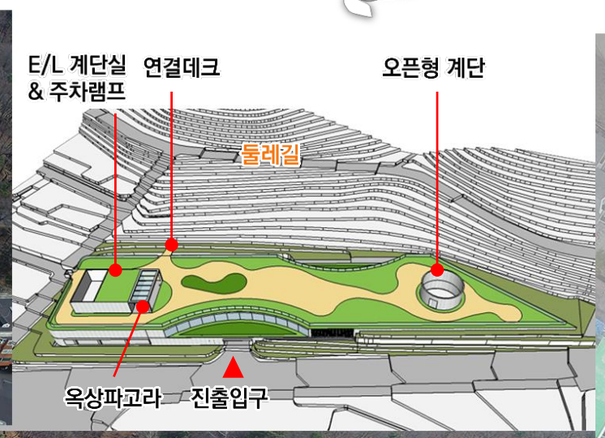
○ 대지면적/연면적 : 7,420.00㎡ / 7,290.87 ㎡ (1층 3820.17㎡, 2층 3470.12 ㎡)

○ 주차대수 : 172대 (HP 6대 포함)

○ 공용주차장을 입체적으로 조성하여 주차 대수를 확대하고, 옥상을 산책 공간으로 활용









(1) 계획 방향

○ “둘레길 – 옥상 – 도심” 차량과 보행동선을 분리하여 입체적 보행 네트워크 구축

(2) 계획 내용

○ 공용주차장은 주변 경관을 고려해 2개 층으로 계획하고, 기존 진출입로를 유지하여 토목공사 비용을 절감함과 동시에 기존 교통 흐름을 그대로 유지

○ 둘레길과 연계한 접근 동선을 새롭게 조성하고, 지붕층에는 옥상 녹화를 도입해 이용자의 휴게 편의를 증진

○ 좌측 코어에는 장애인 엘리베이터(E/L)와 차량 경사 램프를 설치하고, 반대편 우측에는 오픈형 원형계단과 1층에 화장실을 조성하여 이용 편의성과 접근성을 강화



(3) 옥상 녹화 공간 조성

○ 열섬현상 저감 및 친환경적 공간 조성

○ 주변 자연지형과 도시조직을 고려하여 건축물의 높이와 형태를 계획, 녹지와 연속되는 경관 흐름을 형성

○ 휴게공간, 전망공간 등을 도입하여 단순 주차 기능을 넘어 지역 주민을 위한 열린 공공공간으로 계획

○ 옥상 녹화 및 투수성 포장 등을 적용하여 열섬현상 저감 및 친환경적 계획





거점공간별 계획(4) – 갤러리아트랩

□갤러리아트랩 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 남창동 136-36번지 일원 – 수원시 소유

○ 지역지구 : 1종일반주거지역, 특화경관지구, 지구단위계획구역, 문화시설

○ 대지면적/연면적 : 3,601.85㎡ / 2,571.72㎡



(1) 계획 방향

○ 방치된 경사지를 자연, 문화, 커뮤니티가 결합된 다층 문화공원으로 재탄생

○ 팔달산 자락의 지형에 순응하며, 도시맥락과 자연 생태계를 연결하는 입체 공간으로 계획

자연과 조화 : 지형 훼손을 최소화한 '자연순응형 건축'



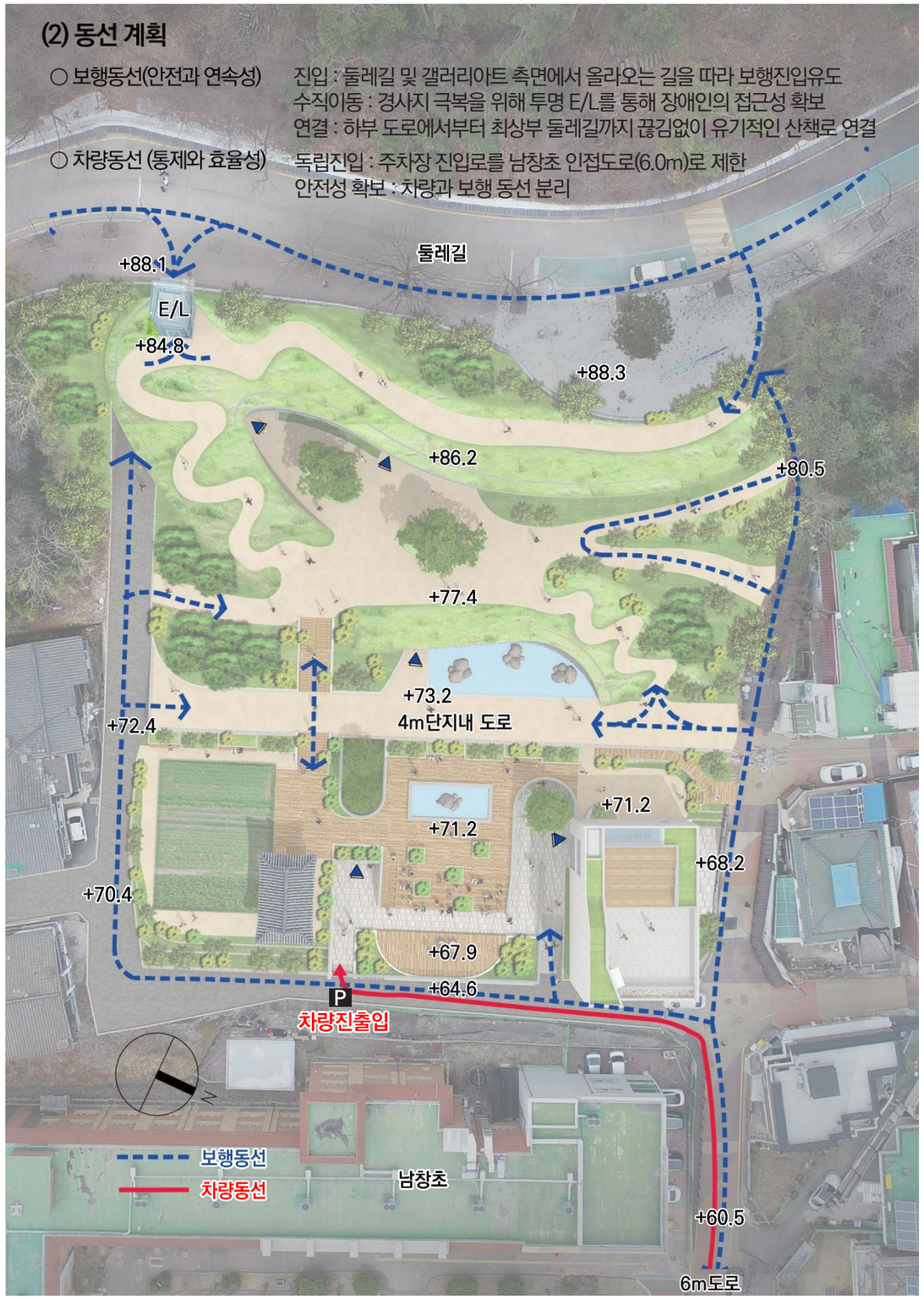




(2) 동선 계획

○ 보행동선(안전과 연속성)
진입 : 둘레길 및 갤러리아트 측면에서 올라오는 길을 따라 보행진입유도
수직이동 : 경사지 극복을 위해 투명 E/L를 통해 장애인의 접근성 확보
연결 : 하부 도로에서부터 최상부 둘레길까지 끊김없이 유기적인 산책로 연결

○ 차량동선 (통제와 효율성)
독립진입 : 주차장 진입로를 남창초 인접도로(6.0m)로 제한
안전성 확보 : 차량과 보행 동선 분리









(3) 기존 여건

○ 단절된 경사지 : 활용도가 낮은 급경사지로 인해 보행 및 공간 단절

○ 문화 인프라 부족 : 지역주민을 위한 휴식 및 교류 공간 부족

(4) 계획 방향

○ 자연과 문화의 융합 : 둘레길 생태계와 갤러리, 전통정자가 어우러진 복합 문화 거점 조성

○ 도시형 텃밭 조성 : 주민 참여형 녹지 공간으로 활용

○ 휴식 공간 마련 : 여름철 이용 가능한 정자 설치계획

(5) 공간 계획

○ 기존 갤러리 건물 인접부에 스탠드형 계단을 조성하여 경관 조망과 함께 버스킹 등 소규모 공연을 즐길 수 있는 공간으로 계획

○ 정자에서는 버스킹 무대를 한눈에 내려다볼 수 있도록 배치하여 시각적 개방감과 공간 간 연계를 강화

○ 둘레길 이용 시 노약자 및 장애인의 접근 편의를 고려하여 엘리베이터(E/L)를 설치

○ 둘레길에서의 시야를 확보하고 자연경관을 온전히 감상할 수 있도록 돌출되는 시설물 설치를 최소화하고, 투시형 안전난간을 적용하여 개방감을 유지

○ 단지 내 건축물은 지형과 자연에 조화롭게 어우러지도록 계획하며, 건물 옥상을 산책로로 활용하여 자연친화적인 공간을 조성



	건물명	면적(㎡)
층별면적	지상3층(카페 갤러리)	745.14
	지상2층(갤러리)	205.69
	지상1층(주민편의시설)	634.29
	지하1층(주차장)	968.60
	한옥	18.00
계		**2,571.72**







거점공간별 계획(5) – 수원시민회관

□수원시민회관 개요



○ 대상지 : 경기도 수원시 팔달구 매산로3가 10-32, 산2-13 일원(주차장 부지 : 경기도 소유 2,448.00㎡)

○ 지역지구 : 도시지역, 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 지구단위계획구역, 문화재보호구역

○ 대지면적/연면적 : 26,811㎡ / 10,702.44㎡

○ 주차대수 : 172대 (HP 6대 포함)

○ 공용주차장을 입체적으로 조성하여 주차 대수를 확대하고, 옥상을 산책 공간으로 활용

(1) 검토 배경

○ 팔달산 둘레길 활성화 연구 수행 중 접근성과 주차 문제가 핵심 과제로 제기됨

○ 안국진. (2019). 「現, 수원문화원 공간개선 案」 재검토를 통해 연구에 반영하고자 함

(2) 문제점

○ (문화적 가치) 수원시민회관 1970년 건립, 2014년 국가 등록문화재 제597호 지정

○ (장소적 맥락) 구도심 핵심 거점이자, 팔달산 인접으로 역사문화 자원과 연계성이 높은 최적 입지

○ (문제점) 옹벽과 무질서한 주차 차량으로 보행자들의 접근성 저하



수원시민회관 입구

진입부의 높고 폐쇄적인 옹벽이 물리적 단절감을 주어 주변 보행 공간과의 소통 저해



수원시민회관 주차장

옥외 공간을 뒤덮은 무질서한 주차 차량이 보행 접근성을 훼손하여 사람 중심의 열린 공간으로 전환 필요



수원시민회관 좌측부근

주변에 무분별하게 방치된 임시 가건물이 팔달산 둘레길 일대의 경관을 크게 훼손

○ (역사적 상징) 팔달산의 역사적 상징성을 계승하여 수원 문화 재생의 핵심 거점으로 전환



수원신사



수원문묘 명륜당



○ 조성 방향

- 수원시민회관 전면 기존 주차장을 지하화하고, 전면부를 시민을 위한 열린 공간으로 재조성
- 단차가 큰 앞쪽 주차장 부지를 활용하여 부족한 시설 면적 및 주차 공간 동시 확보
- 수원시민회관의 역사적 가치를 보존하면서, 둘레길과 직접 연계되는 구도심 문화 거점으로 기능 강화

<현황과 조감도>



□ 시민에게 열려있는 오픈문화공간

○ 걷고 싶은 도시가 곧 경쟁력 있는 도시이며, 단순 경관 개선을 넘어 볼거리·문화 등 콘텐츠 확보가 관건임

○ 만남의 광장, 숲속야외공연장, 잔디쉼터, 화계정원 등 시민들이 쉽게 이용할 수 있는 문화공간제공

○ 삭막한 옹벽으로 단절되어 단순 통과로에 그치고 있어, 옹벽 철거와 역사·문화 콘텐츠 도입을 통한 개방형 산책로 전환 검토 필요

휴게정원
산책로를 조성하여 시민들이 숲속을 걷는 듯한 쉼터를 제공

어울림마당(선큰마당)
문화교실에서 문화프로그램을 체험하고 사람들과 함께 문화체험을 공유

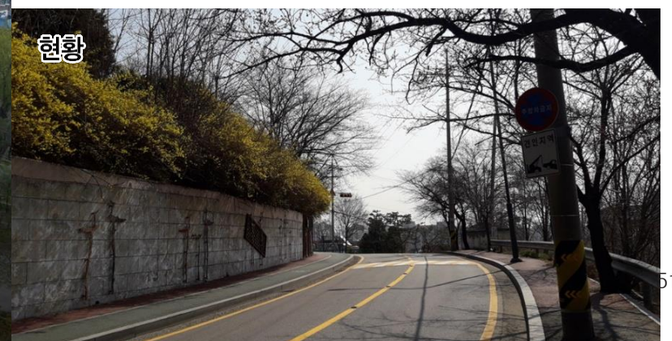
숲속야외공연장
숲 속에서 공연을 보는 듯한 공간
시민들을 위한 잔디쉼터



잔디 쉼터
시민들의 휴게쉼터이자 간단한 소규모행사가 일어날 수 있는 공간

복합문화공간(주차, 문화·편의, 휴게)
지하층 주차장, 지상층 문화 편의공간
옥상층 전망 휴게공간

문화 교실
시민회관에서 운영하는 프로그램을 체험할 수 있는 공간으로 막혀 있는 공간이 아닌 오픈 된 공간으로 지나가는 사람들에게 흥미유도





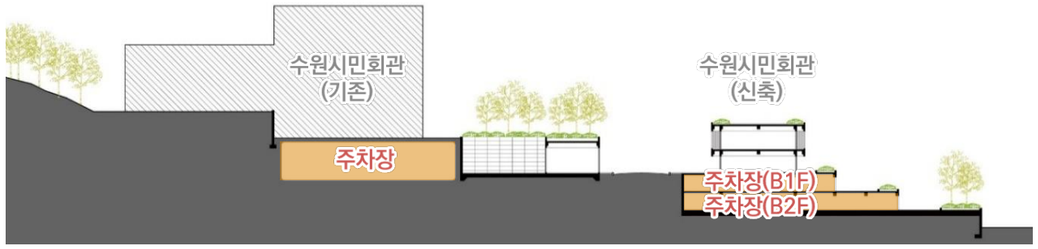
□ 주차장 증축안

○ 지형을 활용하여 부족한 시설 및 주차장 확보

- 수원시민회관 전면의 주차장을 지하로 내리고 시민회관 전면부를 시민들을 위한 공간으로 조성
- 부족한 시설면적 및 주차장면적은 단차가 많이 나는 앞쪽 주차장 부지를 활용하여 확보

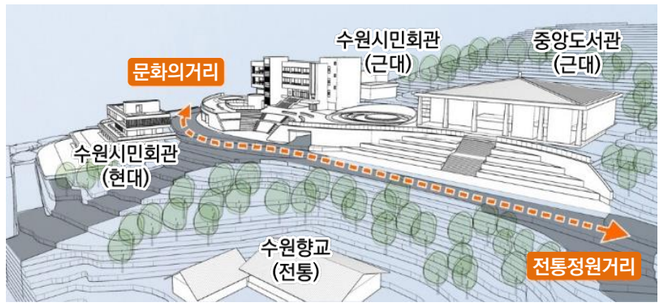
○ 지하주차장 총 65대 (B1F: 24대 / B2F: 41대) 확보

<주차장 단면도>



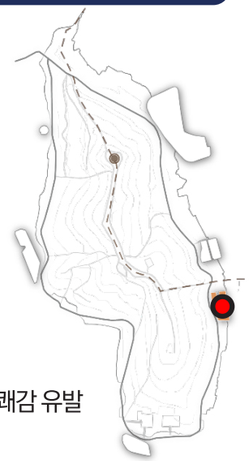
<동선 및 배치 계획>







거점공간별 계획(6) – 체육 및 휴게공간



□체육 및 휴게공간 개요

○ 대상지 : 수원시 팔달구 팔달로3가 103-43번지

○ 지역지구 : 자연녹지지역, 지구단위계획구역, 근린공원

○ 대지면적/연면적 : 5,033.36㎡ / 103.10㎡

(1) 현황 및 이용 실태

○ 기존 체육시설(테니스장, 농구장, 배드민턴장) 지역주민 이용률 높음

○ 현재 시설은 일상 체육활동 및 커뮤니티 공간으로 기능 수행 중

○ 공중화장실 부재로 체육시설 이용객의 노상 방뇨 발생 → 관광객 및 방문객에게 불쾌감 유발

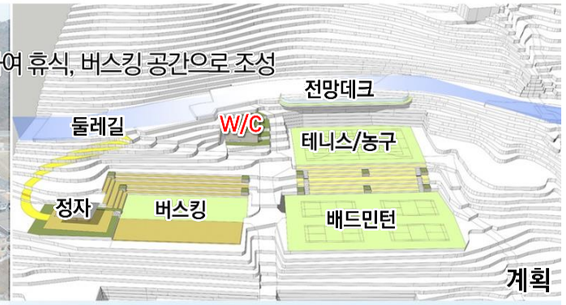
(2) 주민 요구사항

○ 활용도가 높은 체육시설은 정비(관중석 쉼터제공)

○ 복합 문화공간 조성 : 공터 내 계단식 스탠드 설치하여 휴식, 버스킹 공간으로 조성

○ 공중화장실 요구가 강함







(3) 대상지 현황

○ 대상지는 성곽으로부터 약 30m 이격, 둘레길 간 약 22m의 고저차가 발생하는 급경지

○ 둘레길을 통한 접근이 주 동선이며, 인근 주거단지에서도 접근 용이

(4) 계획 방향

○ 기존 체육시설의 활용 유지하며, 지형 훼손을 최소화하는 자연·경관과 조화되는 공간 조성

화장실(W/C)	체육시설
건축물이 외부로 돌출되지 않도록 계획 접근 동선 경사도 1/15 적용 (보행 약자 고려) 옥상은 기존 지형 흐름을 연결(전망대 활용)	기존 테니스장·농구장 겸용 운영 방식 유지 기존 시설 존치 및 정비(테니스공 벽치기 공간 등) 관중석 조성으로 관람과 휴게공간으로 활용

현황

계획



(5) 정조시기 조경정책

○ 팔달산은 수원화성 축성 당시, 배산임수 입지 개념에서 '배산(背山)'의 기능을 담당

○ 17세기 말,「금송절목(金松節目)」을 제정하여 전국 산림의 무분별한 벌목 금지하고 산림 관리

○ 정조 18년부터 21년까지 수원화성 일대에서는 조직적이고 지속적인 조경 공역이 시행

○ 매향동 팔달산 일대를 중심으로 성내 탁지, 수원천 양쪽 가장자리, 성외 용연(龍涎), 관길야(觀吉野), 영화정(迎華亭) 이북 노송지대에 춘·추로 총 7차례 식목 식재가 이루어짐

(6) 설계 방향

○ 이용자 휴식을 고려하여 주요 지점에 그늘막 기능을 수행하는 쉼터 공간을 조성

○ 조망이 우수한 위치에는 2칸 규모의 정자를 설치하여 수원화성 시가지를 한눈에 조망

○ 이는 전통 경관 요소를 재해석한 시설로, 역사적 맥락과 이용 편의성을 동시에 충족하는 계획



(7) 이벤트 공간 조성

○ 둘레길 이용 중 발생할 수 있는 단조로움을 해소하기 위해, 유휴부지에 최소한의 비용으로 스탠드형 계단을 설치하여 다양한 공연과 행사가 가능한 이벤트·버스킹 존을 조성

○ 버스킹 존(Busking Zone)은 둘레길과 자연스럽게 연계되어, 보행 중에도 공연을 관람하고 함께 어우러질 수 있는 열린 문화공간으로 계획







▮ 참고문헌

[보고서 및 보도자료]
안국진. (2019). 수원문화원 공간개선. 수원시.
LocalD.In (2026). 행궁동 로컬 인사이트 보고서 Vol. 4. 수원 행궁동 상권 분석 및 로컬 브랜딩 전략.
에스티엔. (2019). 남산서울타워 및 주변 야간경관 특화계획. 에스티엔.
최호운. (2024). 수원 근대 역사 문화 자원을 활용한 문화도시 만들기. 최호운.
수원시정연구원. (2019). 70, 수원시 도시공간의 역사. 수원시.
수원문화원(2023), 팔달산이 품은 수원이야기

[제안서]
에스티엔. (2026). 수원 팔달산 둘레길 미디어아트 연출 기본 제안. 에스티엔.

[도서]
한동민. (2012). 수원을 걷는다 근대 수원 읽기. 수원박물관.
이승태·박동식·강성희·유현희·이동근. (2017). 수원 근대 인문기행① 신작로, 근대를 걷다. 수원시(문화예술과).
이승태·강성희·이동근. (2018). 수원 근대 인문기행② 대한독립의 길을 걷다. 수원시(문화예술과).
이승태·이동근. (2019). 수원 근대 인문기행③ 사통팔달의 길을 걷다. 수원시(문화예술과).
이승태·이동근. (2020). 수원 근대 인문기행④ 농업혁명의 길을 걷다. 수원시(문화예술과).

[신문기사]
신세계프라퍼티. (2025.1.23.). 스타필드 수원 개장 1년…MZ세대 방문객 비중 57%. 아시아경제.
https://www.asiae.co.kr/article/2025012308354599141

[웹사이트]
교토 철학의 길 역사 안내 https://cotosanpo.com/2260.html
교토 철학의 길 역사 안내 https://www.jalan.net/news/article/680335/
독일 하이델베르크 철학자의 길 안내 https://www.heidelberg-marketing.de/service/broschueren
행정안전부 주민등록 인구통계 https://jumin.mois.go.kr
한국문화관광연구원 주요관광지점 입장객통계 https://know.tour.go.kr
코레일 정보공개(수송통계) https://info.korail.com
KBO 연도별 관중통계 https://www.koreabaseball.com
K리그 공식통계 https://www.kleague.com
한국관광데이터랩 https://datalab.visitkorea.or.kr
소상공인 상권정보시스템 https://sg.sbiz.or.kr

MEMO

SRI 수원시정연구원
SUWON RESEARCH INSTITUTE

발행인 김성진
발행처 수원시정연구원

16429 수원시 권선구 수인로 126 더함파크
TEL 031.220.8001 | FAX 031.220.8000
www.suwon.re.kr

SRI*Focus*는
수원시민의 삶의 질 향상과 수원의 도시 경쟁력 강화를 위해
도시 전반의 다양한 정책 이슈를 발굴하여 분석함으로써
수원시의 비전과 정책 수립에 기여하고자 작성된 자료입니다.

※ 본 보고서 내용은 연구진의 견해로
수원시의 정책과 다를 수 있습니다.