

수원시 지역문화진흥 시행계획 수립 연구

A Study on Establishment of Action Plan for
Suwon Culture Promotion

최지연

연구진

연구책임자 최지연 (수원시정연구원 연구위원)

참여연구원 심지은 (수원시정연구원 위촉연구원)

연구 자문위원

권선영 (고양시정연구원 부연구위원)

김성하 (경기연구원 연구위원)

정보람 (한국문화관광연구원 연구원)

최혜자 (문화디자인 자리 대표)

© 2020 수원시정연구원

발행인 최병대

발행처 수원시정연구원

경기도 수원시 권선구 수인로 126

(우편번호) 16429

전화 031-220-8001 팩스 031-220-8000

<http://www.suwon.re.kr>

인쇄 2020년 12월 31일

발행 2020년 12월 28일

ISBN 979-11-90343-77-0 (93300)

이 보고서를 인용 및 활용 시 아래와 같이 출처 표시해 주십시오.

최지연. 2020. 「수원시 지역문화진흥 시행계획 수립 연구」. 수원시정연구원

비매품

국문요약

「지역문화진흥법」 시행에 따라 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립 필요

「지역문화진흥법」 제6조에 근거하여 지방자치단체장은 5년마다 지역문화진흥 기본계획을 반영하여 각 지역 실정에 맞는 시행계획을 수립해야 한다. 최근 제1차 지역문화진흥 기본·시행 계획(2015~2019)이 만료되며 2020년 2월 문화체육관광부는 제2차 지역문화진흥 기본계획 (2020~2024)을 발표하였고, 6월에는 경기도에서 시행계획을 발표하였다.

이에 수원시도 중앙정부와 경기도의 제2차 지역문화진흥계획을 반영하여 시행계획을 수립해야 하는 상황이다. 따라서 본 연구에서는 수원시 문화여건 분석 및 지역의 예술인 및 기관 종사자의 의견 수렴을 통해 수원시 지역문화진흥 시행계획의 기본 방향 및 세부 과제를 선정하였다.

수원시, 2017년 지역문화종합지수 전국 2위

2017년 지역문화 실태조사 분석 결과 수원시가 전국 229개 자치단체 가운데 지역문화종합 지수가 두 번째로 높은 것으로 나타났다. 지역문화종합지수는 문화체육관광부와 한국문화관광 연구원이 지역문화 발전 현황 및 실태파악을 위하여 개발한 지표로 정책여건, 자원여건, 문화자원, 문화향유 등을 고려하여 결정한다. 지역문화종합지수가 높다는 의미는 그만큼 지역의 문화 여건이 잘 구축되어 있음을 의미하므로 수원시의 문화여건은 전국 지자체 가운데 상위권에 속함을 확인할 수 있었다.

다만 수원시의 문화시설이 전반적으로 팔달구에 밀집한 반면 권선구에는 시설의 개수 및 밀집도가 낮게 나타났다. 이러한 차이는 특히 공연시설과 전시시설에서 두드러졌으며 상대적으로 도서관과 영화관은 지역별로 고르게 분포하고 있었다. 또한 수원시 문화예산은 비슷한 규모의 자치단체에 비해 높게 책정됐으나 사업별 항목 구성을 살펴보면 문화예술 활동에 대한 직접 지원을 위한 사업비 보다는 인건비 비중이 높다는 한계점이 있다.

수원시 예술인 및 기관, 문화예술 정책의 정체성이 모호하다는 의견

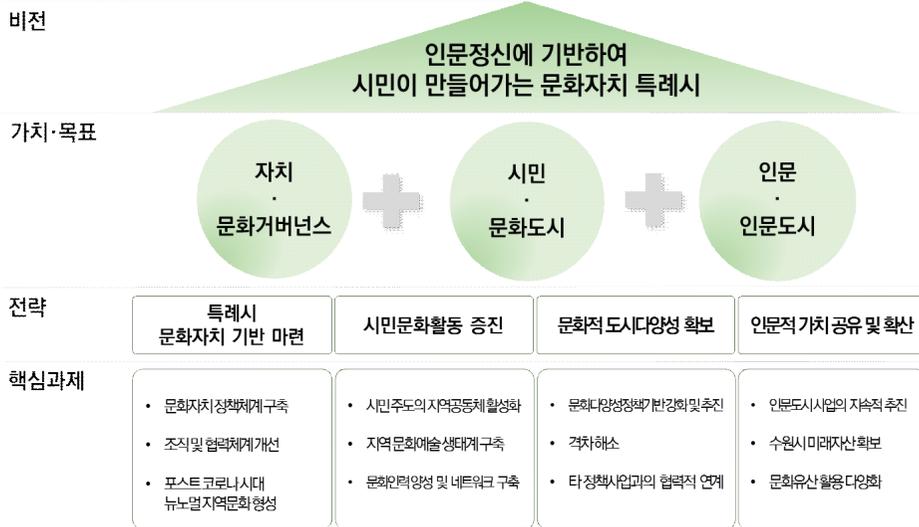
수원시 전문·생활예술인을 대상으로 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 심층면접을 실시한 결과 수원시의 문화정책에 대하여 전반적으로 ‘정책의 방향성이 모호하다’는 의견이 주를 이뤘다. 특히 수원화성 중심의 역사문화정책과 관광정책은 있지만 문화예술정책의 방향은 모호하다는 의견이었다. 이를 해결하기 위하여 수원시 문화정책 협의체 운영을 통한 논의의 장 확대, 문화행정 인력의 전문성 강화, 관련 조례 정비, 중장기적인 수원시 문화예술 종합계획 수립 및 이행이 필요하다는 의견이 있었다.

그밖에 전문예술인은 소액다건 방식이 아닌 지속적인 문화예술 활동 지원의 필요성을 강조하였고, 지역 예술인 조망 및 예술인 DB구축, 문화행정 인력의 업무고정 및 전문성 강화, 행궁동 레지던시 시설 보수, 시민친화적인 예술단 운영의 필요성을 제기하였다. 생활예술인은 공간(연습실, 공연장) 사용, 지역사회 공연·전시 참여 기회 확대, 운영비 지원(강사료 등)의 필요성과 이러한 정책이 실현되는 과정에서 시민의 정보접근성 향상을 위한 방안 마련도 요구하였다.

수원시 시행계획(안)의 비전, ‘인문정신에 기반하여 시민이 만들어가는 문화자치 특례시’

수원시 지역문화진흥 시행계획은 기본방향으로 수원화성으로 상징되는 역사적 전통을 계승하고, 정조 정신에 근간한 인문도시 정책을 체계적으로 추진하며, 시민의 정부 성과 계승, 문화도시 수원 조성사업 활성화, 특례시 위상 제고를 설정하였다. 따라서 정책 비전을 ‘인문정신에 기반하여 시민이 만들어가는 문화자치 특례시’로 설정하고 주요가치로 자치, 시민, 인문을 강조하였다. ‘자치’란 지역 주도의 자치·분권형 지역문화 진흥을 의미하고, ‘시민’은 시민참여 활동의 문화적 전개를 의미하며, ‘인문’이란 도시의 역사성과 정조 정신으로 정신적 기반 마련을 의미한다. 주요 전략으로는 특례시 문화자치 기반 마련, 시민 문화활동 증진, 문화적 도시 다양성 확보, 인문적 가치 공유 및 확산이며 핵심 과제로는 문화자치 정책체계 구축, 조직 및 협력체계 개선, 포스트 코로나 시대 뉴노멀 지역문화 형성, 시민주도 지역공동체 활성화, 지역예술생태계 구축, 문화인력 양성 및 네트워크 구축, 문화다양성 정책 기반 조성, 격차해소, 타 정책과의 협력적 연계, 인문도시 사업의 지속적 추진, 수원시 미래자산 확보, 문화유산 활용 다양화가 있다.

수원시 지역문화진흥 시행계획 체계도



주제어: 문화분권, 문화자치, 지역문화, 지역문화진흥법, 지역문화진흥시행계획

차례

제1장 서론	1
제1절 연구 배경 및 목적	3
1. 연구 배경	3
2. 연구 목적	4
제2절 연구 범위 및 방법	5
1. 연구 범위	5
2. 연구 방법	6
제2장 관련 법률 및 계획 검토	9
제1절 지역문화진흥법	11
제2절 지역문화진흥계획	13
1. 문화체육관광부 지역문화진흥 기본계획	13
2. 경기도 지역문화진흥 시행계획	16
3. 시사점	18
제3장 수원시 문화여건 분석	21
제1절 수원시 도시일반 현황	23
1. 위치 및 면적	23
2. 인구 및 가구	26
3. 주거 유형	27
4. 사업체 및 종사자 수	27
제2절 수원시 문화예술 실태	30
1. 지역문화지수	30
2. 문화시설	33
3. 문화예술 인력 및 단체	35
4. 문화예술 행사 및 축제	39

5. 문화재	41
제3절 수원시 문화행정 현황	42
1. 문화행정 조직	42
2. 문화예산	43
3. 문화행정 조례 및 규칙	45
제4장 의견수렴 및 전문가 자문	47
제1절 수원시 예술인 의견 조사	49
1. 조사 개요	49
2. 조사 결과	50
제2절 수원시 문화예술기관 의견 조사	52
1. 조사 개요	52
2. 조사 결과	52
제3절 전문가 자문회의	54
1. 자문회의 개요	54
2. 자문회의 내용	54
제5장 수원시지역문화진흥 시행계획 수립	57
제1절 기본 방향	59
1. 계획의 기본 방향	59
2. 계획의 비전 및 내용	62
제2절 전략별 핵심과제	65
1. 특례시 문화자치 기반 마련	65
2. 시민문화활동 증진	68
3. 문화적 도시다양성 확보	73
4. 인문적 가치 공유 및 확산	78

표 차례

〈표 2-1〉 지역문화진흥 시행계획 수립 관련 규정(지역문화진흥법 시행령)	4
〈표 2-1〉 지역문화진흥계획 수립 관련 규정(지역문화진흥법)	12
〈표 2-2〉 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015~2019) 이행 현황(문체부 자체 평가)	13
〈표 2-3〉 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015~2019) 평가 및 정책이슈	14
〈표 2-4〉 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024) 추진과제	15
〈표 2-5〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획상 수원화성 복원 및 정비계획	16
〈표 2-6〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) 추진과제-1	17
〈표 2-7〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) 추진과제-2	18
〈표 3-1〉 수원시 토지 구성별·지역별 현황	24
〈표 3-2〉 수원시 행정구역 현황	25
〈표 3-3〉 수원시 주민등록인구통계(2013-2018)	26
〈표 3-4〉 수원시 산업대분류별 사업체수(2017년 기준)	28
〈표 3-5〉 2017 지역문화지표 분야 및 항목	31
〈표 3-6〉 지역문화실태조사(2017) 대분류별 지수 분석 결과	32
〈표 3-7〉 수원시 소재 문화기반시설 목록(2020)	33
〈표 3-8〉 수원문화지도에 등록된 문화예술공간 현황(2020)	34
〈표 3-9〉 경기도 콘텐츠산업 사업체 수(2017년 기준)	35
〈표 3-10〉 수원시 전문예술법인단체 리스트	36
〈표 3-11〉 수원문화지도에 등록된 문화예술단체 현황(2020)	37
〈표 3-12〉 수원문화지도에 등록된 동아리 현황(2020)	37
〈표 3-13〉 수원시 예술단 현황	38
〈표 3-14〉 수원시 행사 및 축제 계획 현황(2020)	39
〈표 3-15〉 수원시 문화재 현황(2019)	41
〈표 3-16〉 수원시 문화재정 추이(2010~2018)	44
〈표 3-17〉 수원시 문화행정 조례 및 규칙	45
〈표 4-1〉 심층면접 참여자 특성(수원시 예술인)	49
〈표 5-2〉 마을르네상스 사업 및 사회적기업 등 조직 현황	60

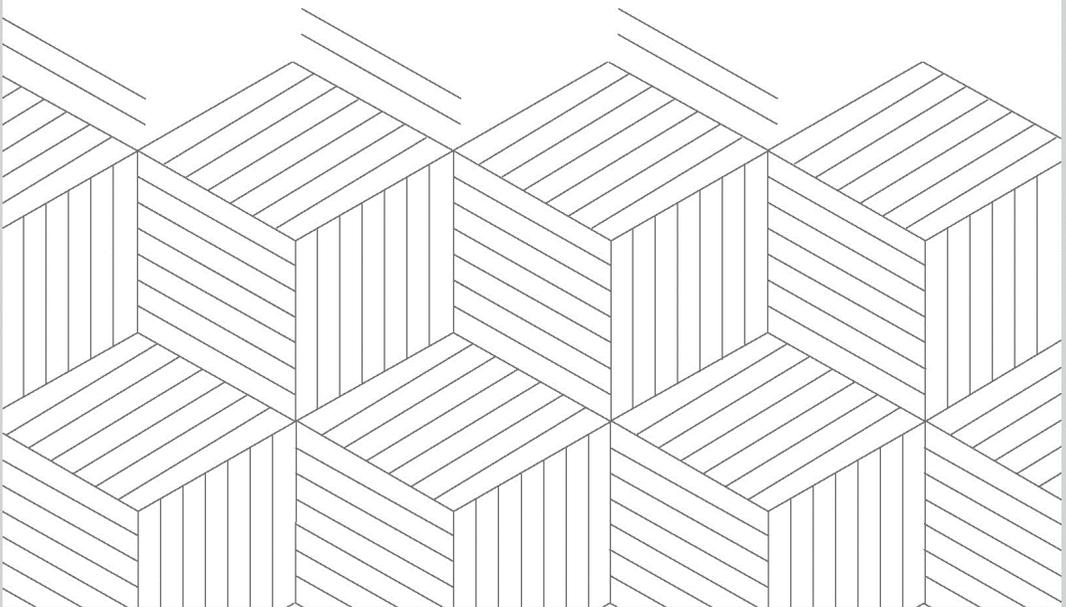
〈표 5-3〉 수원시 지역문화진흥 시행계획(안) 전략별 핵심·추진과제	63
〈표 5-4〉 수원시 지역문화진흥시행계획(안)과 타 계획과의 연계성	64

그림 차례

〈그림 1-1〉 연구추진체계	7
〈그림 2-1〉 지역문화진흥법 체계도	11
〈그림 2-2〉 한국문화관광연구원의 지역문화진흥 기본계획 수립체계 변경(안)	19
〈그림 3-1〉 수원시 표고분석도 및 수계현황	23
〈그림 3-2〉 수원시 행정구역도	24
〈그림 3-3〉 수원시 사업체 수 및 종사자수 변화	29
〈그림 3-4〉 수원시 지역문화지수(2017) 분포	32
〈그림 3-5〉 수원시 문화시설 이미지	34
〈그림 5-6〉 수원시 인구 1인당 문화예산 변동(2010~2018)	44
〈그림 5-1〉 수원시 문화도시 비전	61
〈그림 5-2〉 수원시 지역문화진흥 시행계획(안) 비전 체계도	62
〈그림 5-3〉 비대면 문화예술 활동 현장 사진	67
〈그림 5-4〉 수원시 문화예술 활동 관련 모임 안내 포스터	72
〈그림 5-5〉 수원시 주요 도시 현황 지도	75
〈그림 5-6〉 수원시 도시재생전략계획 핵심전략	76
〈그림 5-7〉 수원시 도시재생 로드맵	77
〈그림 5-8〉 인문학 중심도시 비전 체계	78
〈그림 5-9〉 3단계 인문도시 수원 비전 체계	79
〈그림 5-10〉 백제유적 실감콘텐츠	82

제1장 서론

제1절 연구 배경 및 목적
제2절 연구 범위 및 방법



제1장 서론

제1절 연구 배경 및 목적

1. 연구 배경

1) 문화자치에 대한 중요성 증대

- 시민들의 문화적 활동은 지역사회를 통해 생산·소비되므로 지역 단위 문화정책의 실효적 추진은 시민의 문화향유 및 복지와 직결된다고 할 수 있음 (노영순 외, 2017)
- 문재인 정부는 주요 국정과제로 지방분권을 추진하고 있으며 문화체육관광부는 「문화비전2030」을 통해 공동체의 다양성 실현을 위한 문화다양성의 보호와 확산, 공정하고 다양한 문화생태계 조성과 함께 문화 분권 실현을 계획함
- 2014년 이후 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」, 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」이 제·개정되는 등 지역 단위 문화정책의 패러다임이 변화하기 시작함

2) 수원시, 제2차 지역문화진흥 시행계획 수립 필요

- 「지역문화진흥법」 제6조 및 동법 시행령 제4조에 근거 지방자치단체장은 지역문화진흥 기본계획을 반영하여 각 지역 실정에 맞는 시행계획을 5년마다 수립·시행·평가해야 함
- 문화체육관광부는 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015~2019)이 만료됨에 따라 이행 성과 및 한계 분석을 통하여 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024)을 수립
 - 경기도에서는 2020년 6월 제2차 지역문화진흥 시행계획을 발표하였고 이에 수원시도 지역문화진흥 시행계획 수립이 필요한 상황

〈표 2-1〉 지역문화진흥 시행계획 수립 관련 규정(지역문화진흥법 시행령)

제4조(지역문화진흥을 위한 시행계획의 수립·시행)

- ① 시·도지사는 법 제6조제4항에 따라 기본계획을 반영하여 지역 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획(이하 "시·도 시행계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- ② 시·도지사는 시·도 시행계획을 수립할 때에는 관할 지역의 시장·군수·구청장과 미리 협의하여야 한다.
- ③ 시·도지사가 시·도 시행계획을 수립한 때에는 이를 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.
- ④ 시장·군수·구청장은 기본계획 및 시·도 시행계획을 반영하여 해당 지역의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획(이하 "시·군·구 시행계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- ⑤ 시장·군수·구청장이 시·군·구 시행계획을 수립한 때에는 이를 시·도지사에게 제출하여야 한다.
- ⑥ 시·도지사 및 시장·군수·구청장은 시·도 시행계획 및 시·군·구 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 수립하려는 경우에는 해당 지역의 지역문화 관련 기관 및 단체의 의견을 들어야 한다.
- ⑦ 시행계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 해당 지역의 지역문화진흥정책의 기본방향
 2. 해당 지역의 문화적 특성 및 실정에 맞는 지역문화진흥정책의 개발 및 추진에 관한 사항
 3. 시행계획 추진에 필요한 예산 및 자원(財源)에 관한 사항
 4. 문화 환경 취약지역 지원 등 문화격차 해소에 필요한 사항
 5. 지역문화전문인력의 양성 및 지원
 6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요한 사항

제5조(기본계획 및 시행계획의 평가)

- ① 시장·군수·구청장은 5년마다 시·군·구 시행계획의 추진 실적을 평가하고, 추진 실적과 평가 결과를 시·도지사에게 제출하여야 한다.
- ② 시·도지사는 제1항에 따라 제출된 시·군·구 시행계획의 추진 실적과 평가 결과를 고려하여 5년마다 시·도 시행계획의 추진 실적을 평가하고, 추진 실적과 평가 결과를 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.
- ③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따라 제출된 시·도 시행계획의 추진 실적과 평가 결과를 고려하여 5년마다 기본계획의 추진 실적을 평가하여야 한다.

자료 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

2. 연구 목적

- 본 연구의 목적은 제2차 지역문화진흥 기본계획을 반영하되 수원시 문화여건을 고려한 수원시 지역문화진흥 시행계획을 수립하는 것임
- 연구 목적 달성을 위한 연구의 질문은 다음과 같음
 - 지역문화 관련 정책의 동향은 어떠한가?
 - 수원시 문화여건은 어떠한가?
 - 수원시 예술인·기관의 활동현황 및 정책수요는 무엇인가?
 - 수원시 지역문화진흥 시행계획의 기본방향은 무엇인가?
 - 수원시 지역문화진흥 시행계획의 전략별 추진 과제는 무엇인가?

제2절 연구 범위 및 방법

1. 연구 범위

1) 공간적 범위

- 경기도 수원시

2) 시간적 범위

- 기준년도 : 2020년
- 계획년도 : 2021~2024년 (4년간)
 - 연구 종료시점(2020년 12월) 및 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024년)의 시행 기간을 고려하여 설정

3) 내용적 범위

- 수원시 문화여건 파악
 - 수원시 일반현황 및 문화 자원 현황
 - 수원시 문화 관련 정책 현황
- 수원시 예술인 의견 수렴
 - 수원시 전문·생활예술인 활동 현황 및 정책 수요 조사
- 수원시 문화행정기관 의견 수렴
 - 수원시 문화예술과 사업 계획 및 정책 추진 방향 조사
 - 수원시 문화예술기관(수원문화재단, 수원시립미술관 등) 운영 현황 및 발전 방향 논의
- 제2차 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립
 - 수원시 지역문화진흥 시행계획의 비전, 핵심가치, 정책목표 도출
 - 정책 목표별 추진과제 및 세부사업 제시

2. 연구 방법

1) 문헌연구

- 선행연구 검토 및 분석
 - 문화자치 및 지역문화 활성화 관련 정책연구 검토
 - 지역문화진흥 시행계획 수립 관련 선행연구 검토
- 관련 법률 및 제도 조사
 - 지역문화진흥법, 지역문화진흥 기본계획 검토
 - 수원시 문화관련 자치법규 및 지침 등에 대한 파악
- 수원시 문화여건 파악을 위한 기초자료 수집
 - 국가 통계자료 등을 활용한 도시 현황 조사
 - 문화예술과 사업계획서 및 관련 자료 검토를 통한 정책 현황 파악

2) 심층면접

- 수원시 예술인 대상 심층면접
 - 수원시 전문·생활예술인 활동 현황 및 정책 수요 조사
- 수원시 문화행정기관 종사자 대상 심층면접
 - 수원시 문화예술과 팀장 대상 사업계획 및 정책 추진 방향 서면조사
 - 수원시 문화예술기관 종사자 대상 기관 운영 현황 및 발전 방향 논의

3) 자문회의

- 전문가 자문회의
 - 수원시 지역문화진흥 시행계획 비전 및 추진과제 논의를 위해 전문가 자문회의 실시

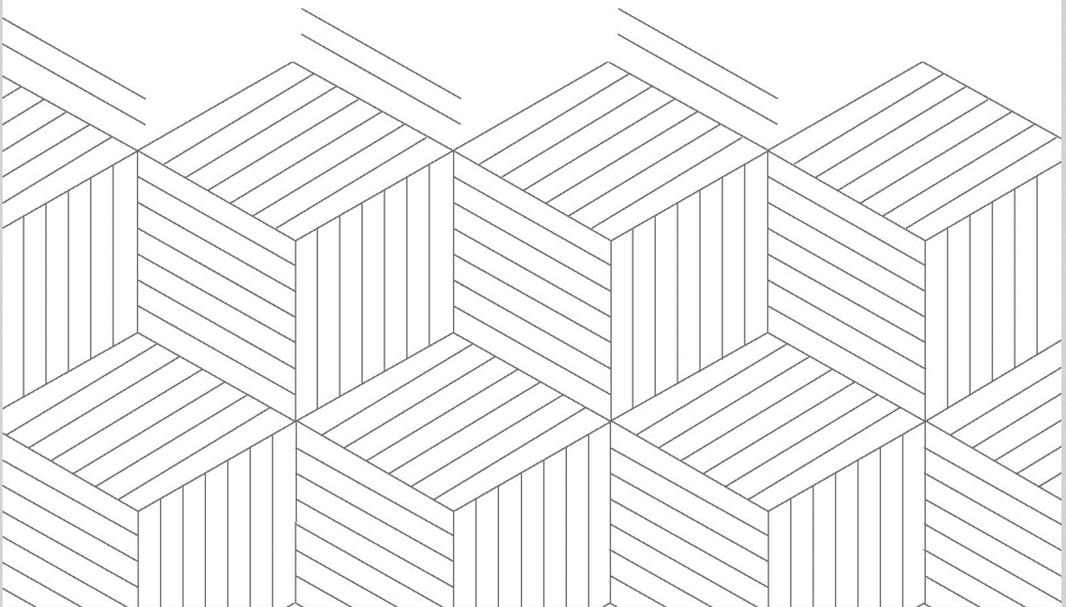
〈그림 1-1〉 연구추진체계

구분	내용	연구 방법
지역문화정책 동향 파악	- 지역문화진흥법, 지역문화진흥계획 등	문헌연구
수원시 문화여건 분석	- 일반현황 및 문화예술 자원 현황 - 문화예술 관련 정책 현황	문헌연구
수원시 예술인·기관 의견수렴	- 수원시 예술인 의견수렴 (전문예술인, 생활예술인) - 수원시 문화행정기관 의견수렴	심층면접
전문가 자문회의	- 1차 : 지역문화진흥 기본계획 방향 논의 - 2차 : 수원시 지역문화진흥 시행계획 내용 논의	자문회의
정책 방향 제언	- 수원시 지역문화진흥 시행계획 비전 및 정책목표 - 정책 목표별 추진과제 및 세부사업 제시	종합분석

제2장

관련 법률 및 계획 검토

제1절 지역문화진흥법
제2절 지역문화진흥계획

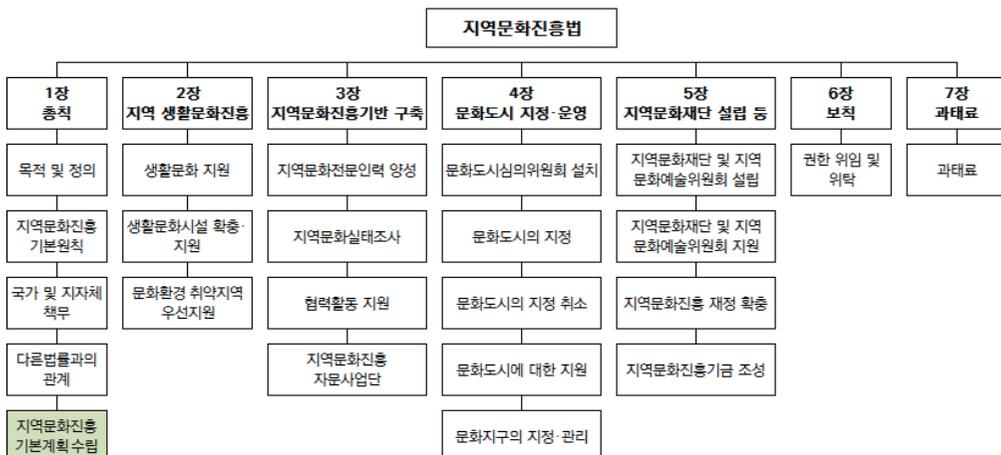


제2장 관련 법률 및 계획 검토

제1절 지역문화진흥법

- 2014년 「지역문화진흥법」 제정으로 지역 간의 문화 격차를 해소하고 지역 고유의 문화 가치와 정체성에 부합하는 지역문화발전을 위한 법·제도적 기반을 마련함
 - 「지역문화진흥법」은 지역문화진흥에 필요한 사항을 정하여 지역 간의 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 고유의 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현하는 것을 목적으로 함
 - 지역문화진흥의 기본원칙으로 지역 간의 문화격차 해소와 지역문화 다양성의 균형 있는 조화, 지역주민의 삶의 질 향상 추구, 생활문화가 활성화될 수 있는 여건 조성, 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존을 설정
 - 해당 법률은 지역문화진흥 기본계획 수립 외에 생활문화진흥, 지역문화진흥기반 구축, 문화도시·지구의 지정 및 지원, 지역문화재단의 설립 등에 관하여 규정

〈그림 2-1〉 지역문화진흥법 체계도



- 「지역문화진흥법」 제6조 및 동법 시행령 제4조에 근거 지방자치단체장은 지역문화진흥 기본계획을 반영하여 각 지역 실정에 맞는 시행계획을 5년마다 수립·시행·평가해야 함
 - 기본계획은 지역문화협력위원회의 심의 하에 진행되도록 2020년 12월 법 개정이 이루어졌음
 - 시행계획에 포함되어야 하는 내용은 해당 지역의 지역문화진흥 정책의 기본 방향, 해당 지역의 문화적 특성 및 실정에 맞는 지역문화진흥 정책 개발 및 추진에 관한 사항, 시행계획 추진에 필요한 예산 및 재원 관련 사항, 문화 환경 취약 지원 등 문화격차 해소에 필요한 사항, 지역문화 전문 인력의 양성 및 지원 등이 있음

〈표 2-1〉 지역문화진흥계획 수립 관련 규정(지역문화진흥법)

제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등)

- ① 문화체육관광부장관은 지역문화의 진흥을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 지역문화진흥기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 제6조의2제1항에 따른 지역문화협력위원회의 심의를 거쳐 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다. <개정 2020. 12. 22.>
 1. 지역문화진흥정책의 기본방향에 관한 사항
 2. 지역문화의 균형발전 및 특성화에 관한 사항
 3. 생활문화 활성화에 관한 사항
 4. 지역문화전문인력의 양성에 관한 사항
 5. 문화도시 육성에 관한 사항
 6. 생활문화시설의 설치 및 운영 활성화에 관한 사항
 7. 기본계획 시행에 필요한 예산 및 재원에 관한 사항
 8. 그 밖에 지역문화의 진흥을 위하여 필요한 사항으로서 대통령령으로 정하는 사항
- ② 문화체육관광부장관은 기본계획을 수립하기 위하여 관계 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장에게 관련 자료의 제출을 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 관계 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 정당한 사유가 없으면 요청에 따라야 한다. <개정 2020. 12. 22.>
- ③ 문화체육관광부장관이 기본계획을 수립하는 때에는 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 및 관계 중앙행정기관의 장과 미리 협의하여야 한다.
- ④ 지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다. 이 경우 시·도지사는 시행계획의 수립·시행·평가 시에 제6조의2제1항에 따른 시·도 지역문화협력위원회의 심의를 거쳐야 한다. <개정 2020. 12. 22.>
- ⑤ 시·도지사는 시행계획 및 그 결과를 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.
- ⑥ 그 밖에 기본계획 및 시행계획의 수립·시행·평가에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. [시행일 : 2021. 6. 23.]

제2절 지역문화진흥계획

1. 문화체육관광부 지역문화진흥 기본계획

- 문화체육관광부 제1차 기본계획(2015~2019)의 비전은 ‘문화로 행복한 지역 창조’이고 추진목표는 지속가능한 지역문화 기반 구축, 지역문화 균형발전 토대 마련, 문화를 통한 지역가치 창출임
- 추진전략으로는 지역문화 역량강화, 지역문화 격차해소, 지역문화 발굴창조가 있으며 법·제도적 기반 마련, 지역문화 추진체계 구축을 통한 정책 실행력 강화를 계획
 - 역량강화사업 : 지역문화 전문 인력 양성, 생활문화 진흥, 지역문화 생태계 구축
 - 격차해소사업 : 맞춤형 문화기반 조성, 문화접근성 향상, 문화재원 확충
 - 발굴창조사업 : 지역문화유산 보존·활용, 지역문화 가치 발굴 및 브랜드 정립
- 제1차 기본계획(2015~2019)의 평가·분석을 통해 제2차 기본계획(2020~2024)을 수립함
 - 문화체육관광부 자체 평가 결과 제1차 기본계획에 제시된 세부과제 112개 가운데 79개(70.5%)를 이행(수정이행 포함)한 것으로 나타남
 - 이행률 상위 과제는 생활문화 진흥, 지역 문화접근성 향상 등이 있으며 기존에 예산을 확보하여 진행해온 사업의 이행률이 높은 편임
 - 이행률 하위 과제는 지역문화 추진체계 정비, 문화재원 확충 및 다각화가 있으며 타 부처 협의·협조, 법제도 개선, 예산확보 노력 중, 정책 환경 변화 등의 이유로 이행률이 낮게 나타남

〈표 2-2〉 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015~2019) 이행 현황(문체부 자체 평가)

추진과제	세부과제	이행여부			이행률 (이행+수정이행)
		이행	수정이행 (변경·축소)	미이행	
1-1. 지역문화 전문 인력 양성	9	6	0	3	66.7%
1-2. 생활문화 진흥	12	10	1	1	91.7%
1-3. 지역문화생태계 구축	14	7	3	4	71.4%
2-1. 맞춤형 문화기반 조성	9	6	1	2	77.8%
2-2. 지역의 문화접근성 향상	10	8	1	1	90.0%
2-3. 문화재원 확충 및 다각화	9	3	2	4	55.6%
3-1. 지역문화유산 보존 및 활용	12	7	1	4	66.7%
3-2. 지역문화 가치 발굴	10	4	3	3	70.0%
3-3. 지역문화브랜드 세계화 추진	16	10	0	6	62.5%
4. 지역문화 추진체계 정비	11	4	2	5	54.5%
총계	112	65	14	33	70.5%

주석 : 이행률 상위, 하위 과제에 대하여 각각 붉은색, 푸른색 음영으로 표시

자료 : 문화체육관광부(2019b), 제2차 지역문화진흥 기본계획 수립 및 평가 연구, 문화체육관광부, p.9

〈표 2-3〉 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015~2019) 평가 및 정책이슈

<p>성과</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 문화시설(기반시설, 생활문화시설)과 관련 프로그램의 지속적 공급으로 국민의 문화 접근성 제고와 향유권 보장 • 문화기획가 등 문화부문의 새로운 업무영역을 발굴하고, 관련 전문 인력의 양성·배치 등 인적 역량강화 사업 추진 • 생활문화를 공공 정책영역에 포함하고 이를 전국적으로 확산함으로써 문화민주주의 실현에 기여 • 문화도시 등 지역과 장소기반의 문화정책 추진으로 문화를 통한 지역재생과 발전의 전기 마련
<p>과제</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 법률과 사업추진체계, 의사결정구조 등 제반 정책 여건이 여전히 중앙과 공공중심의 구조로 되어 있어 지역과 민간 중심으로 재편 필요 (정책계획 및 추진에 있어 지역 및 민간참여 강화) • 중앙정부, 광역 및 기초자치단체, 관련 단체, 민간간의 소통과 협력을 위한 협치 체계 구축 필요 • 그간의 많은 노력에도 불구하고 도시-농촌, 대도시-소도시 등 지역 간 문화서비스 및 향유 격차는 여전히 나타나고 있어 격차해소와 균형발전을 위한 노력 필요 • 문화를 통한 다양성 증진, 지역의 재생과 경쟁력 강화에 보다 많은 정책적 관심 요구
<p>정책이슈</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자치·분권형 지역문화정책 : 상향식 의사결정과 소통, 효율적이고 체계적인 사업전달체계 등 자치와 분권에 입각한 지역문화정책 추진체계의 구축 요구 • 균형과 포용의 지역문화실현 : 균형적 자원배분(인력, 예산 등), 문화소외지역 대한 우선적 정책고려 등 문화균형발전 정책 강화 • 문화를 통한 지역혁신 : 지역 쇠퇴가 급격히 진행되는 가운데 지역의 문화적 고유성 강화, 문화적 지역재생·발전 강화 등 문화를 통한 다양성 증진과 지역혁신 방안 모색 필요

자료 : 문화체육관광부(2019b), 제2차 지역문화진흥 기본계획 수립 및 평가 연구, 문화체육관광부, p.31

- 문화체육관광부 제2차 기본계획(2020~2024)의 비전은 ‘포용과 혁신의 지역문화’이고 핵심가치는 자치, 포용, 혁신이며 추진목표는 지자체 문화예술 재정 비율을 1.8% 수준으로 증대, 지역규모별 문화향유 격차 10%p까지 감소시키는 것임
- 추진전략으로는 시민의 참여로 문화자치 생태계 구축, 포용과 소통으로 생활기반 문화 환경 조성, 지역의 개성 있는 문화 발굴·활용, 문화적 가치로 지역의 혁신과 발전이 있음
 - 문화자치 생태계 구축 사업 : 지역문화 자치기반 구축, 재정 확충, 협력체계 개선, 역량 강화
 - 생활문화기반 환경조성 사업 : 생활문화 정책 재정비, 계기별 문화 참여 기회 확대, 지역중심의 문화예술교육 추진, 지속 가능한 지역 예술 생태계 구축, 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 확대
 - 문화 발굴·활용 사업 : 지역문화 고유성 발굴 및 보전, 특색 있는 지역문화 미래 자산화, 창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성

- 지역 혁신·발전 사업 : 문화적 지역재생·활력 증진, 공간기반 문화정책 체계적 추진, 지역문화의 균형적 발전 지원

〈표 2-4〉 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024) 추진과제

전략	핵심과제	추진과제
시민의 참여로 문화자치 생태계 구축	지역문화 자치기반 구축	지역문화 법제도 개선
		지역문화 계획 수립·관리의 개선
		지역문화 기초 데이터 생산·관리 개선
	지역문화 재정 확충	지역 문화재정의 다각적 확충 지원
		지역 문화재정의 민주성·자율성 제고
	지역문화 협력·전달체계 개선	지역문화 협력 체계 구축
지역문화 보조사업 전달체계 개선		
지역문화 역량 강화	지역문화 전문 인력 양성 및 일자리 지원	
	지역문화 관련 기관 역량 강화	
포용과 소통으로 생활기반 문화 환경 조성	생활문화 정책 재정비	생활문화 기틀 재정비
		생활문화센터 확충 및 운영 내실화
		생활문화 시설의 활성화 및 인식 제고
		생활문화 동호회·공동체 지원
	계기별 문화 참여 기회 확대	문화로 물드는 10월 「문화의 달」 추진
		지역 특화·대상 맞춤형 「문화가 있는 날」 활성화 「박물관·미술관 주간」 확대 추진
	지역 중심의 문화예술교육 추진	지역 중심의 문화예술교육 추진
		예술분야 지역 협력체계 구축
지속 가능한 지역 예술 생태계 구축	지역 예술인 창작 지원	
	문화기반시설의 전략적 확충	
문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 확대	첨단기술을 활용한 전시·교육 콘텐츠 개발·제공	
	사회적 약자를 위한 찾아가는 서비스 확대	
	박물관·미술관 열린 환경 조성	
	장애인을 위한 도서관 정책기능 강화	
지역의 개성 있는 문화 발굴·활용	지역문화 고유성 발굴 및 보전	지역문화 콘텐츠의 보전·발굴
	특색 있는 지역문화의 미래 자산화	개성 있는 지역 문화의 개발 및 활용 지원
		지역 문화유산을 활용한 체험·교육 확대
	창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성	지역문화의 국제화 지원
지역 콘텐츠산업 생태계 구축 지원		
문화적 가치로 지역의 혁신과 발전	문화적 지역재생·활력 증진	지역사회 문제해결형 사업 추진
		유희공간 등 문화재생 추진
	공간기반 문화정책 체계적 추진	지역 혁신 지원을 위한 포상제도 도입
		문화도시 조성 본격화 및 성과관리체계 구축
지역별 균형 있는 문화발전 지원	공간기반 지역문화 정책의 내실화·체계화	
	문화취약 지역 맞춤형 지원 추진	

자료 : 문화체육관광부(2020b), 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024) - 포용과 혁신의 지역문화

2. 경기도 지역문화진흥 시행계획

- 경기도는 제1차 시행계획(2015~2019)의 결과 및 정책여건 변화를 고려하여 제2차 시행계획(2020~2024)을 수립하고 2020년 6월 해당 계획을 발표함
 - 1차 기본계획의 주요 성과는 도립 박물관·미술관 무료화로 도민의 문화향유권 증진, 경기 천년 기념사업을 통한 소통과 공감 가치 공유, 문화콘텐츠 융복합 창작·창업 생태계 경기문화창조허브 조성 운영, 경기 북부 문화격차 해소 및 균형 발전 추진, 건축물 미술작품 제도 개선, DMZ 세계문화유산 남북 공동 등재가 있음
 - 한계점으로는 경기도는 전국 최하위 문화·체육·관광 분야 예산 비중, 문화권 신장을 위한 참여 및 협력 방안 부재, 경기 남북부 문화격차 해소 필요, 문화예술정책에 대한 현장 체감 및 정착 미흡이 있음
- 경기도 제2차 시행계획(2020~2024)의 비전은 ‘도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도’이고 핵심가치는 자치, 공정, 향유이며 추진목표는 경기도 문화자치 기본조례 제정, 매년 300만 명 이상의 도민에게 문화향유 기회를 제공하는 것임
- 추진전략으로는 누구나 문화를 창조하고 향유하는 환경 조성, 공정한 문화예술생태계 조성으로 도민행복 증진, 문화기반 확충을 통한 문화격차 해소 및 지역문화 활성화, 문화유산 보존과 활용을 통한 더불어 즐겁게 사업, 창조적 지역 콘텐츠·관광 육성, 포스트 코로나 시대 문화예술 뉴노멀 마련이 있음
- 추진전략별 예산액은 창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성 사업이 7,660억 원으로 가장 많았으며, 그 다음으로는 문화유산 보존 및 활용 사업 1,727.5억 원, 문화기반 확충을 통한 문화격차 해소 및 지역문화 활성화 사업 1,358.3억 원 등의 순서로 나타남¹⁾
- 한편 제2차 지역문화진흥 시행계획상 사업 대상지가 수원으로 명시된 건은 수원화성 복원 및 정비 사업이 있음

〈표 2-5〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획상 수원화성 복원 및 정비계획

사업명	수원 화성 체계적 복원 및 정비 지원
주요내용	수원 화성 시설물 복원, 문화재보호구역 토지매입 및 조사연구 지원, 기존 유적정비, 시설물 정비, 조경정비 등 추진
세부계획	- 2020~2022년 : 행궁 2단계 복원 및 정비(우화관, 별주, 후원 등) - 2004~2030년 : 화성 문화재구역 정비(사유지·지장물 매입) - 상시 시행 사업 : 실측조사, 모니터링, 관련연구, 조경정비 등

자료 : 경기도(2020), 제2차 경기도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) - 도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도

1) 제2차 시행계획 실행을 위한 5개년(2020~2024) 예산 총액을 합한 값임

〈표 2-6〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) 추진과제-1

전략	핵심과제	추진과제		
누구나 문화를 창조하고 향유하는 환경 조성	경기도 문화자치 기반 마련	(가칭) 「경기도 문화자치 기본조례」 제정 추진 도민 참여 확대 플랫폼 구축		
	도민 문화향유 확대기반 마련	'경기도 문화의 날' 운영 문화누림, 지역화폐 드림 사업 경기도 문화영향평가 추진 일상생활 속 문화다양성 중심 문화향유기회 확대		
		문화주체로 거듭나기 위한 문화예술교육 활성화	경기시민 예술학교 청소년 문화예술교육 장르 특화사업 경기도형 학교문화예술교육 노인을 위한 문화예술교육	
			공정한 문화예술 생태계 조성	문화행사 발주시 공정경쟁협약 체결 문화콘텐츠분야 불공정 실태조사 및 환경·여건 개선 추진 투명하고 공정한 건축물 미술작품 제도 확립
	예술인 지원 (문화예술인 창작지원과 전문 인력 양성)			경기도 기초예술 진흥과 예술인 권익 신장을 위한 조례 개정 예술인 권익보호 및 창작지원 문화비평 지원 사업 생애 첫 전시회 지원 제도 벽이 없는 예술 문화예술 전문 인력 양성 및 활용 지원
		문화소외계층이 문화를 누리는 경기도 구현		장애인 문화예술활동 지원 확대 누구나 관람하고 참여할 수 있는 공연 문화 조성 사회적 약자를 찾아가는 서비스
				생활문화 시설 확충 및 활성화
		문화기반시설 내실화 및 맞춤형 서비스 강화		
	문화격차 해소와 문화적 지역재생·활력 증진			
문화유산 보존과 활용을 통해 더불어 즐겁게			도내 문화유산의 세계화로 경기도 위상 강화	
	문화유산의 가치 확산과 누구나 향유하는 문화유산 활용	DMZ 세계자연유산 등재 추진 오산 독산성 세계유산 등재 추진 지원 남한산성 역사문화관 건립 수원 화성 체계적 복원 및 정비 지원		
		올바른 역사인식 확립으로 경기도 정체성 형성	역사문화 탐방로 조성 및 스토리텔링 등 콘텐츠 강화 문화재 다문화해설 안내 강화 지역 문화유산을 활용한 체험·교육 확대 새로운 경기도사 편찬 및 경기도역사편찬원 설립 준비 경기도 근대문화유산 조사, 보존 활용 경기도 친일문화잔재 청산 추진	

자료 : 경기도(2020), 제2차 경기도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) - 도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도

〈표 2-7〉 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) 추진과제-2

전략	핵심과제	추진과제
창조적 지역 콘텐츠·관광산업 육성	경기도 특화 콘텐츠산업 육성 기반 마련	파주 출판문화 클러스터 활성화
		고양 방송영상 클러스터 조성
		부천 만화영상 클러스터 지원
		음악 콘텐츠의 다양성을 위한 생태계 및 창작환경 기반 조성
		콘텐츠 융·복합 창업 생태계 조성
		가치 확산을 위한 다큐멘터리 영화제 추진
		다양성영화 육성 및 저변 확대
	도내 지역미디어센터 조성 및 운영 지원	
	지역문화자원을 활용한 관광 활성화	경기도 권역별 생태관광 거점 조성
		경기도 역사·문화·생태 관광코스 개발
경기도 순환둘레길 조성 및 연결		
	경기세계도자비엔날레 전면 개편 추진	
포스트 코로나 시대 지역문화 뉴노멀 마련	-	경기도형 문화뉴딜, 포스트 코로나 시대 뉴노멀 마련

자료 : 경기도(2020), 제2차 경기도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) - 도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도

3. 시사점

1) 문화체육관광부, 제1차 기본계획 ‘기반마련’ → 제2차 기본계획 ‘체계구축’ 강조

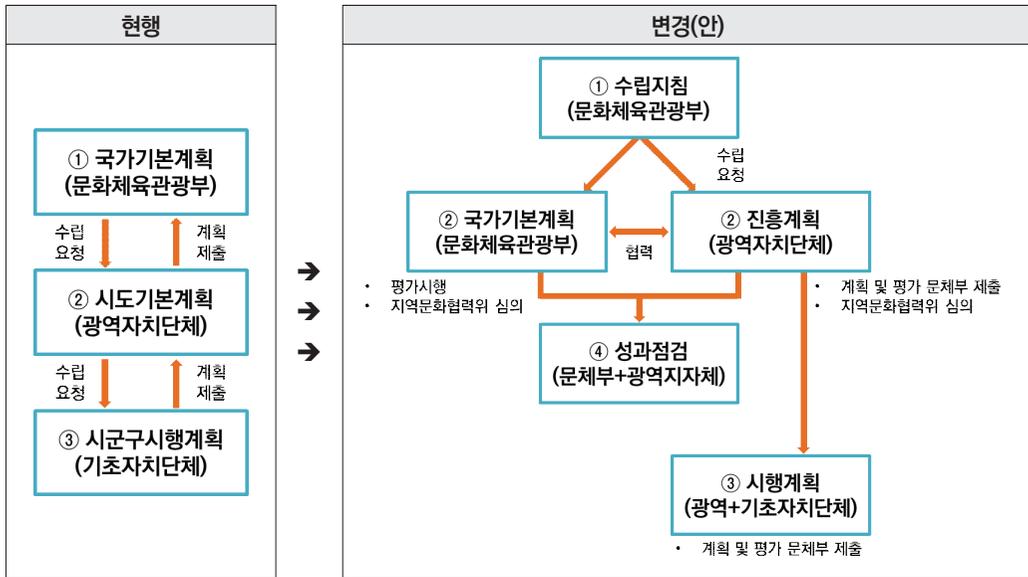
- 제1차 기본계획은 지역문화진흥의 핵심기반인 인력, 조직(재단), 시설(생활문화시설 등) 마련과 생활문화 확산, 문화도시 등 지역과 장소 기반 문화정책 활성화에 초점을 맞춘 반면 제2차 기본계획은 지역주도 문화거버넌스 구축, 제도 정비 및 재정 확보를 강조
- 이러한 변화는 제1차 기본계획의 한계점인 지역문화진흥 정책의 추진체계 미비, 문화재정 부족, 법·제도 정비 문제를 개선하기 위한 노력으로 해석됨

2) 지역문화진흥계획 수립 과정에 bottom-up 체계 강화 필요

- 제1·2차 지역문화진흥계획은 문화체육관광부에서 기본계획을 설계하고 광역·기초 자치단체에 순차적으로 시행계획 수립을 요청하는 top-down 방식으로 진행됨
- 하지만 지역문화진흥계획은 각 지역의 여건에 맞는 문화정책을 수립·이행하였을 때 효과가 극대화 될 수 있으므로 문화자치 및 문화 분권의 원칙에 입각하여 정책 수립 과정에서부터 bottom-up 체계 강화가 필요
- 문화체육관광부도 일방적 계획수립이 아닌 국가·지자체·지역문화기관·주민 등 다양한 주체들 간의 소통을 통한 양방향식 지역문화진흥 계획 수립의 필요성을 인지하여 제2차 기본계획의 추진과제로 지역문화진흥 계획 수립·관리의 개선을 포함

- 문화체육관광부(2019)는 제2차 지역문화진흥 기본계획 수립 및 평가 연구에서 국가계획과 지역계획의 연계성 및 계획의 실효성과 책임성 확보를 위하여 ‘공동성과 점검제도’를 공식화하고 계획 수립 단계에 이해관계자의 참여를 보장하는 ‘지역문화협력위원회’를 운영하는 내용을 골자로 하여 기본계획 수립체계 변경(안)을 제시
- 그러나 변경(안)에는 국가와 광역자치단체의 협력 강화만을 중점으로 제시하고 있으며 지역문화진흥계획 수립 및 평가에 있어서 기초자치단체의 역할, 광역·기초자치단체 간의 협력 관계 구축에 대한 고려는 적다는 한계가 있음

〈그림 2-2〉 한국문화관광연구원의 지역문화진흥 기본계획 수립체계 변경(안)



자료 : 문화체육관광부(2019b), 제2차 지역문화진흥 기본계획 수립 및 평가 연구, 문화체육관광부, p.108

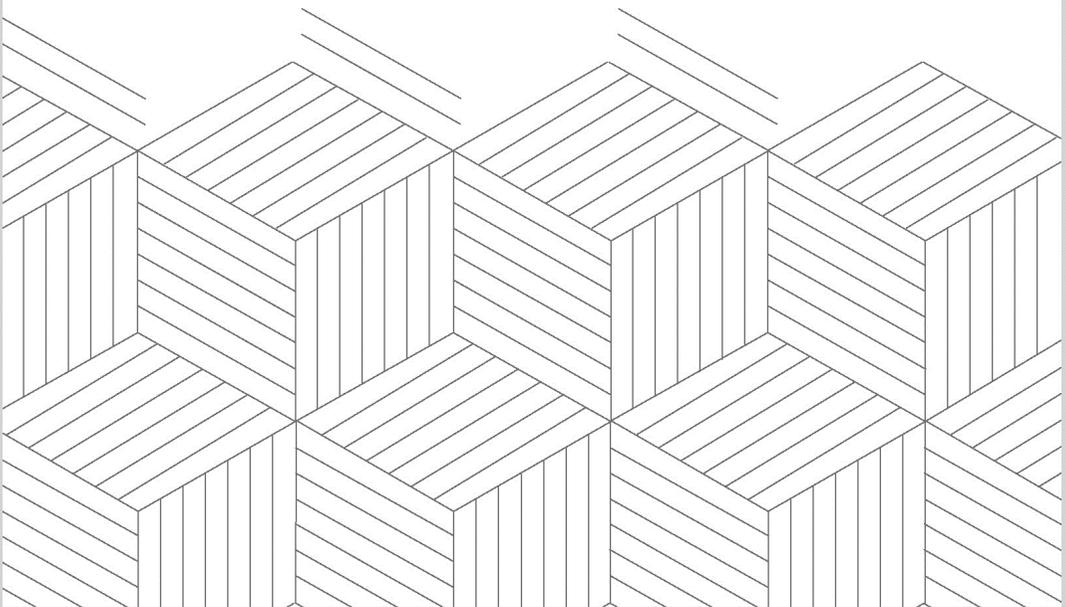
제3장

수원시 문화여건 분석

제1절 수원시 도시일반 현황

제2절 수원시 문화예술 현황

제3절 수원시 문화행정 현황



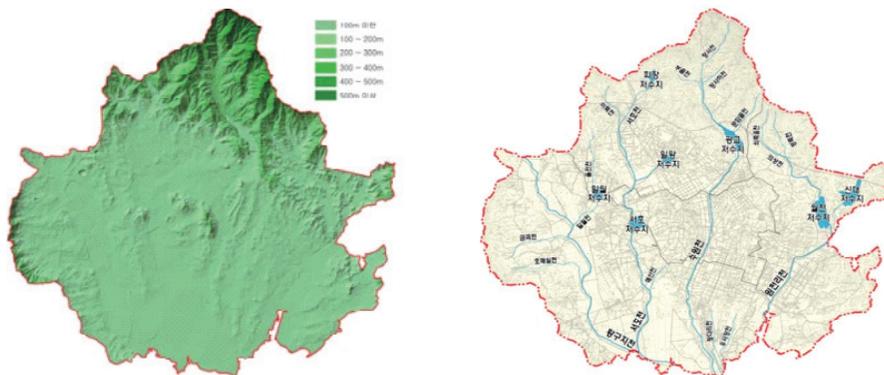
제3장 수원시 문화여건 분석

제1절 수원시 도시일반 현황

1. 위치 및 면적¹⁾

- 수원시는 경기도 중남부에 위치하고 있으며 행정구역상으로 동쪽은 용인시 수지구와 기흥구, 서쪽은 안산시와 화성시 매송면, 남쪽은 화성시 기배동과 반월동, 북쪽은 의왕시와 경계를 형성하고 있음
- 북쪽에 위치한 광교산(582m)은 고도가 높고 산세가 뚜렷하며 서남쪽에는 평탄한 저지대가 펼쳐진 가운데 여기산(105m), 팔달산(143m), 속지산(123m)이 솟아있고 서쪽에 위치한 칠보산(239m)은 호매실 신시가지를 둘러싸고 있음
- 수원시는 큰 강이 없고 광교산 줄기에서 발원한 작은 하천들이 모여 형성한 저수지가 있는데 대표적으로 하광교소류지, 광교·원천·신대·파장·서호·울진·왕송·일원저수지가 있음

〈그림 3-1〉 수원시 표고분석도 및 수계현황



자료 : 수원시(2018b), 2030년 수원시 도시기본계획(변경)

1) 수원시(2020), 2019 수원시정백서 참고 재정리

- 수원시 총면적은 121.09km²이고 행정구역별 면적은 권선구가 47.17km²로 수원시 전체 면적의 39.0%로 가장 넓고, 장안구 33.34km², 영통구 27.72km², 팔달구 12.86km²의 순서로 면적이 넓은
- 토지이용 지목별 분포현황은 기타 45.58km², 대지 32.78km², 임야 25.5km², 전답 등의 농지 17.24km²의 순으로 나타남

〈표 3-1〉 수원시 토지 구성별·지역별 현황

(단위 : km²)

구별	총면적	전	답	대지	임야	기타
계	121.09	7.63	9.61	32.78	25.50	45.58
장안구	33.34	1.58	1.06	7.06	15.56	8.07
권선구	47.17	5.12	7.54	10.78	5.02	18.71
팔달구	12.86	0.34	0.28	6.56	1.19	4.49
영통구	27.72	0.58	0.72	8.38	3.73	14.31

주석 : 단위 미만수는 반올림을 원칙으로 하여 구계가 일치하지 않는 경우도 있음

자료 : 수원시(2020), 2019 수원시정백서, p.82

- 수원시의 행정구역은 2020년 기준 4개의 구(장안구, 권선구, 팔달구, 영통구)와 법정동 56개(행정동 44개)가 있음
 - 1988년 7월 장안구와 권선구가 처음 설치되었고 1993년 2월 경기도청을 중심으로 한지역이 팔달구로 분구되었으며, 이후 2003년 11월 팔달구에서 영통구가 분구되어 현재 4개의 일반구가 있음

〈그림 3-2〉 수원시 행정구역도



자료 : 수원시청(www.suwon.go.kr)

〈표 3-2〉 수원시 행정구역 현황

장안구		권선구		팔달구		영통구		
행정동	법정동	행정동	법정동	행정동	법정동	행정동	법정동	
파장동	파장동	세류1동	세류동	행궁동	팔달로1가	매탄1동	매탄동	
	이목동	세류3동			팔달로2가	매탄2동		
울천동	울전동	세류2동			팔달로3가	매탄3동		
	천천동		장지동		남창동	매탄4동		
정자1동	정자동	평동	평동		영동	원천동	원천동	
정자2동			고색동		중동	광고1동	이의동	
정자3동			천천동		오목천동	구천동	광고2동	하동
			영화동		영화동	서둔동	서둔동	매향동
송죽동	송죽동	서둔동	탑동		북수동	영통2동	신동	
조원1동	조원동	구운동	구운동		장안동			영통1동
조원2동		금곡동	금곡동	신풍동	매교동	망포1동	망포동	
연무동	연무동	호매실동	호매실동	매교동	교동	망포2동		
	상광고동	권선1동	권선동		매산동	매산로1가		
	하광고동	권선2동		곡선동		매산로2가		
곡반정동			매산로3가					
입북동	입북동	대황교동	고등동	고등동				
		당수동	화서1동	화서동				
					지동	지동		
				우만1동	우만동			
				우만2동				
				인계동	인계동			

자료 : 수원시청(www.suwon.go.kr)

2. 인구 및 가구

1) 인구현황

- 수원시 전체 인구수는 2018년 기준으로 약 124만 명이고, 이 가운데 한국인(내국인) 약 120만 명, 외국인 약 4만 명으로 나타남
- 수원시 인구증가율은 2013년 2.77%에서 2015년 1%대로 하락하였고, 2018년 0.14%로 떨어져 점차 인구증가율이 둔화되고 있음
- 행정구역별 인구수는 권선구가 38만 8,487명으로 가장 많았으며, 팔달구가 19만 6,087명으로 가장 적었음
- 총 세대수는 49만 2,939세대로 전년 대비 9,381세대 증가하였으나 세대 당 인구수는 2013년 2.61명에서 2018년 2.44명으로 약 0.17명이 감소함
- 65세 이상 인구수는 2013년 8만 9천여 명에서 2016년에 처음으로 10만 명이 넘었으며, 2018년에는 115,200명으로 나타남

〈표 3-3〉 수원시 주민등록인구통계(2013-2018)

(단위 : 세대, 명, %)

구분		2013	2014	2015	2016	2017	2018
세대수	소계	439,996	454,072	463,154	472,194	483,558	492,939
	등록인구	1,178,509	1,209,169	1,221,975	1,231,224	1,240,480	1,242,212
등록인구	남	593,469	609,213	615,646	620,498	625,921	627,004
	여	585,040	599,956	606,329	610,726	614,559	615,208
한국인	소계	1,148,157	1,174,228	1,184,624	1,194,041	1,202,628	1,201,166
외국인	소계	30,352	34,941	37,351	37,183	37,852	41,046
인구증가율	소계	2.77	2.60	1.06	0.76	0.75	0.14
세대당인구	소계	2.61	2.59	2.56	2.53	2.49	2.44
65세이상 고령자	소계	89,227	94,472	99,750	103,992	111,667	115,200

주석 : 인구현황별 세대수와 65세 이상 고령자 수에서 외국인인 제외함

자료 : 통계청 인구주택총조사 및 경기도 주민등록인구통계

2) 연령별 인구 구성

- 2020년 기준수원시의 연령 및 성별 인구수는 15세~64세 이하 청장년이 90만 5,174명(76.0%)으로 가장 많았으며, 14세 이하 유소년 15만 7,863명(13.2%), 65세 이상 12만 8,506명(10.8%)의 순으로 나타남

- 고령화 정도를 파악할 수 있는 65세 이상 인구수는 2013년 8만 9,227명에서 2020년 12만 8,506명으로 증가함
- 성별에 따라서는 남성이 59만 9,868명(50.3%)이 여성 59만 1,674명(49.6%)보다 약간 더 많은 것으로 나타남

3. 주거 유형²⁾

- 수원시의 가구별 거주주택 유형을 살펴보면 2015년 기준으로 아파트에 거주하는 가구가 전체의 54.6%인 427,554가구이며 이어서 단독주택 다가구주택 포함 가구가 126,506가구(29.6%), 연립·다세대주택 47,690가구(11.2%)의 순으로 나타남
- 이외 비 거주용 건물에 거주하는 가구 5,920가구, 오피스텔, 숙박업소 등 주택 이외의 거처에 거주하는 가구는 14,182가구임
- 전체적으로 수원시는 아파트, 연립·다세대주택 등 공동주택에 거주하는 비율이 65.8%로 절대 다수를 차지하고 있음
- 2015년 기준 수원시 가구 중 자가 소유의 주택에 거주하는 비율은 절반에 못 미치는 49.3%에 불과하며 임차거주 가구가 47.3%를 차지함
- 임차의 형태로는 보증부 월세 거주가구가 23.5%로 가장 높고, 그 다음 전세 거주가구(21.3%), 월세 거주가구 2.2%의 순으로 나타남

4. 사업체 및 종사자 수³⁾

1) 사업체 수

- 2017년 기준 수원시 사업체수는 71,898개로 전년 대비 1,894개(2.71%)가 증가하였고 이러한 증가세는 최근 5년간 이어지고 있음
 - 경기도 타 시·군과 비교해도 수원시의 사업체 수가 71,898개(8.2%)가 가장 많았고, 고양시 66,621개(7.6%), 성남시 64,188개(7.3%), 부천시 60,076개(6.8%)가 그 뒤를 이음
- 산업별 사업체 수는 사업시설관리·사업지원 및 임대서비스업이 전년대비 23.33%로 가장 큰 폭 증가하였고, 수도·하수·폐기물처리·원료재생업이 전년대비 16.41% 증가함

2) 이성호(2020), 수원형 주거복지 대상 유형화 방안 연구, 수원시정연구원 참고 재정리

3) 수원시(2019), 2017년 기준 사업체조사 보고서(수원) 참고 재정리

- 산업대분류별 구성비로는 전체 사업체 가운데 도매 및 소매업(17,131개)과 숙박 및 음식점업(13,606개)의 비중이 42.7%로 높게 나타났으며, 그 다음으로 협회 및 단체·수리 및 기타 개인 서비스업(8,236개)이 11.45%, 운수업 및 창고업(7,306개)이 10.16%의 순으로 나타나 이들 4개 업종의 사업체가 전체 사업체의 64.35%를 점유함

〈표 3-4〉 수원시 산업대분류별 사업체수(2017년 기준)

(단위 : 개, %)

구분	사업체수	구성비
전 사업	71,898	100.0
A. 농업·임업 및 어업	6	0.00
B. 광업	-	-
C. 제조업	3,900	5.42
D. 전기, 가스, 증기 및 공기조절 공급업	9	0.00
E. 수도, 하수, 폐기물처리, 원료재생업	78	0.10
F. 건설업	2,376	3.30
G. 도매 및 소매업	17,131	23.82
H. 운수업 및 창고업	7,306	10.16
I. 숙박 및 음식점업	13,606	18.92
J. 정보통신업	592	0.82
K. 금융 및 보험업	859	1.19
L. 부동산업	3,444	4.79
M. 전문 과학 및 기술서비스업	2,280	3.17
N. 사업시설관리, 사업지원 및 임대서비스업	1,468	2.04
O. 공공행정, 국방 및 사회보장행정	138	0.19
P. 교육서비스업	469	6.21
Q. 보건업 및 사회복지 서비스업	3,329	4.63
R. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2,671	3.71
S. 협회 및 단체, 수리 및 기타개인서비스업	8,236	11.45

자료 : 수원시(2019), 2017년 기준 사업체조사 보고서(수원), p.21 재정리

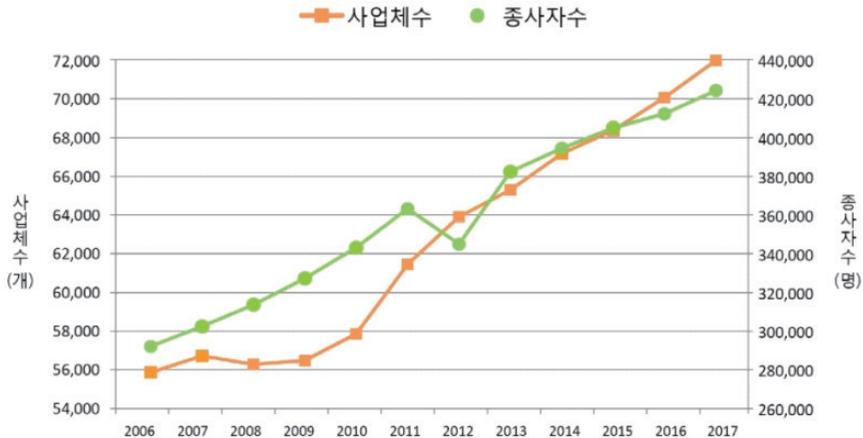
- 조직형태별로는 개인사업체 수가 58,455개로 나타나 전체의 81.3%를 차지하고, 법인사업체는 11,141개로 전년 대비 7.6% 가장 큰 증가폭을 보임
- 행정구역별로 권선구 소재 사업체가 20,728개(28.83%)로 가장 많았고, 팔달구 19,161개(29.65%), 영통구 17,255개(24.0%), 장안구 14,754(20.52%)의 순으로 나타남

2) 종사자 수

- 2017년 기준 수원시 소재 사업체에서 근무하는 전체 종사자 수는 423,649명으로 전년대비 11,888명(2.89%) 증가함
- 산업별 종사자 수는 수도·하수·폐기물처리·원료재생업이 전년대비 가장 크게 46.67% 증가한 반면, 전기·가스·증기 및 공기조절공급업이 전년대비 가장 큰 폭인 -21.11% 감소함
- 전체 종사자 가운데 도매 및 소매업이 57,152명(13.49%), 숙박 및 음식점업 47,389명(11.17%)으로 가장 큰 비중을 차지함
- 성별 종사자 수는 남성 227,667명이 여성 195,982명 보다 7.47%가량 더 많은 것으로 나타남
 - 여성종사자 수 구성비가 높은 업종은 보건업 및 사회복지서비스업(16.21%), 숙박 및 음식점업(15.21%), 도매 및 소매업(14.24%), 교육서비스업(13.02%)이 있음
- 행정구역별 종사자 수는 영통구가 142,261명(33.58%)으로 가장 많았고, 팔달구 103,799명(24.5%), 권선구 101,930명(24.06%), 장안구 75,659명(17.86%)의 순으로 나타남

〈그림 3-3〉 수원시 사업체 수 및 종사자수 변화

(단위 : 개, 명)



자료 : 수원시(2019), 2017년 기준 사업체조사 보고서(수원), p.18

제2절 수원시 문화예술 실태

1. 지역문화지수

1) 개요

- 문화체육관광부와 한국문화관광연구원은 지역문화 발전 현황 및 실태파악을 위하여 전국 기초자치단체를 대상으로 3년마다 「지역문화실태조사」를 실시하고 이를 바탕으로 지역문화지수를 산출하여 지역별 문화정책 수립·추진에 필요한 기초자료로 활용하도록 제공하고 있음
- 2017년 지역문화실태조사에서는 전국 229개 자치단체(기초자치단체 226개, 세종특별자치시 1개, 제주도 관내 행정시 2개)를 대상으로 총 4개 분야 28개 항목으로 구성된 지역문화지표를 통해 조사를 실시
- 조사결과 인구 1인당 문화예산(문화·관광·체육·문화재 포함)은 전국 평균 102,100원 이고 지역별로는 군(郡) 182,000원, 시(市) 92,000원, 구(區)가 18,500원으로 나타나 군 지역이 시·구 지역에 비해 1인당 문화예산을 많이 배정한 것으로 나타남
- 인구에 대비 문화예산과 기반시설은 군 지역이 우위를 보이는 것에 비해 예술인과 문화예술 법인 및 단체는 여전히 도시 지역에 집중되어 있는 것으로 나타남
 - 문화예술 법인·단체 평균수를 시·군·구 지역별로 보면 도시지역인 구가 8.8개로 시 5.2개, 군 1.1개보다 월등히 많으며, 특히 인구 만 명당 등록예술인 수는 서울이 평균 23.3명으로 전국 평균인 6.6명을 크게 상회함
- 한편 전체 문화기반시설 중 장애인과 고령자 등을 위한 배리어프리(barrier free) 인증 시설은 2.08% 수준에 그쳐 이에 대한 개선이 절실하게 나타남
- 각 지표에 가점을 배정해 이를 수치로 환산한 ‘지역문화 종합지수’는 229개 자치단체 중 전북 전주시가 가장 높은 것으로 나타났으며, 군 지역 중에서는 경북 성주군이 가장 높았고, 구 지역에서는 서울 종로구가 가장 높았음

〈표 3-5〉 2017 지역문화지표 분야 및 항목

대분류	중분류	지표명
문화 정책	정책사업 (2)	- 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2017년 당해) - 전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율(2017년 당해)
	정책환경 (2)	- 지역문화진흥기관 설치 개수(2017년 현재) - 문화관련 조례 제정 건 수(2017년 현재)
	문화예산 (3)	- 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2017년 당해) - 인구 1명당 문화관련 예산액(2017년 당해) - 지역문화진흥기금 설치 여부(2017년 현재)
문화 자원	문화유산 (2)	- 문화유산 보존 관련 조례 제정 유무(2017년 현재) - 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율(2017년 당해)
	기반시설 (4)	- 인구 천 명당 문화기반시설 수(2017년 현재) - 인구 만 명당 생활문화시설 수(2017년 현재) - 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2017년 현재) - 공연장·전시장·공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 (2017년 현재)
	자원활용 (3)	- 문예회관 공연장 가동일 수(2017년 당해) - 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2017년 당해) - 기초자치단체 지원 마을축제 건 수(2017년 당해)
문화 활동	활동조직 (2)	- 지역문화예술법인·단체 수(2017년 현재) - 문화예술 관련 사회적 기업 수(2017년 현재)
	활동인력 (5)	- 인구 만 명당 등록예술인 수(2017년 현재) - 학예전문인력 및 문화재 관리인력(2017년 현재) - 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2017년 현재) - 문화관광해설사 수(2017년 현재) - 법정사서직원 확보율(2017년 당해)
문화 향유	지역주민 (2)	- 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2017년 당해) - '문화가 있는 날' 기초자치단체 기획사업 건 수(2017년 당해)
	소외계층 (3)	- 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률(2017년 당해) - 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 - 문화프로그램 건 수(2017년 당해) - 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수(2017년 당해)

자료 : 문화체육관광부(2019a), 2017년 기준 지역문화실태조사 - 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범 연구, 한국문화관광연구원

2) 수원시 지역문화지수

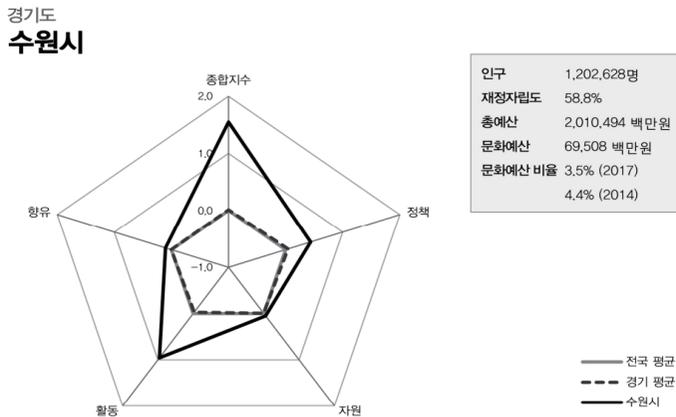
- 수원시 지역문화 종합지수는 2014년 전국 1위, 2017년 전국 2위로 전반적으로 상위권을 유지하고 있음
 - 2017년 종합지수 1위는 전북 전주시이며, 2위 경기 수원시, 3위 서울 종로구, 4위 경남 창원시, 5위 충북 청주시로 나타남
 - 2017년 기준 수원시의 문화정책과 문화향유지수는 높지만 상대적으로 문화자원과 문화향유 지수는 낮게 나타남
- 수원시는 중앙정부광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건수, 문화관련 조례 제정 건 수, 학예전문인력 및 문화재 관리인력 문화관광해설사 수 등이 타 기초자치단체에 비해 우위를 보임

〈표 3-6〉 지역문화실태조사(2017) 대분류별 지수 분석 결과

기준	정책지수	자원지수	활동지수	향유지수
1위	전남 강진군	경남 창원시	서울 종로구	전북 전주시
2위	경기 수원시	전북 전주시	경기 수원시	경북 울릉군
3위	전북 전주시	충북 청주시	전북 전주시	충남 청양군
4위	경북 경주시	경북 포항시	서울 마포구	제주 서귀포시
5위	충남 천안시	경기 화성시	서울 성북구	경남 김해시

자료 : 문화체육관광부(2019a), 2017년 기준 지역문화실태조사 - 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범 연구, 한국문화관광연구원

〈그림 3-4〉 수원시 지역문화지수(2017) 분포



자료 : 문화체육관광부(2019a), 2017년 기준 지역문화실태조사 - 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범 연구, 한국문화관광연구원

2. 문화시설

- 2020년 전국문화기반시설 총람에 따르면 수원시 소재 국립도서관 27개, 박물관 7개, 미술관 2개, 생활문화센터 3개, 문예회관 3개, 지방문화원 1개가 있음
 - 국립도서관은 지자체 운영 23개, 교육청 운영 2개, 사립 1개로 구분되며 수원시 문화시설 가운데 그 수가 가장 많고 지역별로도 고르게 분포되어 있음
 - 박물관은 국공립 운영 4개, 사립 운영 1개, 대학교 운영 2개가 있음
 - 미술관은 국공립 운영 1개, 사립 운영 1개가 있음

〈표 3-7〉 수원시 소재 문화기반시설 목록(2020)

구분		목록
도서관	지자체	버드내도서관, 서수원도서관, 한림도서관, 호매실도서관, 지혜샘어린이도서관, 희망샘도서관, 바른샘어린이도서관, 반달어린이도서관, 사랑샘도서관, 광고푸른숲도서관, 광고홍채도서관, 매여울도서관, 영통도서관, 태장마루도서관, 대추골도서관, 북수원도서관, 일월도서관, 슬기샘어린이도서관, 선경도서관, 중앙도서관, 창룡도서관, 화서다산도서관, 한아름도서관(수원청소년문화센터 내), 망포글빛도서관
	교육청	경기평생교육학습관, 경기중앙교육도서관
	사립	화홍어린이도서관
박물관	국공립	지도박물관, 수원박물관, 수원화성박물관, 수원광교박물관
	사립	세주묘엄박물관
	대학	경기대학교 소성박물관, 아주대학교 도구박물관
미술관	국공립	수원시립아이파크미술관
	사립	해움미술관
문예회관		경기도문화의전당, 수원시민회관, 수원SK아트리움
문화원		수원문화원

자료 : 문화체육관광부(2020) 2020 전국문화기반시설 총람

- 수원시 소재 영화관은 총 11개가 있으며 행정구역별로는 권선구와 영통구, 팔달구에 각 3개, 장안구에 2개로 지역별로 고르게 분포해 있음
 - 수원시 소재 영화관은 CGV, 롯데시네마, 메가박스로 멀티플렉스 방식으로 운영되고 있으며 독립·예술영화 전용관은 없음
- 그밖에 공연장 12개(공공 9개, 민간 3개), 지역문화복지시설 18개가 있음

- 한편 수원문화재단에 등록된 문화지도에 따르면 2020년 기준 수원시 문화예술공간은 총 149개가 있는 것으로 나타남
 - 운영주체별로는 공공 운영 102개, 민간운영 47개로 구분됨
 - 행정구역별로는 팔달구 64개, 영통구 33개, 장안구 28개, 권선구 23개가 분포함

〈표 3-8〉 수원문화지도에 등록된 문화예술공간 현황(2020)

구분	공연시설	전시시설	도서관	기타문화시설	합계
권선구	1	-	7	15	23
팔달구	12	17	6	29	64
장안구	6	4	5	13	28
영통구	2	4	9	18	33

주석 : 기타문화시설에는 행정복지센터 다목적실, 청소년 문화의집 등이 포함됨
 자료 : 수원문화지도(swcf.or.kr/swdb)

- 전반적으로 수원시의 문화시설은 팔달구 행궁동과 장안구 한일타운, 영통구 영통역(수인분당선) 주변에 분포되어 있으며 상대적으로 권선구에는 문화시설의 수가 적은 것으로 나타남

〈그림 3-5〉 수원시 문화시설 이미지



주석 : 수원SK아트리움, 행궁길갤러리, 실험목장AGIT, 수원제1야외음악당(시계방향)
 자료 : 수원문화재단(swcf.or.kr)

3. 문화예술 인력 및 단체

1) 문화예술 사업체 수

- 경기도 콘텐츠산업 현황조사(2018)에 따르면 수원시 문화예술 사업체 수는 총 1,894개로 나타남
 - 산업별로는 음악 분야의 사업체 수가 798개로 가장 많았으며, 출판 406개, 게임 279개, 만화·애니메이션·캐릭터 120개, 영화·방송·광고 109개, 지식정보·콘텐츠 솔루션 182개가 그 뒤를 이음
 - 산업별 매출액은 영화·방송·광고 분야가 687,883백만 원으로 가장 높은 매출액을 기록하였고, 만화·애니메이션·캐릭터가 276,555백만 원으로 그 다음으로 높게 나타남
 - 한편 가장 매출액이 적은 분야는 음악(42,328백 만 원)으로 사업체 수에 비해 수익률은 낮은 것으로 나타남

〈표 3-9〉 경기도 콘텐츠산업 사업체 수(2017년 기준)

(단위 : 개소)

구분	출판	음악	게임	만화·애니·캐릭터	영화·방송·광고	지식정보·콘텐츠솔루션
합계	4,164	7,699	3,065	1,899	1,400	2,025
고양	761	655	238	219	285	189
부천	216	737	216	183	104	99
성남	287	660	560	188	176	369
수원	406	798	279	120	109	182
의정부	119	249	94	42	42	48
안양	221	405	203	100	74	191
시흥	90	246	100	68	23	49
파주	583	221	75	107	72	43

자료 : 경기도(2019), 2018 경기도 콘텐츠산업 통계조사, 경기콘텐츠진흥원

2) 전문예술법인단체 및 문화예술단체 수

- 예술경영지원센터 2020년 자료에 등록된 수원시 전문예술법인단체는 총 12개로 경기문화재단, 수원문화재단 등이 있음

〈표 3-10〉 수원시 전문예술법인단체 리스트

단체명	대표자	설립 년도	법적 형태	장르	주소
(사)수원음악진흥원	최혜영	2008	사단 법인	음악	경기도 수원시 권선구 권선동 1011-3 덕화 빌딩 B1호
(사)중앙오페라단	최정석	1983	사단 법인	음악	경기도 수원시 팔달구 우만동 473-10번지 3층
(사)한국생활국악연합회	박승화	2000	사단 법인	전통	경기도 수원시 장안구 조원동 775 주경기장 내 188호
(사)화성재민청보존회	김복련	2003	사단 법인	전통	경기도 수원시 팔달구 매향동 117-1
(재)경기문화재단	강헌	1997	재단 법인	기타	경기도 수원시 팔달구 인계로 178
(재)성정문화재단	김정자	1981	재단 법인	기타	경기도 수원시 팔달구 정조로 884 151
(재)수원문화재단	염태영	2012	재단 법인	기타	경기도 수원시 팔달구 행궁로11
경기윈드오케스트라	조규현	-	임의 단체	음악	경기도 수원시 영통구 반달로7번길 40
극단 성	김성열	1983	임의 단체	연극	경기 수원시 팔달구 신평동 정조로 847-1
아트컴퍼니예기	안영화	2011	임의 단체	무용	경기 수원시 팔달구 정조로 870 3층
정형일발레크리에이티브	정형일	2010	임의 단체	무용	경기 수원시 팔달구 권광로 208 603호
풍물굿패 삶터	이성호	1992	임의 단체	기타	경기 수원시 팔달구 매산로 103 3층

자료 : 예술경영지원센터(www.gokams.or.kr)

- 수원문화재단에 등록된 문화지도에 따르면 2020년 기준 문화단체는 총 471개가 있는 것으로 나타남
 - 분야별로는 공연예술 210개, 전통예술 100개, 시각예술 91개, 문화일반 57개, 문학·학술 13개의 단체가 있는 것으로 나타남
 - 행정구역별로는 팔달구 187개, 권선구 103개, 장안구 97개, 영통구 84개의 단체가 파악됨

〈표 3-11〉 수원문화지도에 등록된 문화예술단체 현황(2020)

구분	문학·학술	시각예술	공연예술	전통예술	문화일반	합계
권선구	-	18	49	25	11	103
팔달구	6	41	71	45	24	187
장안구	5	17	46	16	13	97
영통구	2	15	44	14	9	84

주석 : 문화일반에는 문화기획, 문화교육, 문화센터 및 복지관 등이 포함됨

자료 : 수원문화지도(swcf.or.kr/swdb)

3) 생활예술단체 현황

- 수원문화재단 문화지도에 따르면 2020년 기준 총 138개의 동아리가 등록된 것으로 집계됨
 - 분야별로는 공연예술 68개, 시각예술 30개, 전통예술 22개, 문화일반 16개, 문학·학술 2개의 동아리가 있는 것으로 나타남
 - 행정구역별로는 권선구 40개, 팔달구 37개, 장안구 32개, 영통구 29개의 동아리가 있는 것으로 파악됨

〈표 3-12〉 수원문화지도에 등록된 동아리 현황(2020)

구분	문학·학술	시각예술	공연예술	전통예술	문화일반	합계
권선구	-	8	21	7	4	40
팔달구	1	9	16	7	4	37
장안구	1	5	19	1	6	32
영통구	-	8	12	7	2	29

주석 : 문화일반에는 문화연구, 문화교육 등이 포함됨

자료 : 수원문화지도(swcf.or.kr/swdb)

- 그러나 생활예술활동의 특성상 기관에 특정 기관에 소속·등록되지 않은 단체가 다수 있고, 모임의 유동성이 크기 때문에 현재로서는 정확한 집계는 어려운 상황임

4) 예술단 현황

- 수원시에서는 교향악단, 합창단, 연극단을 운영하고 있으며, 2018년 기준 전체 상임단원의 수는 약 186명으로 나타남
 - 창단 시기별로는 교향악단 1982년, 합창단 1983년, 연극단 2015년에 설립
 - 단원 수 별로는 교향악단 96명, 합창단 53명이, 연극단 43명으로 나타남

〈표 3-13〉 수원시 예술단 현황

(단위 : 명)

연도	교향악단 (1982.4.17. 창단)			합창단 (1983.2.1. 창단)			연극단 (2015.7.13. 창단)		
	단원	상임	비상임	단원	상임	비상임	단원	상임	비상임
2014	99	98	1	53	53	-	-	-	-
2016	99	99	-	53	52	1	37	36	1
2018	96	96	-	53	53	-	43	37	6

자료 : 통계로 보는 수원(stat.suwon.go.kr)

5) 문화예술협회 현황

- 수원시 문화예술협회는 사단법인 한국예술문화단체총연합회 수원지회(이하 수원예총)와 사단법인 한국민족예술인총연합회 수원지부(이하 수원민예총)로 구성됨
 - 수원예총은 1966년 수원시 예술문화 창달과 국제교류 및 예술문화발전에 기여하고, 회원단체의 친목과 권익을 옹호하며, 장르별 분야의 창의적 활동을 위한 정보의 공유와 교류를 통하여 수원시민의 문화적 욕구를 충족시키기 위한 목적으로 설립
 - 수원예총은 총 9개의 협회인 국악협회, 사진작가협회, 음악협회, 문인협회, 미술협회, 연예예술인 협회, 무용협회, 연극협회, 영화인 협회로 구성되어 있으며 약 1,300명의 회원을 보유
 - 경기민예총은 경기지역의 진보 예술가들은 70년대 이래 민족, 민주, 민중과 함께하는 문화예술을 펼쳐 왔으며 2000년 경기지역민족예술인의 뜻을 모아 경기문화의 민중적 민족예술적 창출을 목표로 설립되었으며, 지역별로 12개의 지부를 설립하였으며 그 중 하나가 수원지부임

4. 문화예술 행사 및 축제

- 2020년 기준 수원시에서 계획한 행사 및 축제성 사업은 총 132개
 - 축제·공연·전시 등 88건, 학술대회·포럼 14건, 워크숍·탐방 8건
 - 전체 행사의 76% 가량이 50백만 원 이하의 소규모 사업으로 계획됨
 - 2020년의 경우 코로나로 인하여 계획하였던 행사 및 축제가 취소·변경되기도 함

〈표 3-14〉 수원시 행사 및 축제 계획 현황(2020)

추진부서	사업명
정책기획과	사람중심도시 토크콘서트, 시민의 정부 정책 마켓
정보통신과	2019 수원 정보과학축제
지역경제과	전통시장 문화예술 행사
장애인복지과	장애인의 날 어울림 한마당, 흰지팡이의 날 및 점자의 날
보육아동과	어린이날 어울림 한마당
문화예술과	제야음악회, 시와 음악이 있는 밤, 풍물대동놀이 한마당, 수원 합창제, 동네야 놀자, 흥재미술대회(흥재 예술제), 대보름 민속놀이한마당, 수원 연등축제, 경기인형극제 in Suwon, 제야 타종, 수원국제발레축제, 송년 클래식음악회, 수원 예술인축제, 액티브 시니어 축제, 무형문화재 시연
교육청소년과	2020 수원시 평생학습축제, 어린이·청소년 한마당
위생정책과	2019 '수원의 미' 예술 뷰티쇼, 수원 음식문화축제, 자매도시 조리사초청 음식전
생태교통과	생태교통 자동차 없는 날
팔달구보건소	태교콘서트
생명산업과	수원 건강먹거리정책 한마당
농업기술과	그린농업 페스티벌, 전국 규방공예 공모전
도서관정책과	수원 독서문화 축제
미술관정책과	문화행사
생태공원과	전국 무궁화 수원축제
장안구행정지원과	제5회 광교산마루길 벚꽃 축제
장안구 파장동	맛고을과 함께 만난 힐링 음악회
장안구 울천동	밤밭축제
장안구 정자2동	대유평 축제
장안구 영화동	차 없는 거리
장안구 영화동	영화동 당제
장안구 조원1동	대추곶한마음축제
장안구 연무동	통소바위축제

권선구행정지원과	권선구민 화합 축제
권선구 세류1동	도란도란 별빛마을 음악회
권선구 세류2동	아이좋아 정 무지개축제
권선구 세류3동	산제당 및 장승제 제례행사
권선구 평동	수인선 음악회, 차 없는 거리, 허수아비 축제, 고색동출다리기 8월 자동차 없는 날, 「워터페스티벌」, 평동 자동차 없는 날 (수인선작은음악회)
권선구 서둔동	서둔 숲속마을 한마당 잔치
권선구 구운동	군들청룡문화제
권선구 금곡동	금곡동 새해 해맞이행사, 금곡동 제1회 자동차 없는 날 및 영화상영회, 금곡동 제2회 자동차 없는날 및 플라마켓
권선구 호매실동	제16회 칠보산 달집축제, 제6회 매화꽃축제, 자동차없는 날 칠보 183 거리축제
권선구 권선1동	선을 권하는 제3회 이고선생 축제
권선구 권선2동	온정나눔 마을행사
권선구 권선2동	마을음악회
권선구 곡선동	곡선동 자동차없는날, 제9회 온수골 대보름축제
권선구 입북동	효 지팡이 어울림 축제, 차없는 거리 행사
팔달구행정지원과	팔달 어울림 음악회
팔달구가정복지과	팔달어린이 한마당
팔달구 지동	2020 노을빛 음악회
팔달구 우만1동	우만마을 라온페스티벌
팔달구 우만2동	제7회 장미마을 축제
팔달구 인계동	동민화합 한마음체육대회, 인계동 차없는 거리, 주민총회
영통구행정지원과	영통 청명단오제, 원천광고 한마음 가면축제
영통구가정복지과	어린이 안전문화 행사
영통구 매탄1동	테마가 있는 화합의 매여울콘서트
영통구 매탄2동	매투라미 페스티벌
영통구 매탄3동	모꼬지길 어울림 한마당
영통구 매탄4동	차 없는 거리 산드래미 참새골 축제
영통구 원천동	원천광고한마음축제
영통구 광고2동	광고2동의 수상한축제 "차없는 거리"
영통구 영통1동	영통 차 없는 거리
영통구 영통2동	영통2동 행복마을 어린이축제
영통구 망포2동	망포동 주민과 함께 하는 국화축제

주석 : 코로나로 인하여 행사 및 축제가 취소·변경된 사례가 다수 있음

자료 : 수원시 제공

5. 문화재

- 수원시는 세계문화유산인 수원화성을 비롯하여 여러개의 문화재를 보유하고 있음
- 2019년 기준 수원시 문화재는 총 90개가 있는 것으로 나타남
 - 유형별로는 국가지정문화재 18개, 도지정문화재 46개, 향토유적 20개, 등록문화재 6개를 보유하고 있음

〈표 3-15〉 수원시 문화재 현황(2019)

구분	종별	명 칭
국가 지정 문화재	보물	수원 창성사지 진각국사탑비, 수원 팔달문, 수원 화서문, 체제공 초상 일괄-시복본, 박유명 초상, 영조어필-음공진장첩, 박태유필적-백석유묵첩, 수원 방화수류정, 수원 서복공심돈, 조선경국전, 수원 화령전 운한각, 복도각, 이안청
	사적	수원 화성, 수원 화령전, 수원 화성행궁
	국가무형문 화재	발탈, 경기도 도당굿, 석장
	국가민속문 화재	수원 광주이씨 고택
등록 문화재	등록 문화재	구 수원문화원, 구 수원시청사, 경기도청사 구관, 경기도지사 구 관사, 수원 구 소화초등학교, 수원 구 부국원
경기도 지정 문화재	경기도 유형문화재	지지대비, 팔달문동종, 봉녕사 석조삼존불, 봉녕사 불화(신중탱화, 현왕탱화), 수원 청련암 영산회상도, 김후 영정 및 영정함, 호수호수함 일괄, 홍재전서, 김우형 서첩 기오재희묵, 윤증 서첩 유봉필첩, 조돈영서, 정조 어필 비망기, 정조사 조심태어찰첩, 정조사 박종보어찰첩, 번암선생집, 두륜청사첩, 삼사탑명첩, 정조한글어필-빈풍칠월편, 영조에필-송죽, 영조 사 조현명 어필첩, 정조어필-주희시첩, 정조어필-유시, 성수침 서첩-청송진목, 송준길 서첩-민기묘표, 신도비명, 김수증 서첩-곡운희묵, 번암고, 상덕총록, 체제공 관련 고문서 일괄
	경기도 기념물	노송지대, 김준룡장군 전승지 및 비, 심온선생묘, 팔달산지석묘군, 아담스기념관, 수원축만제, 수원여기산선사유적지, 수원 창성사지
	경기도 문화재 자료	수원향교, 박유명초상 모본, 수원 청련암 아미타회상도, 수원 청련암 신중도, 수원 청련암 독성도, 수원 청련암 산신도, 수원 청련암 칠성도, 영조어필 베틀
	경기도 무형문화재	승무, 살풀이춤, 소목장, 단청장, 불화장
수원시 향토 유적	수원시 향토유적	항미정, 거북산당, 수원역대목민관 송덕비군, 미륵당, 정유선생묘, 이목동 출토 석각묘, 꽃뫼 제사유적지, 고색동코잡이놀이밧도당, 이의동길마재출다리기, 버드내 산제당, 벌말도당굿밧도당, 동래정씨 약사불, 만석거, 숙지산 화성 채석장, 화성관련 표석 일괄, 전주류씨 효자정문, 화성문화제 '능행차연서', 조선의무예 '무예24기', 이고 묘역, 안동김씨 참의공파 세장 묘역

자료 : 통계로 보는 수원(stat.suwon.go.kr)

제3절 수원시 문화행정 현황

1. 문화행정 조직

1) 수원시 본청 및 사업소

- 수원시 본청은 2020년 기준으로 문화체육교육국 산하에 4과 18개 팀으로 구성됨
 - 문화체육교육국은 문화예술과(5팀), 관광과(4팀), 교육청소년과(5팀), 체육진흥과(4팀)으로 구성됨
 - 문화행정 업무를 주로 담당하는 문화예술과는 문화정책팀, 예술팀, 문화시설팀, 문화재활용팀, 인문학팀으로 구분하여 역할 분담을 하고 있음
 - 문화정책팀은 수원문학상, 수원문화재단 관리, 문화가 있는 날, 수원시 문화원 관련 업무, 문화누리카드, 건축물 미술작품 업무 담당
 - 예술팀은 대규모 문화예술행사, 시립공연단, 시립예술단 운영(교향악단, 합창단), 소규모 문화예술행사 지원, 학교연주단 지원, 공연장 등록, 종교 관련 업무, 문화예술단체 행사 및 사업지원, 문화예술발전기금 운용을 담당
 - 문화시설팀은 문화시설관리, 문화시설 확충, 문화재 보존관리, 문화재 현상 변경 허가, 문화재 유지 관리 담당
 - 문화재활용팀은 문화재 지정, 문화재 야행, 부국원 운영 및 관리 담당
 - 인문학팀은 인문 기행 특구, 인문도시 조성사업 추진, 수원 희망 글판, 버스정류장 인문학 글판, 토요 수원 인문여행, 인문주간행사 담당
- 수원시 사업소는 총 9개 가운데 문화행정 업무를 담당하는 사업소는 화성사업소, 도서관사업소, 박물관사업소, 수원시립미술관이 있음
 - 화성사업소는 수원시 내 문화재 관리 및 화성 관련 마케팅 담당, 시설물 관리를 진행
 - 도서관사업소는 수원시 공공도서관 관리 및 운영, 독서문화프로그램 운영 등을 수행
 - 박물관사업소는 수원박물관, 광고박물관, 수원화성박물관 전시 및 운영을 책임짐
 - 수원시립미술관사업소는 수원시립아이파크미술관, 수원미술전시관, 아트스페이스 광고, 어린이 생태미술체험관을 운영하며 문화예술교육 프로그램을 운영함

2) 수원문화재단

- 수원문화재단은 2012년 수원시의 역사와 전통 계승과 지방문화예술 진흥, 문화정책 사업과 관광활성화 문화예술의 창작 및 보급, 시민에게 질 높은 문화 서비스를 제공하기 위한 목적으로 설립됨
- 2020년 전국 문화기반시설 총람 기준으로 수원문화재단의 조직은 2국 7부 21팀 체제로 운영되며 178명의 행정인력(정규직 115명, 기타 계약직 등 63명)이 있음
 - 문화재단은 설립취지에 맞춰 문화예술의 창작, 보급 및 문화예술 활동 지원을 하며 수원화성을 활용한 문화사업도 함께 진행하고 있음
 - 화성관광국은 수원 화성과 연계한 관광 사업 관리, 수원화성문화제 운영
 - 문화국은 수원시 예술단체 및 예술인 지원, 생활문화 동아리 활동 지원, 문화도시 사업 발굴, 공연장 및 어린이도서관 운영

2. 문화예산⁴⁾

- 2018년 기준 문화 및 관광 예산은 2,064억 원으로 수원시 총 예산의 약 9%를 차지함
 - 각 분야별 예산액은 문화예술 713억 원(34.6%), 체육 657억 원(31.8%), 문화 및 관광 일반 404억 원(19.6%), 관광 265억 원(12.9%), 문화재 23억 원(1.2%)으로 나타남
 - 문화예술 부문과 체육 부문이 각각 문화 및 관광 예산의 1/3을 차지함
- 지난 8년간 수원시 문화 및 관광 예산 변동은 분야별로 차이를 보임
 - 문화예술 및 관광 분야 예산은 전반적인 증가 추세를 보이는 반면 체육과 문화재, 문화 및 관광 일반 분야 예산은 일부 감소
 - 문화예술 예산은 문화예술 진흥 사업 429억 원(60.2%), 도서관 확충 및 운영 200억 원(28.0%), 미술관 운영 30억 원(4.3%), 박물관 운영 53억 원(7.5%)에 사용함
 - 문화예술진흥 사업별 예산가운데 수원문화재단 지원비가 48.9%를 차지하며, 시립예술단 운영비가 27.6%, 문화시설 환경개선비 12.7%, 문화예술사업 지원 7% 등으로 나타남
 - 수원문화재단 출연금의 상당수는 재단운영비용(인건비 등)으로 사용되며, 시립예술단 운영비의 68.3%도 인건비로 사용되고 있음

4) 최지연(2019), 수원시 문화재정 분석 연구, 수원시정연구원 참고 재정리

- 따라서 수원시에서 예술·예술인을 직접 지원하는 예산은 상대적으로 적게 나타나지만 2018년 기준 수원시 인구 1인당 문화예술분야 예산은 59,407원으로 국내 주요 도시에 비교하였을 때 높은 수준에 속함

〈표 3-16〉 수원시 문화재정 추이(2010~2018)

(단위 : 천 원, %, 원)

구분	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
규모 (천원)	문화 및 관광	118,434,249	96,821,732	130,639,813	147,327,226	199,379,755	176,072,286	202,907,749	190,087,813	206,449,877
	문화예술	32,679,843	26,788,675	38,852,330	53,774,387	76,139,752	63,585,566	74,575,049	79,993,734	71,358,411
	관광	7,861,751	7,732,153	1,538,613	1,191,995	2,052,996	6,126,932	20,469,728	13,190,447	26,542,327
	체육	44,234,864	37,720,216	57,095,992	54,723,841	79,092,721	66,496,869	76,038,564	59,750,628	65,700,694
	문화재	914,457	1,183,425	1,877,347	2,393,898	2,265,814	3,320,050	4,367,215	4,320,332	2,398,897
	문화 및 관광 일반	32,743,334	23,397,263	31,275,531	35,243,105	39,828,472	36,542,869	27,457,193	32,832,672	40,449,548
비율 (%)	문화 및 관광	10.27	7.96	9.45	9.64	12.27	9.36	10.59	8.86	9.00
	문화예술	2.83	2.20	2.81	3.52	4.69	3.38	3.89	3.73	3.11
	관광	0.68	0.64	0.11	0.08	0.13	0.33	1.07	0.61	1.16
	체육	3.84	3.10	4.13	3.58	4.87	3.54	3.97	2.79	2.86
	문화재	0.08	0.10	0.14	0.16	0.14	0.18	0.23	0.20	0.10
	문화 및 관광 일반	2.84	1.92	2.26	2.31	2.45	1.94	1.43	1.53	1.76
1인당 예산(원)	문화 및 관광	109912.2	88950.6	116615.8	128316.3	169796.5	148631.4	169933.7	158060.4	171874.6
	문화예술	30328.3	24610.9	34681.6	46835.4	64842.4	53675.7	62456.0	66515.8	59407.6

주석 : 수원시 2010-2018년도 일반회계 최종예산 기준

자료 : 최지연(2019), 수원시 문화재정 분석 연구, 수원시정연구원

〈그림 5-6〉 수원시 인구 1인당 문화예산 변동(2010~2018)



3. 문화행정 조례 및 규칙

- 자치법규정보시스템에 따르면 수원시 문화예술 관련 조례 및 규칙은 22건임
- 문화예술 진행, 문화유산 보존 및 관리, 문화상 수여, 문화시설 관리 및 운영 관련 법규가 제정되어 있으며 문화산업 및 문화행사 관련 조례는 없음
 - 「문화예술진흥법」과 관련하여 「문화예술진흥법」과 관련하여 수원시 문화예술 지원 및 육성에 관한 조례가 2015년 제정됨
 - 수원시 문화도시 조례 및 인문학 도시 조성 조례가 각각 2011년, 2017년 제정되어 사립중심도시 수원을 만들기 위한 제도적 역할을 수행
 - 「지역문화진흥법」과 관련해서는 2019년 수원시 생활문화 진흥에 관한 조례가 제정됨

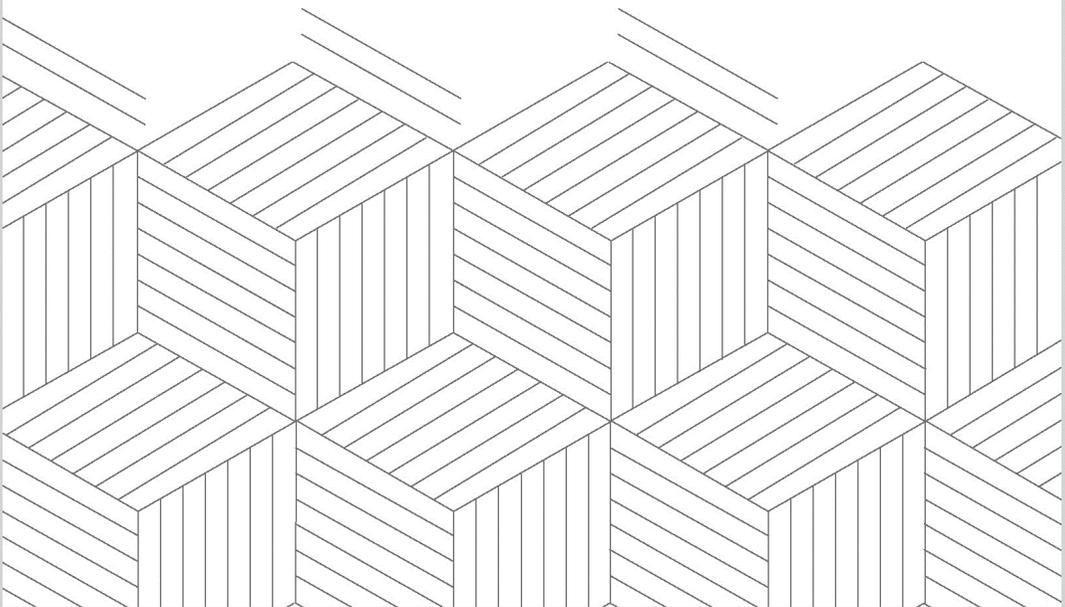
〈표 3-17〉 수원시 문화행정 조례 및 규칙

구분	조례명	규칙명
문화예술 (7건)	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 문화도시 조례 - 수원시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례 - 수원시 문화예술 지원 및 육성에 관한 조례 - 수원시 생활문화 진흥에 관한 조례 - 수원시 시립예술단 설치 조례 - 수원시 인문학도시 조성 조례 	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 시립예술단 설치 조례 시행규칙
문화유산 (8건)	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 국어 진흥 조례 - 수원시 무예24기 보존에 관한 조례 - 수원시 무형문화재 보존 및 지원 등에 관한 조례 - 수원시 무형문화재 전수회관 설치 및 운영 조례 - 수원시사편찬위원회 조례 - 수원시 지명위원회 조례 - 수원시 향토유적 보호 조례 	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 무형문화재 전수회관 설치 및 운영 조례 시행규칙
문화상 (2건)	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 문화상 조례 	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 문화상 조례 시행규칙
문화시설 (5건)	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 시민회관 관리 및 운영 조례 - 수원시 야외음악당 관리 및 운영 조례 - 수원시 재단법인 수원문화재단 설립 및 운영 조례 	<ul style="list-style-type: none"> - 수원시 시민회관 관리 및 운영 조례 시행규칙 - 수원시 야외음악당 사용 및 운영 조례 시행규칙
문화산업 (0건)	.	.
문화행사 (0건)	.	.

자료 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

제4장 의견수렴 및 전문가 자문

제1절 수원시 예술인 의견 조사
제2절 수원시 문화예술기관 의견 조사
제3절 전문가 자문회의



제4장 의견수렴 및 전문가 자문

제1절 수원시 예술인 의견 조사

1. 조사 개요

- 목적 : 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 예술인 의견 조사
- 대상 : 수원에서 거주하거나 활동하는 전문예술인, 생활예술인⁵⁾
- 기간 : 2020.11.10.(화) ~ 2020.12.03.(목)
- 장소 : 수원시정연구원 등
- 방법 : 반구조화된 질문지를 사용하여 면접자 2명과 피면접자 1명이 비공개된 장소에서 약 1시간 동안 대화를 나누는 방식으로 진행
- 내용 : 수원시 예술인 활동현황, 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 제언

〈표 4-1〉 심층면접 참여자 특성(수원시 예술인)

유형	구분	성별	연령대	활동분야	기타
전문예술인 (8명)	A	여성	50대	무용	
	B	남성	30대	문화기획	
	C	남성	40대	음악	
	D	남성	40대	문화기획	
	E	여성	60대	문학	수원민예총 임원
	F	남성	50대	미술	수원예총 임원
	G	남성	30대	음악	수원예총 임원
	H	남성	60대	사진	
생활예술인 (4명)	I	남성	60대	음악	
	J	여성	40대	무용	
	K	남성	40대	음악	
	L	남성	60대	미술	

5) 면접대상자 유형은 수원시와 협의한 후 성별, 연령, 주 활동분야를 고려하여 선정

2. 조사 결과

1) 수원시 전문예술인 활동 현황

- '수원시 예술인'이라는 정체성
 - '수원시 예술인'이라고 하면 거주지, 작업실 혹은 활동지가 수원인 경우로 생각함
 - 면접에 참여한 예술인들은 '수원지역 예술인의 수가 생각보다 많다'고 표현했으며 수원에 거주하지만 수원을 중심으로 활동하지 않는 예술인도 많다고 생각함
 - 전문예술인들이 수원에서 활동하는 이유는 '연고지(출생지, 거주지)이기 때문'이라는 의견이 다수
 - 그러나 젊은 예술인의 경우 특정 지역보다 서울을 중심으로 활동하는 경향이 있음
- 수원을 기반으로 한 예술 활동의 특성
 - 수원의 문화와 풍토, 역사 기록 등이 예술작품의 소재로 매력적이라는 의견이 있음
 - 수원에서 예술 활동의 무대, 예술품 유통 창구 등이 부족해 자체적으로 해결 방안(타 지역 활동, 아트마켓 추진 등)을 모색하기도 함
- 최근 문화예술계의 가장 큰 변화
 - 문예수계의 트렌드 변화로 디지털, 영상 매체의 활용이 늘어났으며 특정 기술이나 기법보다 서사와 스토리텔링의 중요성이 강조됨
 - 최근 코로나19로 인해 예술인들의 활동이 위축됐으며 특히 공연예술계의 피해가 크다고 인식
 - 한편 비대면 예술 활동(영상 촬영 및 편집)에 대한 수요는 급증했다고 의견

2) 수원시 생활예술인 활동 현황

- 생활예술인(모임) 활동 계기 및 방법
 - 수원시에서 활동하는 생활예술 동호회는 중년 여성을 중심으로 구성된 경우가 많으나 활동 분야에 따라 구성원의 특성이 조금씩 다름
 - 동호회 결성을 공통의 관심사를 가진 사람들이 온·오프라인에서 만나 서로 정보를 교류하면서 시작
 - 주된 활동으로는 전문 강사 강의 및 교육 수강, 회원 간 학습 등이며 동호회 회원들의 역량 강화에 주력

- 모임 주기는 대체로 평일, 주말 등 시간대를 정해두고 정기적으로 만나며 공연이나 전시 준비를 위해 추가 모임을 갖기도 함
- 생활예술 활동을 지속하는 이유로는 ‘재미있어서’라는 의견이 다수이며, 아마추어로 시작했지만 전문 자격증 취득 등을 통해 프로 활동을 계획하는 경우도 있음
- 수원시 생활예술 활동상의 어려움
 - 수원시 생활예술인(모임)은 타 동호회 혹은 지역단체와의 교류가 적으며 동호회 활동의 확장성과 새로운 기획 활동은 부족함
 - 수원시 지역 축제, 문화행사 참여 등 사회공헌 활동에 대한 관심이 높지만 이러한 외부활동에 참여하는 방법을 잘 모르며 기회 자체도 적다고 느낌
 - 또한 기존에 활동하던 동호회 외에 신규 동호회가 공공시설 예약, 지역 활동에 진입하기가 어렵다는 의견

3) 수원시 지역문화진흥 시행계획을 위한 제언

- 수원시 문화정책에 대한 평가
 - 수원시 문화정책에 대한 전반적인 평가는 ‘정책의 방향성이 모호하다’는 의견이 다수
 - 특히 수원 화성 중심의 역사정책과 관광정책은 있으나 예술정책은 모호하다는 의견
- 수원시 문화여건에 대한 평가
 - 수원시가 문화예술적으로 지닌 장점으로는 수원 화성의 활용 가능성, 인프라(하드웨어) 구축, 지역민의 호응이 좋다는 의견이 있음
 - 문화예술 시설에 대한 접근성이 지역(동·서수원)에 따라 다르다는 의견이 있음
- 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 정책 제언
 - 전문예술인의 경우 소액다건 방식의 사업 지원보다 지속적인 문화예술 활동 지원의 필요성을 가장 강조함
 - 그밖에 지역 예술인 조망 및 예술인 DB구축, 문화행정 인력의 업무고정 및 전문성 강화, 행궁동 레지던시 시설 보수, 시민친화적인 예술단 운영이 필요하다는 의견을 제시
 - 생활예술인의 경우 공간(연습실, 공연장) 사용, 지역사회 공연·전시 참여 기회 확대, 운영비 지원(강사료 등)의 필요성 강조하였고, 이러한 정책이 실현되는 과정에서 일반 시민이 정보에 쉽게 접근하는 방법도 함께 마련해주기를 바람

제2절 수원시 문화예술기관 의견 조사

1. 조사 개요

- 목적 : 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 문화예술기관⁶⁾ 의견 조사
- 대상 : 수원문화재단, 수원문화원, 수원시립미술관, 수원시 문화예술과 관계자
- 기간 : 2020.11.13.(금) ~ 2020.12.31.(수)
- 방법 : 대면조사를 원칙으로 진행하고 불가능할 경우 서면조사 실시
 - 대면조사의 경우 반구조화 된 질문지를 사용하여 면접자 2명과 피면접자 1명이 비공개된 장소에서 약 1시간 동안 대화를 나누는 방식으로 진행하였고 서면조사는 사전에 질문지를 전달하고 이에 대한 답을 받는 형식으로 진행
- 내용 : 수원시 문화예술기관 운영 현황, 수원시 예술인 지원 방안, 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 제언

2. 조사 결과

1) 수원시문화예술기관 주요 운영 현황

- 수원문화원
 - 수원문화원은 자체적인 중장기계획을 수립, 지역사회 기여도를 높이기 위해 노력 중
 - 수원문화원의 방문자는 고령층이 많으나 건물이 경사면에 위치하여 이용에 불편함을 호소하고 있음
 - 최근 박물관사업소와 수원문화원 정식 업무 협약 체결하는 등 자료 공유 체계를 보다 공고히 함
- 수원시립미술관
 - 수원시립미술관은 2019년 광고아트스페이스를 개관하여 현재 4개의 전시관을 운영, 전시관별 운영 계획의 차별화를 추진
 - 수원미술전시관은 지역미술인의 활동을 고려하며 운영, 수원시립아이파크미술관은 현대적인 전시를 하되 대중적이고 실험적인 기획을 골고루 하는 방법 고려, 생태미술체험관은 어린이를 대상으로 한 문화예술교육 학습을 진행
 - 시기적으로 수원시립미술관 운영을 위한 중장기 전략 수립이 필요

6) 의견 수렴 대상 기관은 수원시와 협의하여 선정

- 수원문화재단
 - 예술인 활동지원을 위한 문화행정 인력의 전문성 강화가 필요하다는 의견에 대해 현장에서 동의하는 바이며 이에 대한 개선책을 찾으려 노력 중
 - 최근 수원문화재단을 중심으로 국가지원 사업인 예비문화도시 사업에 지원하며 정책의 슬로건을 ‘서로를 살피고 문제에 맞서는 문화도시 수원’으로 설정
 - 수원시는 2020년 12월 24일 제3차 문화도시 예비사업 대상지로 선정됨

2) 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 제언

- 지역의 문화예술기관의 역할과 의의
 - 지역의 문화예술기관은 예술인의 문화예술 활동과 시민의 문화 향유권을 보호하기 위한 목적으로 운영된다는 데에 동의
 - 단, 부서 및 기관별로 업무가 중복되는 경우 이에 대한 조정이 필요
- 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 정책 제언
 - 기존에 수원 화성 중심의 역사문화정책이 진행되어왔다는 의견
 - 수원지역의 문화생태계를 구축하기 위해 지속적으로 노력이 필요하며 지역 내 문화예술 선순환 구조를 마련했을 때 진정한 의미의 문화자치 구현이 가능
 - 수원시 문화예술 정책의 방향을 명확히 하고, 지역 내 문화예술기관들과 이에 대한 공유가 필요
 - 2020년 문화예술 사업은 코로나로 인해 파행적으로 운영, 내년도 사업계획에 비대면 활동을 고려하였지만 ‘정상적인’ 사업 운영은 한동안 어려워 이에 대한 고민도 필요

제3절 전문가 자문회의

1. 자문회의 개요

- 목적 : 수원시 지역문화진흥계획 수립에 대한 전문가 의견 수렴
- 대상 : 문화예술 관련 학계 연구자
- 방법 : 대면 회의를 원칙으로 하되 필요에 따라 온라인 회의 진행
- 내용
 - 지역문화진흥 기본계획 방향 논의
 - 수원시 지역문화진흥 시행계획 내용 논의

2. 자문회의 내용

1) 지역문화진흥 기본계획 방향 논의

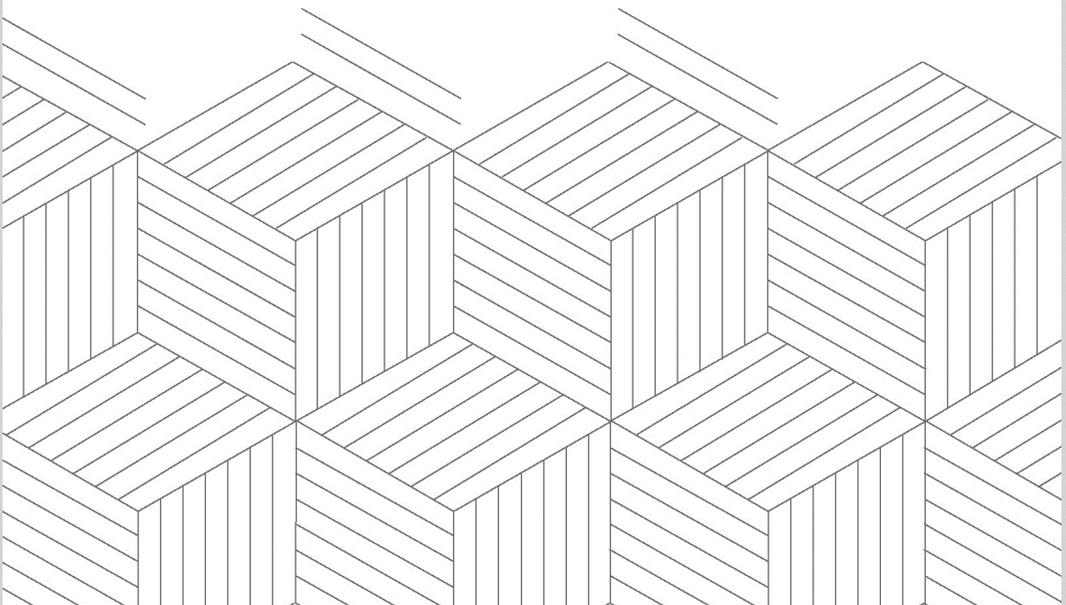
- 제2차 기본계획의 목적은 중앙정부에서 지역문화진흥을 위한 방향을 설정하고, 각 지자체에서 지역별 특성에 맞는 사업을 기획해 시행하는 것이나 지자체마다 지역문화진흥계획을 받아들이는 정도가 상이함
- 지역의 입장을 충분히 반영하기 위해서는 bottom-up 방식의 정책 추진이 필요하다는 의견에 공감하는 입장
- 현실적으로 지역문화진흥계획 외에도 지자체에서 수립해야하는 문화 관련 5개년 법정계획의 수가 많아 이에 대한 조정이 필요
 - 참고로 지자체에서 시행계획을 수립해야하는 문화·예술분야 법정계획은 「지역문화진흥법」 상 지역문화진흥기본계획, 「문화예술교육지원법」 상 문화예술교육종합계획, 「인문학 및 인문정신문화의 진흥에 관한 법률」 상 인문학 및 인문정신문화 진흥 기본계획, 「독서문화진흥법」 상 독서문화진흥계획, 「서예진흥에 관한 법률」 상 서예진흥기본계획, 「국민여기활성화기본법」 상 여기활성화기본계획이 있음
- 하지만 문화 분야 타 법정계획과 다르게 지역문화진흥계획만이 계획의 수립·시행과 평가에 대한 내용까지 규정하고 있음
- 기초자치단체 시행계획 수립을 위해서는 가장 먼저 도시의 컨셉을 정하고 그에 맞는 세부 계획 설계가 필요하고 현실적으로 신규 사업 발굴이 어렵다면 기존에 시행하던 다양한 사업들을 모델링하여 핵심 사업을 발굴하는 방식 추진
- 광역자치단체와 기초자치단체 시행계획 간 연계 방안에 대한 고민도 필요

2) 수원시 지역문화진흥 시행계획 내용 논의

- 수원시 지역문화진흥 시행계획의 비전은 인문도시, 문화도시 정책을 포괄할 수 있는 내용으로 보다 폭넓게 설정하는 것이 적절하고, 필요하다면 인문도시, 문화도시 내용은 정책방향으로 각각 활용하는 방법 추천
- 추진방향이 생활문화예술 활성화, 문화거버넌스, 인문도시에 초점이 맞춰질 경우 상대적으로 전문예술에 대한 내용이 부족하여 이에 대한 보완이나 설명이 필요하다는 의견이 있음
- 전문예술에 관한 정책은 기초 단위보다 주로 국가·광역단위에서 추진하는 게 적합하다는 의견과 기초 단위에서 적정 범위의 정책을 함께 추진하는 게 필요하다는 상반되는 의견이 제시됨
- 지역문화진흥을 위한 정책거버넌스 구축은 매우 중요한 내용이고, 경기도는 문화자치 조례를 입안하고 정책협의체를 구성할 계획으로 알고 있어 함께 고려하기 바람
- 시행계획 초안에 제시한 생활예술인DB 구축 사업은 시민 모임의 유동성을 생각하였을 때 추진 목적과 내용을 분명히 하는 것을 권유
- 그밖에 ‘다문화’와 구분되는 문화다양성에 대한 내용 제안, 지역문화(지역의 장소성 등) 차원에서 문화재에 대한 접근 가능, 코로나에 따른 변화와 영향(온라인 전환, 디지털 격차 등) 고려가 필요

제5장 수원시 지역문화진흥 시행계획 수립

제1절 기본 방향
제2절 전략별 추진 과제



제5장

수원시 지역문화진흥 시행계획 수립

제1절 기본 방향

1. 계획의 기본 방향

- 수원화성으로 상징되는 역사적 전통의 계승
 - 정조대왕이 1789년 수원으로 읍치를 이전하고 1794~96년 화성을 건설하면서 현재 수원시의 모습을 갖추
 - 정조는 아버지 사도세자 묘소를 모시면서 화성 건축, 도시 조성과 함께 다양한 정책을 펼쳤음
 - 수원은 상왕(上王)의 노후생활과 민의 안정된 생활이 보장되는 자족적 대도시를 건설하려는 정조의 꿈이 담긴 도시임
- 정조의 정신을 근간으로 하는 인문도시 정책의 체계적인 추진 지속
 - 수원시는 정조의 개혁과 위민정신을 바탕으로 인문학 중심도시 정책을 추진해왔음
 - 정조시대 수원은 조선의 제2도시로서의 위상을 가지고 있으며 실제 수도인 한성부보다 더욱 뛰어난 개혁과 위민정책의 근거지였음
 - 인문학도시 수원이 지향하는 목표는 ‘정조의 개혁정신과 위민정신을 계승한 주체적 도시’, ‘조선후기 문예부흥의 기반인 화성건설의 꿈과 이상을 계승한 도시’, ‘경세치용과 이용후생이 공존한 실학정신으로 만들어진 도시’, ‘경기도의 수부도시로 한민족 공동체를 이끌어갈 선진 도시’, ‘21세기 국제사회의 문명과 인간존중의 문화를 주도할 인권도시’, ‘나눔과 소통을 통해 인간의 삶과 행복을 공유하는 사람중심 도시’를 꼽고 있음(수원시·경기문화재연구원, 2011: 59~60)
- 시민의 정부 성과 계승
 - 마을 르네상스는 수원형 마을만들기 정책이념을 담아내고자 다시 태어나다라는 의미를 가진 마을만들기 정책브랜드로 주민스스로가 문화·건축·환경이 모두

- 어우러지는 마을을 새롭게 '아름다운 삶의 공간'으로 디자인하고 가꾸어나가는 시민공동체 운동으로 2010년부터 현재까지 지속적으로 추진해오고 있음
- 마을 르네상스 이외에도 마을기업, 사회적 기업, 마을만들기 협의회 등을 통하여 주민 중심의 공유경제를 실현하고 있으며, 경기도 따복 지원사업 등과 연계하여 다양한 활동이 진행되고 있음

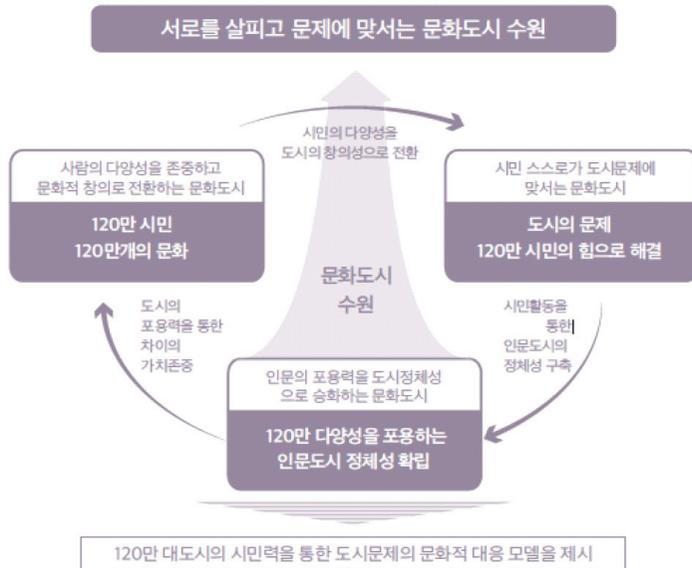
〈표 5-2〉 마을르네상스 사업 및 사회적 기업 등 조직 현황

구분	주요 사업 및 조직 현황
마을르네상스 사업	마을조사 교육·체험(12개), 저탄소 녹색마을(23개) 등 65개 사업 ※ 마을르네상스 사업은 2021 수원 마을르네상스 기본계획에서 정리된 마을르네상스 유형별 사업목록 기준
마을기업	신나는 나눔가게 협동조합 등 9개 마을기업 활동
사회적 기업	(주)수원사랑나눔 외 37개 사회적 기업 활동
예비 사회적 기업	(주)다누리맘 외 27개 예비 사회적 기업 활동
마을만들기 협의회	행궁동 도시재생 주민협의체 외 46개 협의회 활동
경기도 따복 지원사업	따뜻하고 복된 수원천 버들마켓 외 29개 지원 사업

- 민선 5기 이후 '시민주권이 살아 숨 쉬는 수원'을 지향하며 주민참여사업 확대 실시
 - 전국 최초 도시계획 시민계획단 운영
 - 좋은시정위원회, 500인·300인 원탁토론회, 마을계획단, 시민배심법정, 주민참여 예산제 등 운영
 - 2017년 시민의 정부 해 선포
- 문화도시 수원 조성사업 활성화
 - 지역문화진흥법에 의해 2017년부터 문화도시 지정 공모사업 추진
 - 전국적으로 문화도시 20개, 예비 문화도시 10개 지정
 - 2021년 예비 문화도시 10개 선정 : 서울 영등포구, 인천 서구, 인천 연수구, 대구 달성군, 경기 수원시, 전북 고창군, 전북 익산시, 전남 목포시, 경북 칠곡군, 경남 밀양시
 - 2021년 예비 문화도시 사업 선정
 - 2018년 문화특화지역 조성사업 선정 추진
 - 2020년 7월 예비 문화도시 지정신청서 제출
 - 2020년 12월 예비 문화도시 선정

○ 문화도시 비전

〈그림 5-1〉 수원시 문화도시 비전



■ 특례시 위상 제고

- 2020년 12월 지방자치법 전부개정법률안이 국회 본회의를 통과
 - 인구 100만 이상의 4개 기초지방자치단체 자치시가 특례시라는 법적 지위 획득
 - 민선지방자치 출범 이후 변화된 지방행정환경을 반영하여 새로운 시대에 걸맞은 주민중심의 지방자치를 구현하고, 지방자치단체의 자율성 강화와 이에 따른 투명성 및 책임성을 확보하기 위해 지방자치단체의 기관구성을 다양화할 수 있는 근거 마련
 - 2022년부터 시행 예정
- 특례시 적용 특례
 - 특례시는 대도시 행정의 특수성을 고려해 별도로 구분·관리하기 위한 행정적 명칭
 - 기존의 100만 도시 특례 유지
- 특례시 권한 확대를 위한 노력 필요

2. 계획의 비전 및 내용

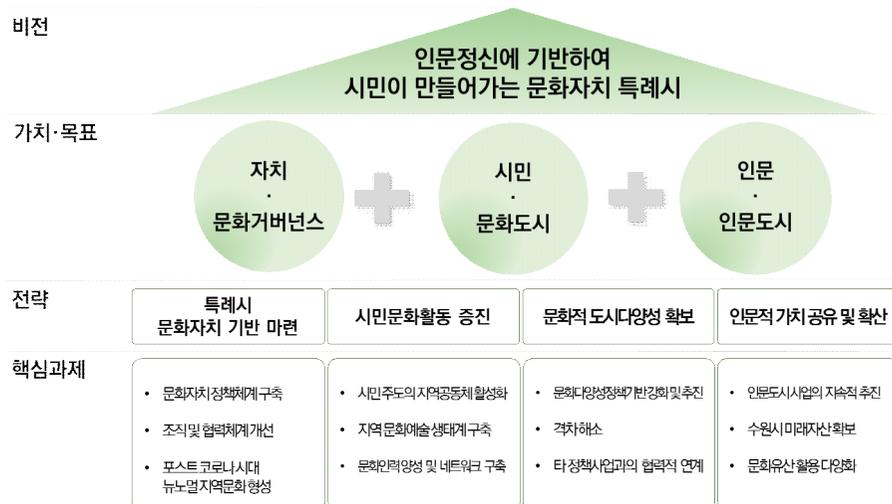
1) 비전

- 인문정신에 기반하여 시민이 만들어가는 문화자치 특례시

2) 가치·목표

- 자치 : 지역 주도의 자치·분권형 지역문화 진흥
 - 국민주권시대 자치·분권의 가치에 조응, 지역이 주도적으로 기획·추진하고 중앙정부가 지원하는 지역문화정책체계 구축
 - 100만 대도시의 특성을 고려한 특례시 위상에 적합한 정책 추진
- 시민 : 시민참여 활동의 문화적 전개
 - 시민의 정부를 표방한 수원시가 추진해온 시민참여 정책을 문화정책에 반영하고 시민들의 자율적인 문화적 활동을 촉진
 - ‘서로를 살피고 문제에 맞서는 문화도시 수원’의 비전을 실현
- 인문 : 도시의 역사성과 정조 정신으로 정신적 기반 마련
 - 수원화성 건설을 통해 구현된 정조의 이상과 이를 이어온 수원의 역사성을 이어온 인문도시 정책의 지속
 - 수원화성을 비롯한 역사문화적 자산들을 보존하고 활용하여 수원의 정체성 확립

〈그림 5-2〉 수원시 지역문화진흥 시행계획(안) 비전 체계도



3) 전략별 핵심·추진과제

〈표 5-3〉 수원시 지역문화진흥 시행계획(안) 전략별 핵심·추진과제

전략	핵심과제	추진과제
특례시 문화자치 기반 마련	문화자치 정책체계 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 조례 및 계획 체계 정비 • (가칭)문화진흥기본계획 수립 • 특례사무 발굴 • 지역문화 기초 데이터 생산·관리 체계 구축
	조직 및 협력체계 개선	<ul style="list-style-type: none"> • 민·관 정책협의체 구성 • 기관 간 논의 테이블 구축 • 관련 기관 업무 재분장
	포스트 코로나 시대 뉴노멀 지역문화 형성	<ul style="list-style-type: none"> • 비대면 문화예술활동을 위한 환경 조성
시민문화활동 증진	시민 주도의 지역공동체활성화	<ul style="list-style-type: none"> • 시민모임 플랫폼 운영 • 시민연구모임, 리빙랩, 시민메이커스 등 모임 지원
	지역 문화예술 생태계 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 생활문화예술 지역활동 연계 • 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육 강화
	문화인력 양성 및 네트워크 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 기획, 매개인력 양성 프로그램 운영 • 시민 네트워크 조성
문화적 도시다양성 확보	문화다양성 정책 기반 강화 및 추진	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 조례 제정 및 지표 조사 • 문화다양성 문화예술 프로그램 참여 확대
	격차 해소	<ul style="list-style-type: none"> • 지역별 특화요소 개발로 동·서수원 문화격차 해소 • 문화적 장소재생활동으로 유휴공간 개발
	타 정책사업과의 협력적 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 도시 재생 사업 연계 • 축제, 지역관광개발사업 등 관광 사업 연계
인문적 가치 공유 및 확산	인문도시 사업의 지속적 추진	<ul style="list-style-type: none"> • 인문도시 분야별 사업 전개 • 생활 속 인문(창작)활동을 통한 인문거리 조성
	수원시 미래자산 확보	<ul style="list-style-type: none"> • 근현대 유산 발굴 • 지역자산화 창업 지원 • 시민 아카이브 조성
	문화유산 활용 다양화	<ul style="list-style-type: none"> • 문화유산 활용 프로그램 다양화 • 수원 출신 역사적 인물 등을 주제로 한 콘텐츠 개발

〈표 5-4〉 수원시 지역문화진흥시행계획(안)과 타 계획과의 연계성

수원시 지역문화진흥시행계획(안) 핵심·추진과제		타 계획과의 연계 (문화체육관광부 기본계획, 경기도 시행계획)
문화자치 정책체계 구축	조례 및 계획 체계 정비	
	문화진흥기본계획 수립	
	특례사무 발굴	
	지역문화 기초 데이터 생산·관리 체계 구축	기본계획 1-1 지역문화 기초 데이터 생산·관리 개선
조직 및 협력체계 개선	민·관 정책협의체 구성	기본계획 1-3 지역문화 협력체계 개선
	기관간 논의테이블 구축	
	관련 기관 업무 재분장	
포스트 코로나 시대 대응	비대면 문화예술활동을 위한 환경 조성	
시민주도의 지역공동체 활성화	시민모임 플랫폼 운영 시민연구모임, 리빙랩, 시민메이커스 등 모임 지원	기본계획 4-1 문화적 지역재생·활력 증진
지역예술 생태계 구축	생애주기별 문화예술교육 활동 지원	
	생활문화예술 지역활동 연계	
문화인력 양성 및 네트워크 구축	문화예술 기획, 매개인력 양성 프로그램 운영	
	공모사업 참여자 공유회, 시민모임 연대 등 네트 워크 조성	
문화다양성 정책 추진	문화다양성 조례 제정 및 지표 조사	
	장애인 등 소수자 문화예술활동 지원	
격차해소	지역별 특화요소 개발로 동·서수원 문화격차 해소	
	문화적 장소재생활동으로 유휴공간 개발	기본계획 3-3 문화적 지역재생·활력 증진
타 정책 사업과의 연계	도시 재생 사업 연계	
	축제, 지역관광개발사업 등 관광 사업 연계	
인문도시 사업 지속 추진	인문도시 분야별 사업 전개	
도시의 미래자산 확보	부국원과 같은 근현대 유산 발굴	기본계획 3-2 특색있는 지역문화의 미래 자산화
	지역자산화 창업 지원	
	시민 아카이브 조성	
문화유산 활용 다양화	문화유산 활용 프로그램 다양화	시행계획 4-2 문화유산의 가치 확산과 누구나 향유하는 문화유산 활용
	수원 출신 역사적 인물 등을 주제로 한 콘텐츠 개발	

제2절 전략별 핵심과제

1. 특례시 문화자치 기반 마련

1-1 문화자치 정책체계 구축

□ 추진 배경 및 현황

- 지역문화진흥 기본계획에서 문화자치·분권의 원칙 아래 지역의 자율적 정책 추진을 위한 중앙정부와 지자체의 지역문화 관련 법·제도 개선 추진 계획
 - 중앙정부와 정책 연계와 더불어 수원시의 자치 체계를 구축하기 위해 조례 및 기본계획 수립과 관련된 제도 정비 필요
 - 수원시는 문화예술분야에 17개 조례 및 5개의 시행규칙이 있음
- 기초지방자치단체가 수립·시행해야 할 각종 계획들이 제대로 추진되지 못하고 있음
 - 기초지방자치단체에서 수립해야할 법정 계획으로는 지역문화진흥 시행계획, 인문학 및 인문정신문화 진흥 시행계획, 여가 활성화 시행계획이 있으나 수립된 적이 없음
 - 수원시 조례상으로 수립해야 할 기본계획으로는 문화도시 기본계획(5년), 생활문화 진흥계획(5년), 인문학도시 중장기 기본계획이 있으나 인문학도시 중장기 기본계획을 제외한 두 종류 계획은 수립되지 않고 있음
- 수원시는 2020년 12월 지방자치법 개정으로 2022년부터 특례시로 위상이 높아짐에 따라 이와 관련한 준비와 대응이 요구됨

□ 추진과제

- 조례 및 계획 체계 정비
 - 지역문화진흥 기본계획에서 주요 문화·예술 관련 법정 기본계획의 수립 주기를 일치시키고 지자체에서 통합 시행계획을 수립하도록 계획 예정
 - 통합 기본계획과 관련 영역별 시행계획 방식으로 계획 체계를 정비하고 이에 맞게 조례 개정 필요
- (가칭)문화진흥기본계획 수립
 - 법정 시행계획 및 조례상 기본계획을 포괄하는 중장기 종합계획을 수립

- 특례사무 발굴
 - 특례시로 승격됨에 따라 현재 광역정부에서 담당하고 있는 사무들 가운데 수원시가 이양 받는 것이 바람직한 사무 발굴
- 지역문화 기초 데이터 생산·관리 체계 구축
 - 정책 분석·수립의 기반이 되는 지역문화 관련 기초통계 체계 마련
 - 문화체육관광부 <지역문화진흥 기본계획> 전략 1-1 지역문화 기초 데이터 생산·관리 개선 과제 연계

1-2	조직 및 협력체계 개선
------------	---------------------

□ 추진 배경 및 현황

- 협력적 문화자치·분권의 실현을 위해서는 이들 이해관계자들 간의 정책협의·조정이 가능한 ‘지역문화정책 거버넌스’의 구축 필요
 - 중앙정부에서는 「지역문화진흥법」시행령에 명시된 ‘지역문화협력위원회’의 위상을 강화하고, 지자체 단위까지 확대 설치하며 지원체계를 구축. 이를 위한 법령 개정 등 제도 개선 추진
 - 현 지역문화진흥법상에는 광역자치단체만 설치가 의무로 되어 있으나 중장기적으로 기초자치단체 단위까지 확대할 예정
- 실효적인 정책의 수립·집행을 위한 협력체계 구축 개선
 - 문화예술과, 시립미술관, 박물관, 문화재단 등 관련 부서·기관간의 협의 부재

□ 추진과제

- 민·관 정책협의체 구성
 - 지역문화협력위원회 설치·운영
 - 기본계획 전략 1-3 지역문화 협력체계 개선 과제 연계
- 기관 간 논의 테이블 구축
 - 문화예술관, 시립미술관, 박물관, 문화재단 공동협의 테이블 운영
- 관련 기관 업무 재분장
 - 미디어센터 및 영상문화정책에 대한 검토

1-3 포스트 코로나 시대 뉴노멀 지역문화 형성

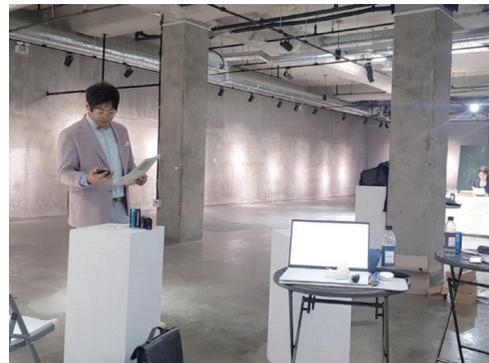
□ 추진 배경 및 현황

- 2020년 미증유의 코로나19로 인한 사회적 침체기를 겪으며 사회 전 분야의 생활방식과 사고의 전환이 요구되고 있음
- 코로나19로 인한 문화예술분야의 위기
 - 공연, 전시회 등의 잇단 취소
 - 문화예술계 종사자들은 사실상 장기간의 실업상태
- 코로나19 위기 극복을 위한 프로그램 등을 정규화, 비대면을 통한 감염병 예방과 도민 문화예술 향유기회 확대 도모

□ 추진과제

- 비대면 문화예술활동을 위한 환경 조성
 - 비대면 프로그램을 위한 기술적 지원
 - 예) 화상회의 시스템 zoom 계정 지원
- 비대면 프로그램 활성화
 - 비대면 문화예술교육 운영
 - 온라인 콘텐츠 배급 지원

〈그림 5-3〉 비대면 문화예술 활동 현장 사진



자료 : 경기일보(2020.7.1.) [비대면 문화 프로그램 '온택트 오브 수원' "코로나로 제한된 문화생활 온라인 예술 체험으로 소통해요"]

<https://www.kyeonggi.com/news/articleView.html?idxno=2301334> (검색일 : 2020.12.23)

2. 시민문화활동 증진

2-1 시민 주도의 지역공동체 활성화

□ 추진 배경 및 현황

- 수원시는 시민의 정부를 표방하면서 다양한 시민참여 프로그램을 발전시켜왔음
 - 좋은시정위원회, 500인·300인 원탁토론회, 마을계획단, 시민배심법정, 주민참여예산제 등을 문화적 의제로 전환
- 수원시는 2020년 12월 예비 문화도시로 선정
 - 문화도시 수원의 비전은 ‘서로를 살피고 문제에 맞서는 문화도시 수원’으로 시민들의 모임과 활동을 기본으로 하고 있음

□ 추진과제

- 시민모임 플랫폼 운영
 - 관심 있는 주제와 영역의 시민들이 쉽게 모일 수 있고 필요한 정보를 제공할 수 있는 플랫폼 운영
- 시민연구모임, 리빙랩, 시민메이커스 등 모임 지원
 - 문화특화지역 사업추진 과정에서 다양한 시민모임이 형성되었음
 - 주제와 관심사를 다양한 방식으로 해결방안을 모색할 수 있는 다양한 형태의 시민모임 구성을 지원
 - 리빙랩 : 사회혁신(Social Innovation)을 대표하는 방법론으로써 사람들이 살아가는 삶의 현장 곳곳을 실험실로 삼아 사회문제의 혁신적 해법을 찾아보려는 시도로 ‘일상생활 실험실’이라고도 함
 - 기본계획 전략 4-1 문화적 지역재생·활력 증진 연계

영국 공업도시 코번트리(Coventry) 시티랩(City Lab) 실험

- 도시의 활력을 잃은 공업도시 코번트리
 - 코번트리는 주로 자동차 및 화학 도료를 생산하는 공업도시
 - 구 산업이 고도화되지 못하면서 도시의 활력이 낮아지고 계층 간 이동이 어려워지면서 주민들의 도시에 대한 애착도 떨어짐
- 대학에 주목
 - 과거 코번트리 대학은 도시의 주요 자산으로 시정부와 강한 유대를 맺어왔지만, 도시의 확대에 의해 연계가 낮아지고, 대학 연구도 시민의 일상에서 멀어진 상황
 - 코번트리는 지역 대학이 △인프라 투자 △고용기회의 확대 △사회 계층 이동성 촉진 등의 역할을 해낼 수 있다고 판단함
- 시의회-대학-시민 시티랩 코번트리
 - 시티랩 코번트리는 코번트리 시의회(Coventry City Council)와 코번트리 대학이 가진 전문지식과 공간을 포함한 자산을 효과적으로 활용하고, 강력한 공동체를 구축하기 위해 마련된 리빙랩 벤처
 - 시티랩 코번트리의 주요 주체인 시의회와 코번트리 대학은 시센터(the City Center)가 소재한 부지의 90%를 소유한 공간을 테스트베드(test bed)와 리빙랩 공간으로 활용
 - 도시의 활성화를 복돋고, 도시계획 및 발전, 제3섹터 강화를 위한 연구 프로젝트 수행
- 협업 플랫폼
 - 저탄소 교통수단 △패시브 하우스(단열공법으로 에너지 낭비를 최소화한 건축물) △장애-취약계층의 삶의 질 향상을 위한 기능성 게임 개발 등의 영역에서 연구와 사업을 벌였음
 - 각 연구와 사업에서 시정부, 대학, 그리고 시민이 유기적으로 결합해 각자의 역할을 맡아서 참여
 - 특히 시민참여를 통해 연구 과정과 결과를 시민과 공유하고 시민이 주도하는 공동연구를 진행하면서 공동체가 지닌 자원과 역량을 견인
- 시티랩 코번트리의 의미
 - 시민이 직접 공공서비스를 디자인할 수 있는 통로를 마련했다는 점에서 주목할 만한 사례
 - 사회문제 관련 프로젝트의 경우 코번트리 전체 인구의 약 20%가량 약 3년에 걸쳐 참여하기도 함
 - 이러한 협업과 참여는 지역의 주요 자산인 지자체와 대학의 관계를 재정립
 - 각 주체가 제 역할을 해내는 데 그치는 게 아니라 주체들이 서로 보유한 자원을 동원하고, 공유하는 방식이 각자의 목표 달성은 물론 공동체의 목표를 실현하는 데도 도움이 된다는 점을 자각
 - 그 결과 코번트리에서 리빙랩 형태로 진행된 혁신 프로젝트는 영국 내 확대해 적용

2-2 지역 문화예술 생태계 구축

□ 추진 배경 및 현황

- 지역 중심의 생활문화 활성화 추진 경향
 - '14년 「지역문화진흥법」 제정 이후 가장 활발하게 전개된 정책 영역이 생활권 내 문화 확산, 이른바 '생활문화' 정책임
 - 주 52시간 근무제 시행 등에 따라 문화여가에 대한 국민들의 수요와 욕구는 높아지고 있으며 '생활문화센터' 등 생활밀착형 문화 관련 생활SOC가 지속적으로 확충되고 있음
 - 생활SOC : 보건 · 의료 · 복지 · 교통 · 문화 · 체육시설, 공원 등 일상생활에서 국민의 편익을 증진시키는 모든 시설 (국무총리 훈령 제 2조)
 - 문체부와 관련 유관기관만으로 모든 생활문화 사업 지원이 가능하지 않은 상황에서 지역사회 중심의 자생적 생활문화 활성화 모델 구축이 요구되고 있음
- 지역분권을 고려한 문화예술교육의 정책추진체계 지향
 - 국민의 일상생활에 밀착된 문화예술교육 정책추진을 위해 현재의 수직적인(top-down) 전달체계를 지역분권을 고려한 추진체계로 개편될 것으로 요구받고 있음
 - 생활 속 문화향유에 필수적인 문화예술교육 정책의 분권화로 '지역중심'의 문화예술교육 실현
 - 지역주민의 필요와 요구에 부응, 지역 내의 문화예술교육 관련 자원을 활용하고 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육 추진

□ 추진과제

- 생활문화예술 지역 활동 연계
 - 문화예술교육 활동은 생활 속 문화 활동을 촉진시키는 촉매제임과 동시에 교육 자체가 '생활문화 활동'이라 할 수 있음
 - 생활문화-문화예술교육 정책 및 사업 간 연계, 자원공유 등을 통해 생활 속 문화 확산의 시너지를 창출할 수 있도록 조치되어야 할 것임
 - 생활 속 문화향유와 자치 · 분권의 관점에서 생활문화 · 문화예술교육 · 예술창작활동 등 정책 영역 간 유기적 연계 및 협력체계 구축

- 시설, 인력 등 자원의 공유를 통해 중복투자 해소 및 효율적 정책 집행 추구
- 지역의 '생활문화센터'를 문화예술교육 공간으로 적극 활용, 시민과 문화동호회가 일상생활 속에서 교육을 받을 수 있는 체계 구축
- 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육 강화
 - 문예회관, 박물관·미술관, 도서관 등 지역 문화기반시설의 문화예술교육 기능 강화
 - 지역 예술단체(예술인)와 문화예술교육정책의 연계·협력을 통해 양질의 교육수준 담보
 - '문화예술교육 자원 발굴 및 지도화'를 통해 사각지대 발굴

2-3 문화인력 양성 및 네트워크 구축

□ 추진 배경 및 현황

- 지역문화 역량강화를 위해서 지역의 문화인력 양성이 필수적임
 - 지속가능한 지역문화 기반 조성을 위해 지역문화 전문 인력에 대한 종합적인 관리체계 구축이 필요
 - 단순한 인력양성 프로그램 운영에서 나아가 양성된 문화 전문 인력의 파악, 활용과 관리까지의 종합적인 관리체계 구축의 중요성이 증가하고 있음
- 지역문화 전문 인력의 체계적 활용과 관리를 통한 선순환 구조 확립, 사회문화적 환경 변화에 부응할 수 있는 지역문화 전문 인력의 다양성 확대 등을 통해 지역문화역량 강화의 경쟁력 기반을 마련함
 - 양성된 인력이 실질적으로 지역의 문화역량 강화까지 연계될 수 있는 지역문화 전문 인력 선순환 구조 확립이 필요
 - 사회문화적 환경변화에 대응, 좁은 관점에서의 (소수의) 창작자 및 문화기획자 양성을 넘어 시민(주민)의 문화매개자화, 문화자치역량 강화로 확대될 수 있는 사업 추진

□ 추진과제

- 문화예술 기획, 매개인력 양성 프로그램 운영
 - 문화기획자, 생활문화코디네이터, 문화예술교육활동가, 경기지역학연구자 등 다양 분야별 매개자 양성
 - 양성된 문화예술 전문 인력의 통합적 관리를 통해 안정적 현장 정착 지원 및 활용

3. 문화적 도시다양성 확보

3-1 문화다양성 정책 기반 강화 및 추진

□ 추진 배경 및 현황

- 소수자 및 다수자 간의 다양한 문화와 서로의 다름을 인정하는 사회를 지향
 - 언어, 인종, 국적, 취향, 관습 등에 따른 차별을 배제하고 수용하는 것은 인간의 기본적인 권리를 지키는 것임
- 국제적·국가적으로도 문화다양성 정책은 중요한 정책과제의 하나로 추진되고 있음
 - 유네스코는 2005년 10월 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약(이하 문화다양성 협약)」 채택
 - 우리나라는 2010년 4월 유네스코 ‘문화다양성 협약’ 비준
 - 110번째 비준국이 되었으며 문화다양성 협약 이행에 대한 국가적 의무를 부여받음
 - 매 4년마다 문화다양성 협약 이행에 대한 국가보고서를 유네스코에 제출해야 함
 - 2014년 5월 유네스코 문화다양성 협약 이행과 국내의 문화다양성 수준 향상을 위해 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」(이하 문화다양성법) 제정
 - 문화체육관광부는 2015년부터 매년 중앙부처 및 지방자치단체 대상으로 문화다양성 정책 사업에 관한 현황조사 실시
 - 문화체육부 장관은 매년 문화다양성 정책의 추진현황 및 세부이행 평가결과에 관한 보고서를 작성하여 국회에 제출
- 수원시는 문화다양성 증진을 위한 정책방향 등에 대한 검토가 진행된 상황임
 - 민선 7기 공약사업으로 문화다양성 증진 조례 제정이 제시되면 이를 위한 제반 절차를 추진
 - 2018년 9월 <수원시 문화다양성 조례 제정을 위한 연구>에서 국내외 사례 검토와 조례안, 추진방향 등 도출
 - 2019년 12월 <수원시 문화다양성 정책 발전방안 연구>를 통해 문화다양성 관련 개별 사업 현황 분석하여 정책의 방향성을 도출
 - 2020년 6월 <수원시 문화다양성 지표 개발 연구>를 통해 문화다양성 실태를 파악하고 계획 수립에 기초가 되는 지표 체계 구성

□ 추진과제

- 문화다양성 조례 제정 및 지표 조사
 - 문화다양성 정책을 지속해가기 위한 기반으로 조례 제정, 기본계획 수립, 정기적인 실태 조사를 수행하도록 함
- 장애인 등 소수자 문화예술활동 지원
 - 그동안 소외된 문화주체를 대상으로 문화향유와 소통을 촉진하는 사업 지원 및 프로그램 운영 확대
- 문화다양성 문화예술 프로그램 참여 확대
 - 문화다양성에 대한 인식개선을 위해 일반시민 또는 사회 다수자 집단의 사회소수자 관련 문화예술 프로그램에 참여하는 프로그램 확대

3-2 격차 해소

□ 추진 배경 및 현황

- 지속적인 도시외곽의 신도시 개발에 의한 도시성장은 200여 년 전부터 수원의 중심이었던 화성(華城)과 수원역 주변의 구도심 쇠퇴 현상으로 이어지고 있음
 - 최근 10년간 인구변화를 살펴보면 수원역과 수원 화성(華城)이 위치한 구도심 지역은 인구가 크게 감소한 반면 금호동, 광고동, 태장동 등 신규 개발지역의 인구는 급격히 증가
 - 행궁동을 중심으로 구도심 지역의 인구는 점차 감소하고 있으며, 구도심 쇠퇴로 인해 노인 거주비율이 높아지면서 구도심의 평균 연령은 높게 형성
 - 수원역을 중심으로 남북방향의 도시철도로 인해 동수원과 서수원의 도로 연결이 단절되어 있으며, 서수원 지역은 수원 군 공항으로 인해 동수원 지역과의 개발 격차가 두드러지게 나타남
- 지역 간 불균형 발전으로 인해 지역 간의 문화적 격차도 발생함
 - 전체 문화기반시설의 분포를 보면 팔달구의 수원화성 중심으로 밀집되어 있고, 권선구에 시설분포밀도가 가장 낮은 것으로 나타나며, 장안구는 장안구청 중심으로, 영통구는 영통역을 중심으로 시설들이 분포함

- 수원문화지도 2020에 따르면 수원시 문화시설은 팔달구 64개, 영통구 33개, 장안구 28개, 권선구 23개의 분포를 보여 권선구의 문화시설이 가장 적은 것으로 나타남

□ 추진과제

- 지역별 특화요소 개발로 동·서수원 문화격차 해소
 - 팔달문화센터, 수원문화시설(가칭) 건립
- 문화적 장소재생활동으로 유희공간 개발
 - 대유평 문화제조창(가칭) 조성
 - 경기도 제2차 지역문화진흥 시행계획 추진과제 3-3 문화적 지역재생·활력 증진 연계

〈그림 5-5〉 수원시 주요 도시 현황 지도



자료 : 수원시(2018a), 수원시 도시재생전략계획

3-3 타 정책사업과의 협력적 연계

□ 추진 배경 및 현황

- 2016년 이후 5개 지역에서 국토부 및 경기도 도시재생사업 추진
 - 도시재생 지역 : 행궁동, 매산동, 연무동, 세류2동, 경기도청 주변
- 수원시 도시재생전략계획의 핵심전략 중 일순위는 문화적 자원의 활용임
 - 수원시 도시재생전략계획(2018)에서 핵심전략으로 ‘원도심 활력 증진’을 설정하고 있음
 - 그 세부 내용으로는 ‘역사·문화자산을 활용한 도시 정체성 확립 및 경쟁력 회복’, ‘지역의 다양한 자산을 토대로 공유경제구현을 통한 지역경제 활성화 도모’임

〈그림 5-6〉 수원시 도시재생전략계획 핵심전략



자료 : 수원시(2018a), 수원시 도시재생전략계획, p.69

- 수원시의 관광자원의 가장 큰 부분은 인문역사자원에서 파생된 자원임
 - 인문역사자원에서 비롯된 다양한 관광시설 및 체험자원의 활용을 통해 풍부한 수원관광을 제공하고 있음
 - 2018년 이후 관광특구 및 중앙정부의 다양한 공모사업 선정으로 수원관광의 활력을 모색하고 있는 상황임

□ 추진과제

- 도시 재생 사업 연계
 - 행궁동 : 역사문화의 거점도시
 - 수원시의 역사, 문화적 랜드마크로서 매력 있는 도심 조성
 - 매산+매교+고등+화서1동 : 원도심 활성화의 거점 중심지
 - 지역의 다양한 역사·문화·인적자원을 토대로 공유경제 구현
 - 연무동 : 지역의 역사문화 및 자연경관을 활용한 지역거점
 - 수원화성외곽 인접지 정비를 통한 문화특화공간 조성
- 축제, 지역관광개발사업 등 관광 사업 연계
 - 계획공모형 지역관광개발사업
 - 스마트 관광도시 시범사업
 - 코리아 ON 스테이지
 - 관광테마공모
 - 화성 미션투어(수원화성 관광콘텐츠 융합사업)
 - 세계유산 활용 콘텐츠 구축 사업

〈그림 5-7〉 수원시 도시재생 로드맵



자료 : 수원시(2018a), 수원시 도시재생전략계획

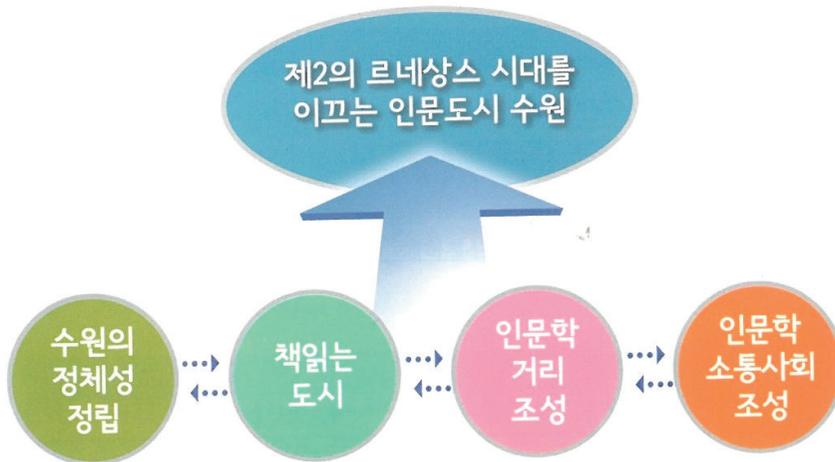
4. 인문적 가치 공유 및 확산

4-1 인문도시 사업의 지속적 추진

□ 추진 배경 및 현황

- 2010년 민선 5기가 출범하면서 ‘사람중심 인문학 중심도시 조성’을 표방하며 인문도시 사업을 추진해 왔음
 - 2011년 4월 인문학 중심도시 기본계획 수립

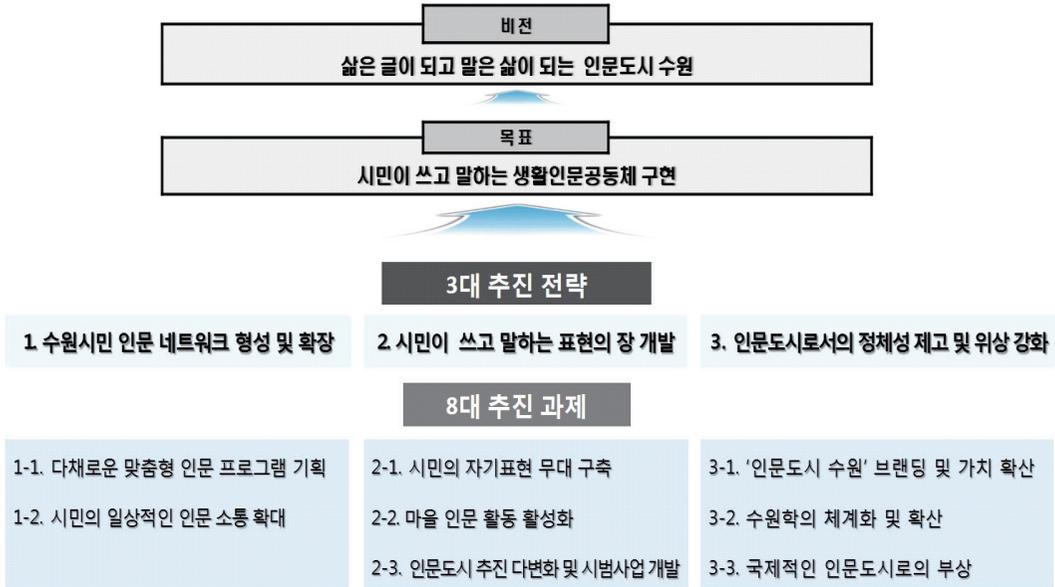
〈그림 5-8〉 인문학 중심도시 비전 체계



자료 : 수원시(2011), 따뜻한 나눔 소통을 위한 인문학 중심도시 조성 기본계획, p.12

- 2013년 7월 인문학 중심도시 조성 조례 제정
- 2014년 10월 2단계 인문학 중심도시 조성 중장기 계획 수립
- 2016년 10월 제4회 세계인문학포럼 개최
- 2016년 12월 인문기행특구 지정
- 2018년 8월 3단계 인문도시 정책 중장기 계획 수립

〈그림 5-9〉 3단계 인문도시 수원 비전 체계



□ 추진과제

- 인문도시 분야별 사업 전개
 - 수원희망글판 및 버스정류장 인문학글판 운영
 - 미디어북 운영
 - 랜선 수원 인문여행 운영
- 생활속 인문(창작)활동을 통한 인문거리 조성

4-2 수원시 미래자산 확보

□ 추진 배경 및 현황

- 수원지역에서 보존되고 있는 문화재의 대부분은 전근대시대의 문화유적임
 - 국가지정문화재 17개, 도지정문화재 33개, 향토유적 20개는 전부 전근대 시대의 문화유적임
 - 근현대 문화유적은 등록문화재 6개 밖에 없음
 - 등록문화재 : 舊 수원문화원, 舊 수원시청사, 경기도청사 구관, 경기도지사 舊관사, 수원 舊소화초등학교, 수원 舊부국원
- 행정안전부의 ‘지역자산화 지원 사업’ 추진
 - 지역자산화는 지역 주민 등이 경제적 가치가 있는 건물이나 토지 등 유·무형의 자산을 공동으로 소유하거나 운영해 지역사회에 기여하는 사업
 - 안정적인 주거와 커뮤니티를 위협하는 젠트리피케이션 문제가 심화되고, 도시재생, 커뮤니티 재생의 중요성이 사회적으로 강조되면서, 국내에서도 공동체자산화, 지역자산화 등 다양한 이름으로 시민자산화가 추진되고 있음

□ 추진과제

- 근현대 유산 발굴
 - 舊 수원역 및 급수탑 등 근대 이후 역사적 건물에 대한 보존 및 문화재 지정 추진
 - 예) 부국원
 - 기본계획 전략 3-2 특색 있는 지역문화의 미래 자산화 연계
- 지역자산화 창업 지원
 - 지역자산화를 목적으로 하는 협동조합이나 단체 창업을 위한 금융 보증
 - 행정안전부 ‘지역자산화 지원 사업’ 공모 단체 지원
- 시민 아카이브 조성
 - 원도심을 비롯하여 거주 동네의 가치 재조명과 보존을 위한 기록 활동 지원
 - 마을의 역사와 문화, 주민들의 삶을 기록하고 전달하는 ‘마을구술사’ 양성 및 ‘마을기록관’ 조성 등 지역 만들기 사업 활성화

부국원(富國園)

- 일제강점기 종자·종묘·농기구·비료 등을 판매했던 일본인 회사로 농업수탈의 역사를 간직한 곳
 - 상호명인 부국원은 농업의 기본인 종묘와 종자가 나라를 부유하게 한다는 뜻
 - 해방 이후 수원법원 및 검찰청, 수원교육청과 같은 관공서와 1980년대 박내과 의원 및 최근까지 인쇄소로 사용되면서 100여년 수원의 역사를 간직한 건축물
- 2017년 10월 등록문화재 제698호로 지정받으며 근대문화유산으로 인정
 - 2015년 개발로 철거위기에 처하자 수원시에서 매입
 - 3년여 간의 복원 과정을 거쳐 2018년 11월 29일 근대문화공간으로 시민들에게 개방함



4-3 문화유산 활용 다양화

□ 추진 배경 및 현황

- 문화유산 관광 및 교육 분야에서 문화유산의 활용 가치가 증가하고 문화유산 철거 문제가 사회적으로 부각되면서 문화유산 활용의 개념이 정립되기 시작하였음
 - 최근 우리나라에서도 문화유산을 활용하고자 하는 욕구와 필요성에 대한 인식, 개념 재정립에 대한 요청이 증가하고 있음.
 - 문화유산 활용은 문화유산과 인간의 지속적인 상호작용과 발전적 관계와 문화재 보호를 전제로 하는 개념임
 - 문화유산 활용이 관광과 교육, 산업, 경제 등에서 사용되는 경우에도 이들 개념에 종속하는 것이 아니라 문화유산의 가치가 이들 분야에서 발현됨으로서 문화유산의 지속가능한 향유를 제고시키는 개념으로 이해해야 함

- 수원시는 수원화성을 비롯하여 화성행궁, 수원향교 등 다양한 문화유산을 보유하고 있음

- 문화재를 보존하는 것뿐만 아니라 문화재를 활용한 프로그램을 운영하고 있음

□ 추진과제

- 문화유산 활용 프로그램 다양화

- 수원 문화재 야행, 생생문화재 프로그램 등 운영 확대
- 야행과 같은 야간 역사·문화콘텐츠, AR과 같은 IT 기술을 결합한 콘텐츠 등 개발
- 경기도 시행계획 추진과제 4-2 문화유산의 가치 확산과 누구나 향유하는 문화유산 활용 연계

- 수원 출신 역사적 인물 등을 주제로 한 콘텐츠 개발

- ‘수원의 유관순’ 이선경, 수원 3·1운동의 핵심 김노적 등 수원 출신 인물 발굴과 이들을 주제로 하는 콘텐츠 개발

〈그림 5-10〉 백제유적 실감콘텐츠



자료 : news1(2020.9.16.) “백제 세계유산 미디어아트로 부활한다”
<https://www.news1.kr/articles/?4060646> (검색일 : 2020.12.23.)

| 참고문헌 |

〈국문자료〉

- 경기도(2016), 경기도 지역문화진흥 시행계획, 경기문화재단
- _____ (2019), 2018 경기도 콘텐츠산업 통계조사, 경기콘텐츠진흥원
- _____ (2020), 제2차 경기도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024) - 도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도
- 노영순·장훈·이상열·김경미·안예리(2017), 문화자치 실현을 위한 정책 환경 개선 연구, 한국문화관광연구원
- 문화체육관광부(2015), 지역문화진흥 기본계획2020 - 지역을 풍요롭게 문화를 다양하게
- _____ (2019a), 2017년 기준 지역문화실태조사 - 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범 연구, 한국문화관광연구원
- _____ (2019b), 제2차 지역문화진흥 기본계획 수립 및 평가 연구, 문화체육관광부
- 문화체육관광부(2020a), 2020 전국문화시설총람
- _____ (2020b), 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020~2024) - 포용과 혁신의 지역문화
- 문화체육관광부·새문화정책준비단(2018), 문화비전2030 사람이 있는 문화
- 박상우(2019), 인구 100만 이상 도시 출범 원년 그 준비와 대응, 수원시정연구원
- 수원시(2011), 따뜻한 나눔 소통을 위한 인문학 중심도시 조성 기본계획
- _____ (2014), 수원시 인문학 중심도시 조성 중장기 계획
- _____ (2018a), 수원시 도시재생전략계획
- _____ (2018b), 2030년 수원시 도시기본계획(변경)
- _____ (2019), 2017년 기준 사업체조사 보고서(수원)
- _____ (2020), 2019 수원시정백서
- 수원시·경기문화재단연구원(2011), 인문학 중심도시 수원만들기 마스터플랜 연구
- 수원시·수원문화재단(2020), 2020 문화도시 수원 시민공유회 자료집
- 이성호(2019), 수원시 문화다양성 정책 발전방안 연구, 수원시정연구원
- _____ (2020), 수원형 주거복지 대상 유형화 방안 연구, 수원시정연구원
- 최지연(2018), 수원시 인문도시 정책 중장기 계획 연구(2019~2022), 수원시정연구원
- _____ (2019), 수원시 문화재정 분석 연구, 수원시정연구원
- _____ (2020), 수원시 문화다양성 지표 개발 연구, 수원시정연구원

〈신문기사〉

news1(2020.9.16.) “백제 세계유산 미디어아트로 부활한다”

<https://www.news1.kr/articles/?4060646> (검색일 : 2020.12.23.)

경기일보(2020.7.1.) [비대면 문화 프로그램 ‘온택트 오브 수원’ “코로나로 제한된 문화생활 온라인

예술 체험으로 소통해요” <https://www.kyeonggi.com/news/articleView.html?idxno=2301334> (검색일 : 2020.12.23.)

〈온라인자료〉

국가법령정보센터(www.law.go.kr)

수원문화재단(swcf.or.kr)

수원문화지도(swcf.or.kr/swdb)

수원시지속가능도시재단(sscf2016.or.kr)

수원시청(www.suwon.go.kr)

예술경영지원센터(www.gokams.or.kr)

자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

통계로 보는 수원(stat.suwon.go.kr)

희망제작소(www.makehope.org)

| 저자 약력 |

최지연

사회학 박사수료

수원시정연구원 도시경영연구실 연구위원

E-mail : choi.jiyoun@suwon.re.kr

주요 논문 및 보고서

「수원시 영상문화 실태분석 및 정책방향 연구」 (2020, 수원시정연구원)

「수원시 문화다양성 지표 개발 연구」 (2020, 수원시정연구원)

심지은

사회학 석사

수원시정연구원 도시경영연구실 위촉연구원

E-mail : jieun@suwon.re.kr

주요 논문 및 보고서

「수원시 영상문화 실태분석 및 정책방향 연구」 (2020, 수원시정연구원)

「수원시 문화다양성 지표 개발 연구」 (2020, 수원시정연구원)

