





| SRI-기획-2017-04 |

# 수원시 경관자원 조사 및 관리체계 구축

Development of Landscape Resources Survey and Management system in Suwon

정수진 · 최한솔 · 진정은

연구진

연구책임자 정수진 (수원시정연구원 연구위원)  
참여연구원 최한솔 (수원시정연구원 연구원)  
진정은 (수원시정연구원 연구원), 前  
사진촬영 이용창 (사진작가)  
김 성 (사진작가)  
장호준 (사진작가, 영화감독)

연구 자문위원

김경인 (㈜브이아이랜드)  
변재상 (신구대학교)  
위재송 (㈜도시건축 소도)  
유완중 (준원경관센터)  
이상민 (건축도시공간연구소)  
주신하 (서울여자대학교)  
최호운 (수원시 도시디자인과)

© 2017 수원시정연구원

---

발 행 인 이재은  
발 행 처 수원시정연구원  
경기도 수원시 권선구 수인로 126 더함파크  
(우편번호) 16429  
전화 031-220-8001 팩스 031-220-8000  
<http://www.suwon.re.kr>  
인 쇄 2017년 12월 31일  
발 행 2017년 12월 31일  
디 자 인 디자인 펌킨 Tel.031-893-8315  
I S B N 979-11-87778-71-4(93530)

---

이 보고서를 인용 및 활용 시 아래와 같이 출처 표시해 주십시오.  
정수진. 2017. 「수원시 경관자원 조사 및 관리체계 구축」. 수원시정연구원.

---

비매품

## 국문 요약

경관법 개정에 따라 기초지자체 경관계획 수립이 의무화 된 이후, 경관자원의 조사 및 발굴, 관리에 대한 중요성에 대한 인식이 증대하고 있다. 서울특별시, 부산광역시, 인천광역시 등 광역자치단체에서는 경관자원에 대한 기록사업과 공유 및 활용체계에 대한 ‘경관 기록화사업’을 추진하고 있다. 수원시는 ‘수원시 도시경관계획(2007)’ 수립을 시작으로 ‘수원시 기본경관계획(2010)’을 거쳐 현재 ‘수원시 기본경관계획(2016)’를 수립하여 주요 경관자원 및 관리방안에 대해 정책적으로 중요성을 인지하고 있는 상황이다. 그러나 경관자원의 조사가 경관계획 수립 시 현황조사 차원에서 조사한다는 점에서 문제점이 있다. 이 때문에 경관자원에 관한 심도 있는 조사가 어렵고 자원조사 결과도 실질적으로 관리되고 있지 못하는 경우가 많아 경관자원의 조사, 관리, 활용 등 전반적인 측면에서 비효율성이 나타나고 있다. 수원시와 같이 풍부한 역사문화 경관자원을 보유하고 있는 지역인 경우에는 경관계획의 경관현황조사 수준보다 면밀히 역사문화 경관자원을 조사할 필요성이 높은 지역이므로 이에 대한 세밀한 관리체계가 필요하다.

본 연구에서는 2017년 4월부터 11월까지 외부인과 내부인 조사자에 의해, 수원 화성 중점경관관리구역을 중심으로 경관자원조사 및 기록을 실시하였고, 이를 기반으로 경관기록화 사업에 필요한 제반 사항을 검토했다. 조사대상은 경관계획 등 관련 계획 검토를 통해서 도출했으며, 연구과정에서 추가로 선정하였다.

조사결과를 살펴보았을 때, 일기 및 기후 등의 제한 조건에 의해 조사결과가 상이하게 나타났다. 효과적인 조사를 위해서는 가을 및 겨울철 조사를 중심으로 주기적인 조사를 지속적으로 추진할 필요성이 나타났다. 조사장비에 대한 규정보다는 조사원 교육 등을 통해 주기적인 조망점 확인이 필요하며, 경관자원 관리를 위한 분류코드 작성 기준을 제시하고, 금회 조사 자료를 해당 코드에 의해 분류하여 기초 데이터베이스를 구축했다.

최근 조사기술 및 여건 변화에 따라 조사방법론의 변화가 발생하고 있다. 드론촬영, 3D스캐너 촬영과 같은 기술적인 부분을 반영하고, 빅 데이터 수집 및 분석 등 경관자원조사에서 이러한 정보를 수집하고 분석할 필요가 높아지고 있다. 그러나 이렇게 수집한 정보를 체계적으로 정리하고 분석하기 위해서는 주기적인 정보 수집 및 분석이 필요하다. 이에 경관기록화사업의 추진이 필요하다고 판단하였다.

경관자원조사는 기본경관계획을 수립하고 경관관리의 기초자료로 삼기 위해서 실시하는 것으로 수집된 경관자원의 이미지아카이브를 구축하여 구축된 정보를 일반인에게 제공하는 한편, 전시, 관공홍보상품 제작 등에 활용할 수 있다.

경관자원조사를 통한 경관관리체계를 구축하기 위해서는 관련 계획에 지침으로 반영하는 것이 중요하며, 경관자원조사를 통한 기본경관계획의 수준 향상이 가능하다. 이를 위해 국토교통부에서는 경관자원조사 체계 구축을 위한 연구를 추진 중에 있으므로 향후 사업 추진 시에는 이를 기반으로 사업을 추진해야 한다.

경관자원조사의 결과에 따라, 첫째, 경관권역 및 경관축에 대한 조사, 분석 및 검토가 가능하다. 본 연구에서는 기본경관계획과는 달리 행궁광장 경관축, 팔달산 ~ 팔달시장 경관축에 대해서 발굴하여 제안하고 이러한 중요 경관축을 중심으로 경관관리방안에 대해서 제시했다. 둘째, 세부 조망점, 경관축, 경관권역에 따른 경관관리계획 수립이 가능하다. 경관법에 의한 중점경관관리구역 상세계획, 또는 특정경관계획 수립 등으로 경관관리계획을 수립하여 세부 권역별로 경관관리방향을 설정할 필요가 있다. 셋째, 주요 경관자원의 보전 및 관리를 위한 경관사업이 필요하다. 본 연구에서는 지동시장 주차장 주변 경관개선 사업을 제안했다.

경관기록화사업을 추진하게 될 경우, 우선 사업추진 대상 지역은 향후 개발사업 추진으로 주변 경관변화가 예상되는 군 공항 주변 지역, 재개발·제건축 예정지역, 서수원 지역에 대한 사업추진이 우선적으로 필요하다.

경관자원 활용을 위해서는 기존의 수원시 포토뱅크 중심으로 경관이미지를 체계적으로 제공할 수 있는 오픈 서비스를 개설하여 향후 발생할 수 있는 이미지 저작권 문제 등에 대비할 필요가 있으며, 수집된 경관 이미지를 활용하여 관광지도작성, 기념품제작 및 전시 등 다양한 활용방안이 존재한다.

본 연구에서는 경관자원조사 및 관리체계 구축을 위한 경관기록화사업의 필요성을 도출하고, 조사방법에 대한 가이드라인과 경관자원조사 결과에 대한 활용방안을 제시하였다. 그러나, 연구범위가 수원 화성 역사문화경관중점관리구역에만 국한되어 있는 한계가 존재하므로 이에 대한 추가적인 연구가 필요하다.

주제어: 경관자원, 경관축, 경관권역, 중점경관관리구역, 관리체계

## | 차례 |

제1장 서론 .....	1
제1절 연구 배경 및 목적 .....	1
제2절 연구 범위 및 방법 .....	3
제3절 선행연구 .....	6
제2장 이론적 고찰 .....	9
제1절 주요개념의 정의 .....	9
제2절 경관자원조사와 경관기록화 .....	12
제3절 해외사례 .....	13
제3장 경관기록사업 추진사례 .....	29
제1절 서울특별시 .....	30
제2절 부산광역시 .....	36
제3절 인천광역시 .....	41
제4절 대구광역시 .....	46
제5절 대전광역시 .....	49
제6절 울산광역시 .....	53
제7절 분석의 종합 .....	57
제4장 경관자원조사 .....	59
제1절 조사개요 .....	59
제2절 경관기록 결과 .....	70
제3절 결과 분석 및 검토 .....	84
제5장 경관자원조사 및 관리체계 .....	87
제1절 기본방향 .....	87
제2절 경관자원조사의 방법론 .....	89
제3절 경관관리체계 구축 .....	95
제4절 경관이미지 활용 .....	105

제6장 결론 및 제언 .....	107
제1절 결론 및 요약 .....	107
제2절 제언 .....	109
부    록   .....	111
참고 문헌   .....	119



## | 표 차례 |

〈표 1-1〉 경관기록화사업 관련 선행연구 .....	6
〈표 1-2〉 경관 및 경관자원에 관한 선행연구 .....	7
〈표 1-3〉 지방자치단체의 경관관리 방안에 관한 선행연구 .....	8
〈표 2-1〉 덴버시 조망점 위치와 조망경관 보호대상 .....	14
〈표 2-2〉 가나자와시 경관디자인코드 구분 .....	27
〈표 2-3〉 해외사례 분석 .....	28
〈표 3-1〉 광역자치단체 경관기록화사업 현황 .....	29
〈표 3-2〉 서울특별시 경관주제의 대상 및 분류 .....	33
〈표 3-3〉 부산광역시 도시기록화사업 대상 분류 .....	38
〈표 3-4〉 인천광역시 경관기록대상 유형분류 .....	43
〈표 3-5〉 대구광역시 기록대상 선정 기준 .....	46
〈표 3-6〉 대구광역시 기록대상 .....	47
〈표 3-7〉 대전광역시 경관기록대상 .....	50
〈표 3-8〉 대전광역시 경관기록분류 체계 및 코드 .....	51
〈표 3-9〉 울산광역시 도시경관기록화사업 기록대상 .....	55
〈표 3-10〉 울산광역시 도시경관기록화사업 기록방법 .....	56
〈표 3-11〉 광역자치단체 경관기록화사업 비교 .....	57
〈표 3-12〉 광역자치단체 경관기록대상 선정 시 참고자료 .....	58
〈표 4-1〉 경관자원조사 선정대상 .....	66
〈표 4-2〉 경관자원조사 선정대상 .....	68
〈표 5-1〉 광역자치단체 기록대상 체계비교 .....	92

## | 그림 차례 |

<그림 1-1> 연구의 공간적 범위 .....	3
<그림 1-2> 단계별 전문가 자문 .....	4
<그림 1-3> 연구의 흐름 .....	5
<그림 2-1> 경관의 개념적 범위 .....	9
<그림 2-2> 조망점, 조망축, 조망권역 개념도 .....	10
<그림 2-3> 덴버시 View Plane Ordinance 적용사례 .....	13
<그림 2-4> State Capitol View Plane .....	15
<그림 2-5> 웰링턴시 뷰샤프트 위치 .....	17
<그림 2-6> Central Area Viewshafts No. Vs 1 .....	18
<그림 2-7> Height sensitive area .....	19
<그림 2-8> 교토의 경관규제지침도 (좌, 높이규제 / 우, 경관규제) .....	22
<그림 2-9> 교토의 조망경관보존구역 .....	23
<그림 2-10> 가나자와시 조망경관보존지역도 .....	25
<그림 2-11> 가나자와시 지정구역의 개발행위 사전협의 절차 .....	26
<그림 3-1> 서울특별시 경관기록화사업 추진과정 .....	31
<그림 3-2> 서울특별시 경관기록화사업 기록대상의 대상 및 분류 .....	32
<그림 3-3> 표준기록경관의 대상 및 선정 기준 .....	32
<그림 3-4> 서울특별시 경관기록 분류체계 .....	34
<그림 3-5> 서울시 기록사진 데이터뱅크(좌)와 화보집(우) .....	35
<그림 3-6> 서울특별시 연구데이터 뱅크 .....	35
<그림 3-7> 부산광역시 경관기록화사업 추진과정 .....	37
<그림 3-8> 부산광역시 도시기록화 사진전 홍보물(좌), 전시장면(우) .....	39
<그림 3-9> 부산광역시 도시기록화사업 정보제공 홈페이지 .....	40
<그림 3-10> 인천광역시 경관기록화사업 추진과정 .....	42
<그림 3-11> 인천광역시 경관기록 분류체계 .....	44
<그림 3-12> 인천광역시 경관기록자료 활용 .....	45
<그림 3-13> 대구광역시 경관기록자료 활용 .....	48
<그림 3-14> 대전광역시 경관기록 분류체계 .....	51
<그림 3-15> 대전광역시 경관기록자료 활용 .....	52

<그림 3-16> 울산광역시 경관기록화사업 추진과정 .....	54
<그림 3-17> 울산광역시 경관기록자료 활용 .....	56
<그림 4-1> 2030년 수원 도시기본계획 : 경관권역계획 .....	60
<그림 4-2> 수원시 경관기본계획(2016) : 역사적 조망점 계획도 .....	61
<그림 4-3> 수원화성역사문화도시 기본계획 : 조망관리대상 .....	62
<그림 4-4> 수원화성지구단위계획 용도지역 결정도 .....	63
<그림 4-5> 국가지정문화재주변 현상변경 허용기준도 .....	64
<그림 4-6> 수원시민 경관인식 조사결과 .....	65
<그림 4-7> 경관자원조사 지역 및 위치 .....	67
<그림 4-8> 추가 조사위치 .....	69
<그림 4-9> 봄 촬영 사진 : 주요 조망점 .....	70
<그림 4-10> 봄 촬영 사진 : 내부인 촬영 .....	71
<그림 4-11> 봄 촬영 사진 : 외부인 촬영 .....	71
<그림 4-12> 여름 촬영 사진 : 주요 조망점 .....	72
<그림 4-13> 여름 촬영 사진 : 내부인 촬영 .....	73
<그림 4-14> 여름 촬영 사진 : 외부인 촬영 .....	73
<그림 4-15> 가을 촬영 사진 : 주요 조망점 .....	74
<그림 4-16> 가을 촬영 사진 : 내부인 촬영 .....	75
<그림 4-17> 가을 촬영 사진 : 외부인 촬영 .....	75
<그림 4-18> 겨울 촬영 사진 : 주요 조망점 .....	76
<그림 4-19> 겨울 촬영 사진 : 내부인 촬영 .....	77
<그림 4-20> 가을 촬영 사진 : 외부인 촬영 .....	77
<그림 4-21> 야경 사진 : 주요 조망점 .....	78
<그림 4-22> 야경 사진 : 내부인 촬영 .....	79
<그림 4-23> 야경 사진 : 외부인 촬영 .....	79
<그림 4-24> 플라잉 수원 촬영 사진-1 .....	80
<그림 4-25> 플라잉 수원 촬영 사진-2 .....	81
<그림 4-26> 2016년도 수원학 콘텐츠 공모전 수상작 .....	82
<그림 4-27> 2017년도 수원학 콘텐츠 공모전 수상작 .....	82
<그림 4-28> 화성 야행 촬영 사진 .....	83
<그림 4-29> 등불축제 촬영 사진 .....	83

<그림 4-30> 화성능행차 촬영 사진 .....	83
<그림 4-31> 지리정보 조사 및 기록 .....	85
<그림 5-1> 경관자원조사 관리체계 제안의 기본방향 .....	88
<그림 5-2> 봄과 가을의 촬영효과 비교 .....	89
<그림 5-3> 구글 맵 및 소셜 네트워크 활용을 통한 자료수집사례 .....	90
<그림 5-4> 경관자원조사 사업추진의 흐름도 .....	91
<그림 5-5> 수원시 분류코드 제안 .....	94
<그림 5-6> 식생에 의한 조망점의 변화 .....	95
<그림 5-7> 조망점 분류 .....	96
<그림 5-8> 현황조사결과 분석도 .....	97
<그림 5-9> 경관관리방안 제안 .....	98
<그림 5-10> 화홍문과 방화수류정 권역의 다양한 경관 .....	99
<그림 5-11> 수원천 경관축 .....	99
<그림 5-12> 서장대 조망점의 파노라마 경관 .....	100
<그림 5-13> 행궁광장 경관축 .....	100
<그림 5-14> 지동시장, 팔달문시장, 팔달문, 팔달산 경관축 .....	101
<그림 5-15> 지동 골목길에서의 경관축 .....	101
<그림 5-16> 경관자원조사를 통한 경관관리지침 구성 .....	102
<그림 5-17> 경관지침도 예시도 .....	103
<그림 5-18> 지동시장 주변 경관사업 제시안 .....	104
<그림 5-19> 경관이미지 아카이브 .....	105
<그림 5-20> 서울박물관, 기록사진을 활용한 전시물 .....	105
<그림 5-21> 대구근대박물관, 옛날 사진을 활용한 전시 .....	106
<그림 5-22> 경관이미지 아카이브 .....	106
<그림 5-23> 부산 영도경찰서 담장갤러리 .....	106
<그림 6-1> 연구의 결론 .....	108

# 제1장 서론

## 제1절 연구 배경 및 목적

### 1. 연구 배경

- 국토의 체계적 경관관리를 위해 2007년 「경관법」을 제정하면서 경관법의 목적으로 ‘경관자원’의 보전 및 관리를 명시하면서 경관자원의 중요성이 대두하기 시작<sup>1)</sup>
- 「경관법」 전부 개정(2013.08.06.)에 따라 시·도 및 인구 10만 명을 초과하는 시·군의 ‘경관계획(경관정책기본계획)’ 수립을 의무화 하면서 경관자원의 조사 및 평가를 필수로 수행하게 됨<sup>2)</sup>
- 경관자원에 대한 조사 및 관리의 중요성 증대에 따라 서울특별시, 부산광역시, 인천광역시 등 광역자치단체에서는 경관자원에 대한 기록사업과 공유 및 활용체계에 대한 ‘경관기록화사업’을 추진
- 수원시는 ‘수원시 도시경관계획(2007)’ 수립을 시작으로 ‘수원시 기본경관계획(2010)’을 거쳐 현재 ‘수원시 기본경관계획(2016)’을 수립하여 주요 경관자원 및 관리방안을 제시하고 있음
- 그러나 경관자원의 조사가 경관계획 수립 시 현황조사 차원에서 조사되고, 주로 지역 특색이나 역사에 대한 이해가 낮은 외부인의 시각으로 조사가 진행될 수 있다는 문제점이 있음<sup>3)</sup>
- 이 때문에 경관자원에 관한 심도 있는 조사가 어렵고 자원조사 결과도 실제적으로 관리되고 있지 못하는 경우가 많아 경관자원의 조사, 관리, 활용 등 전반적인 측면에서 비효율성이 나타나고 있음
- 수원시와 같이 풍부한 역사문화 경관자원을 보유하고 있는 지역인 경우에는 경관계획의 경관현황조사 수준보다 면밀히 역사문화 경관자원을 조사할 필요성이 높은 지역이므로 이에 대한 세밀한 관리체계가 필요

---

1) 「경관법」 전부 개정(2013.08.06.) 이전까지 「경관법」 제1조에서는 ‘국토의 체계적 경관관리를 위하여 각종 경관자원의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항들을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성을 나타내는 국토환경 및 지역환경의 조성에 기여함’을 목적으로 하였음

2) 「경관법」 전부 개정에 따라 해당 지자체의 5년 단위 경관계획 수립을 의무화 했으며, 제9조제1항제2호에서 경관계획에 포함해야하는 사항으로 ‘경관자원의 조사 및 평가에 관한 사항’을 명시하고 있음

3) 이는 현재 수립된 수원시 기본경관계획의 문제가 아니라 대부분 용역을 통해서 추진되는 기본계획 수립 시에 반복적으로 지적되는 일반적 사항임

## 2. 연구 목적

### 1) 수원시에 적합한 경관자원 조사 방법 도출

- 경관자원의 중요성이 강조되면서 ‘경관기록화사업’을 추진하고 있는 광역지자체의 경우 각 지역 특성에 적합한 조사 체계와 방법을 가지고 경관자원을 조사, 기록, 관리하고 있음
- 수원시는 경관계획 수립 의무화 이전부터 경관관리를 위한 계획을 수립하였으나 체계적인 경관자원 조사 및 기록화는 미흡한 상황
- ‘수원시 포토뱅크’를 통해 다양한 경관자원 및 활동에 대한 사진기록물을 축적하고 있으나 기록방식, 기준, 분류체계 등이 모호<sup>4)</sup>
- 수원시 일부지역을 대상으로 직접 경관자원을 기록하는 과정 및 기록물을 통해 수원시의 특성을 반영한 경관자원 조사 방법을 도출하여 경관자원 관리를 위한 기초적인 틀을 마련하고자 함

### 2) 경관자원의 효과적 관리체계 제시

- 경관계획을 통해 경관변화에 대한 관리방안은 마련되었으나 경관자원의 이해와 활용 측면의 접근은 미흡
- 해당 연구에 의해 지속적인 자원의 조사 및 발굴과 경관자원의 활용 방안에 대해서 고민하고 이에 대한 체계를 구축할 필요가 있음
- 조사한 경관자료의 시스템을 구축, 운영, 활용할 수 있는 방안 제시와 함께 지속적으로 경관자료에 대한 모니터링 등이 가능할 수 있는 체계를 제시

---

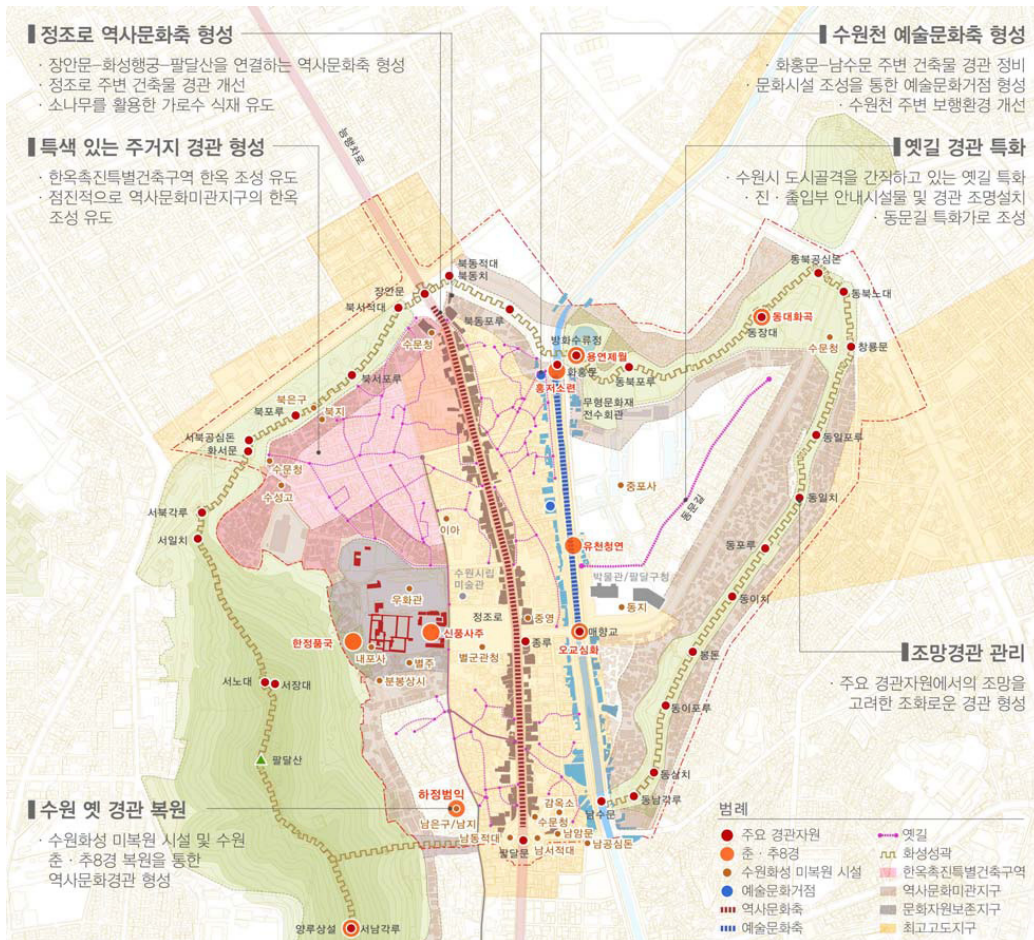
4) 수원시는 ‘수원시 포토뱅크(<http://photo.suwon.go.kr/>)’를 통해 수원시의 물리적 환경뿐만 아니라 행사, 시정활동 등의 사진을 열람할 수 있도록 하고 있음. 각 사진에 대해서는 사진번호, 촬영일, 촬영자, 장소, 출처, 분류 및 간략한 설명에 대한 정보를 제공. 사진번호의 경우 업로드 순서에 따라 번호를 부여하며, 분류의 경우 ‘인물’, ‘일반행정’, ‘행사, 문화·예술·체육·관광, 항공사진·지역개발·자연·환경·교통’, ‘농축수산업·특산물·산림·유통·공업’로 구분하여 제공

## 제2절 연구 범위 및 방법

### 1. 연구 범위

#### 1) 시·공간적 범위

- 수원 화성(華城) 역사문화중점경관관리구역으로 한정
- 2017년을 기준으로 4계절 변화 기록이 가능한 4월~11월



<그림 1-1> 연구의 공간적 범위

자료 : 수원시 기본경관계획(2016), p.130

#### 2) 내용적 범위

- 경관자원의 다양한 조사 및 관리체계 방법 중 경관자원의 기록을 중심으로 다룸
- 지자체 정책 시행에 필요한 경관기록화 사업을 대상으로 조사 분석 실시

## 2. 연구 방법

### 1) 문헌조사

- 경관자원 관련 선행연구 및 경관기록화사업을 위한 기획연구를 통해 관련 자료를 수집하고 동향을 분석
- 경관과 관련한 법, 제도, 계획의 검토를 통해 수원시 경관관리 현황 분석과 함께 연구를 위한 분석 및 조사의 틀 구성

### 2) 사례조사

- 자치단체에서 추진하고 있는 ‘경관기록화사업’의 추진전반에 대해 자료를 수집하고 추진 단계 전반의 내용과 기준 등을 비교 분석

### 3) 현장조사

- 문헌조사 및 사례조사 결과와 사전 현장답사를 토대로 조사 대상 및 방법 등을 선정
- 수원시 일부 지역에 대해 직접 현장조사 수행
- 사진 촬영 전문가가 계절별 경관을 사진으로 기록

### 4) 전문가 자문 (FGI, Focus Group Interview)

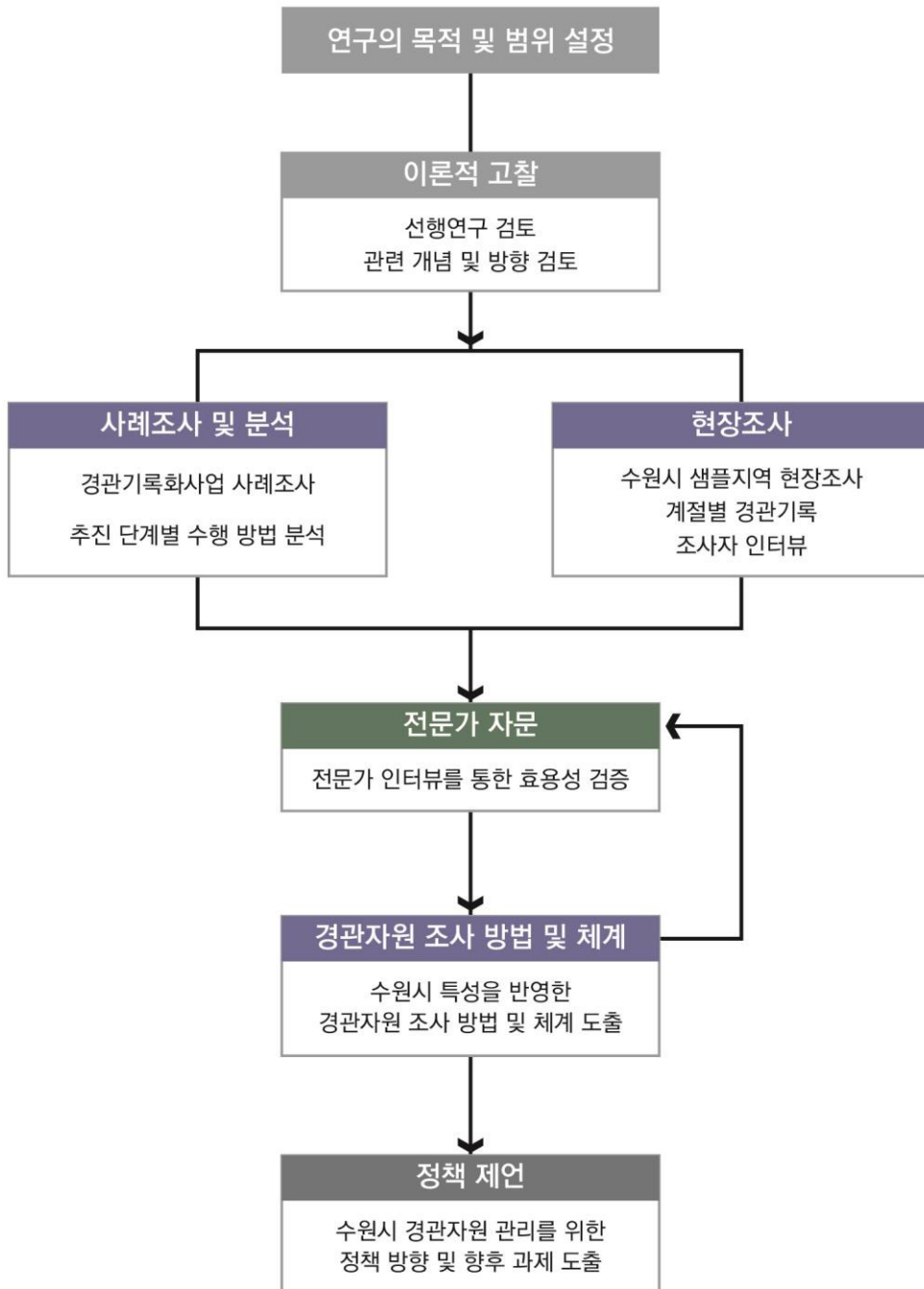
- 연구의 주요 단계별 경관관련 전문가와 지역의 역사와 특성을 이해하고 있는 전문가 의견 수렴



<그림 1-2> 단계별 전문가 자문



## 3. 연구의 흐름



〈그림 1-3〉 연구의 흐름

### 제3절 선행연구

#### 1. 경관기록화사업을 위한 기획연구

- 경관기록화사업 추진을 위한 목적으로 사업의 사전기획단계적 성격 또는 사업완료 후 기획부터 활용까지 전 과정을 담은 백서 및 매뉴얼 형식의 일련의 과정을 담은 연구로 이루어짐
- 기록대상의 선정, 촬영방법, 자료의 활용 등 사업 추진의 일관성 및 지속성을 위한 내용을 포함
- 서울특별시의 경우 5차에 걸친 기록화 사업마다 기획연구를 통해 변한 시대상황 및 이슈에 대응할 수 있도록 기획연구를 수행해 경관기록화사업이 지속성을 가지고 추진될 수 있는 근거를 제공함

<표 1-1> 경관기록화사업 관련 선행연구

연구자 (연도)	대상도시	주요내용
김기호 (2000)	서울특별시	· 도시구조, 도시진화, 도시생활 촬영을 위한 경관기록 대상 선정 및 1차 사업과 연계해 경관변화 양상과 예상 지점 선정 · 시민대상의 경관 인지 설문 수행
최영은 (2009)	대구광역시	· 경관기록화 사업의 필요성을 강조하고 정책자료 및 도시마케팅 자료로 활용을 위한 사업 추진 제안 · 사업의 범위와 방법, 데이터 구축 방법, 활용방안 및 추진근거 제안
김용하 외 (2010)	인천광역시	· 사업추진과정의 전반을 담은 백서형식의 연구 · 기록대상의 선정, 기록방법, 데이터구축 및 코드화체계, 실제 수행한 결과물의 활용방안의 전반을 담음
울산발전연구원 (2015)	울산광역시	· 사업추진과정 전반 및 기록물을 경관 카테고리 별 기록물 정리 · 기록물을 전시회를 통해 활용하고 설문조사를 통해 활용에 대한 의미 연구
서울특별시 (2015)	서울특별시	· 기존 사업과의 연속성 확보방안 제시 · 기 선정된 기획선정경관, 경관관리계획의 조망점 및 조망대상의 관리경관을 통합하여 표준기록경관을 선정

## 2. 경관 및 경관자원에 관한 연구

- 명확한 경관적 특징을 가진 지역에 대한 경관자원의 조사 및 관리 체계의 검토와 개선방안 도출을 위한 연구 수행
- 시민인식을 통한 자원조사, 인터넷 제공사진 분석 등 조사기법에 대한 연구와 경관 정보체계, 조사결과 평가 및 지속적 유지체계 등 자원 활용방안에 대한 연구 등이 진행되고 있음

<표 1-2> 경관 및 경관자원에 관한 선행연구

연구자 (연도)	제목	주요내용
김상범 (2001)	지역경관자원 데이터베이스를 이용한 경관정보체계의 구축과 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관계획 및 디자인 등에 활용하기 위한 방안 모색을 위한 실증 연구</li> <li>· 경관의식 조사, 대상지(용인시)를 선정하여 정보구축, 현장답사를 활용</li> <li>· 자원관리의 절차적 문제와 인식전환의 필요성을 도출하고 경관관련제도 하에서 경관정보체계를 구축하기 위한 절차적 시행방안 제시</li> </ul>
박현찬 외 (2010)	서울 도시경관에 대한 인식 변화와 차이에 관한 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 경관기록화사업 추진을 위해 수행된 경관에 대한 시민인식 변화를 고찰하여 시민 및 전문가가 인식하는 서울의 경관 및 관리에 대한 이해 도모</li> <li>· 시기에 따라 대표경관으로 인식되는 대상과 문제경관 등의 내용이 변화함</li> </ul>
정호현, 정남수 (2010)	농촌경관자원 조사의 문제점 및 개선방안 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 농촌어메니티 100선 추진 분석을 통해 농촌경관자원 조사의 문제점 분석과 농촌 경관자원 특성분석을 통해 농촌경관자원 조사의 개선방안 제시</li> <li>· 실제 자료의 시각적 분석을 통해 다양한 경관요소의 고려, 농촌경관조망점자원의 추가의 제안과 함께 조사 항목표 도출</li> </ul>
박명희, 양승우 (2014)	인터넷사진을 활용한 서울 도심부 경관자원 및 조망점 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울도심부 경관분석을 위해 경관 조망점을 인터넷 사진을 이용하여 추출하는 방법 제시</li> <li>· 인터넷 제공 사진을 분석하여 선호도가 높은 장소, 시기별 변화를 도출하고 기존 연구에서 도출한 내용과 비교</li> </ul>
주신하, 신윤지 (2015)	국내 경관자원 조사 현황과 향후 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관자원에 대한 국내외 국외 평가사례를 비교하여 국내 경관자원 평가의 의미와 중요성 제시</li> <li>· 경관자원조사 기준 및 절차의 객관성, 지속적 유지 체계, 제도화의 필요성 도출</li> </ul>

### 3. 지자체 경관관리에 관한 연구

- 개정 경관법 이후 경관관리정책 변화에 대응하기 위한 지자체 경관관리 정책에 대한 연구
- 서울시의 경우에는 자가경관검토제, 협의제도, 경관전문가 보강 등의 방안에 대해서 논의하고 있음
- 경기도의 경우에는 경관심의제도, 경관업무방향에 대한 논의 중심으로 연구
- 대부분 경관심의제도 및 경관계획수립에 의한 경관관리 방안을 제시하고 있음

<표 1-3> 지방자치단체의 경관관리 방안에 관한 선행연구

연구자	제목	주요내용
변혜선 (2014)	개정 경관법을 고려한 충북의 경관관리 방향 모색	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관심의제도의 변화에 따라 경관법에 의한 경관관리의 한계를 지적하고 있으며, 지방도시에서는 이를 위한 기준이 필요</li> <li>· 충북지역 경관계획 재정비, 신규수립 및 지자체 특성을 반영한 경관심의제도 운영, 도민 대상 경관 홍보프로그램 운영 제안</li> </ul>
이성룡 외 2인 (2008)	경기도 경관관리체계 구축방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관관련 제도의 체계 및 경기도 경관관리 운영실태 고찰</li> <li>· 경기도 경관조례, 경관심의제도, 경관 업무방향, 경관계획 수립방안을 제시하여 경관관리 체계 구축</li> </ul>
이성창 외 3인 (2011)	서울시 경관관리의 실효성 제공방안에 관한 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 도쿄, 오사카, 교토와 서울시의 경관계획, 경관관리방안, 실행방안을 각각 비교하여 경관관리를 위한 실천방안 모색</li> <li>· 경관관리를 위한 지역별 기준 마련, 경관규제, 협의제도의 도입을 제안하고 있음</li> </ul>
이성창 외 8인 (2011)	서울시 경관계획에 따른 경관관리 운영평가 및 개선방안 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울시 경관계획 수립에 따라 경관관리운영체계 분석</li> <li>· 경관자가점검제도 시범운영결과 및 공무원, 건축사 설문조사 분석하여 사전자문, 사전협의 등의 제도개선 방안 도출</li> </ul>

## 제2장 이론적 고찰

### 제1절 주요개념의 정의

#### 1. 경관

##### (1) 기본개념

- 경관(Landscape)은 자연, 인공요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 일단의 지역 환경적 특징을 나타내는 것(경관법 제2조)
- 경관은 일반적으로 Landscape라는 중세의 영어에서 유래한 용어로, Landscape는 일정한 지주, 혹은 특정 집단에 의해 소유된 토지(District)를 의미함. 즉 일정한 토지, 또는 경작된 토지(plowed field)를 의미
- 경관은 일반적으로 ‘풍경’ 과 같이 사용되며, 대상의 외형적 특징에 주목하여 그림과 같은 경치의 의미로 사용됨
- 지형학적으로는 지구 표면이나 그 근처에서 작동하는 힘에 의하여 생성된 지형 및 진화에 대한 역사적 맥락에 대한 연구를 의미
- 경관은 인간의 문화적 활동과 자연적 환경을 결합하여 지역과 국가의 정체성에 필수적인 장소적 맥락을 반영하며, 사람들의 삶의 배경으로 작동

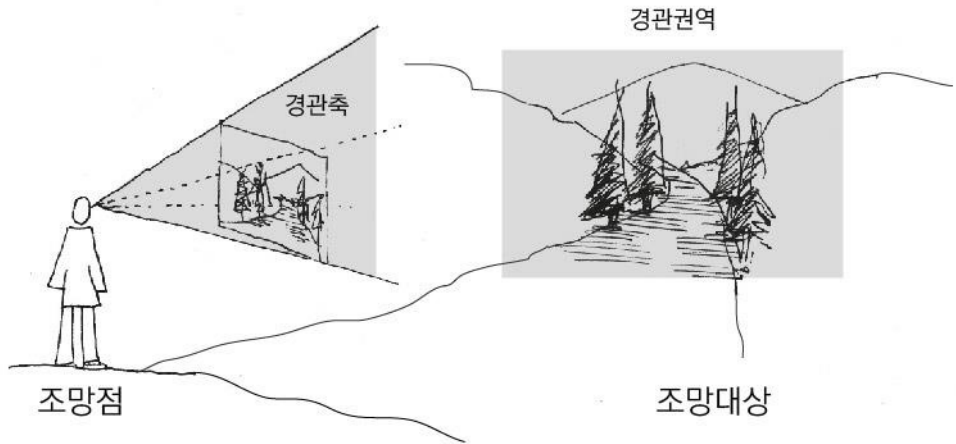


<그림 2-1> 경관의 개념적 범위

자료 : 제3회 경관아카데미 자료집, p.53

(2) 조망점, 조망축, 조망권역

- 조망점(view point) : 특정한 풍경이나 경치를 바라보는 사람의 시점과 위치, 눈높이를 포함, 소실점이 형성되는 위치
- 조망축(view corridor) : 조망점에서 바라보는 축 선상의 풍경, 조망대상을 볼 수 있는 시야각
- 조망권역(Field of view) : 주어진 시점에서 바라볼 수 있는 시야의 범위, <그림 2-2>과 같이 조망대상이 경관축 안에서 관찰 가능한 범위의 공간



<그림 2-2> 조망점, 조망축, 조망권역 개념도

2. 경관자원

(1) 주요개념

- 대상지의 경관적 가치를 판단 할 수 있는 특성을 나타내는 자원

(2) 유형별 구분

- 자연경관자원 : 주요 지형, 산림, 하천, 호수, 해변 등
- 산림경관자원 : 주요 식생 현황, 보안림, 마을 숲 및 보전 대상 산림 등
- 농산어촌경관자원 : 주요 경작지, 농업시설, 염전, 갯벌, 포구, 취락지, 마을공동시설 등
- 시가지경관자원 : 주요 건물 및 시설물, 상징가로, 광장, 기념물, 주요 주거 경관, 상

- 업, 업무 경관, 공업 경관 등
- 도시기반시설경관자원 : 도로, 철도 등
- 역사문화경관자원 : 지역 고유의 경관을 나타내는 성곽, 서원, 전통사찰(경내지 포함) 등의 문화재와 그 밖의 한옥, 근대건축물, 역사적문화적 기념물 등

### (3) 경관자원조사 방법

- 해당 지역의 경관 특성을 나타내거나 여러 시군에 걸쳐 있는 경관자원 중에서 자원의 중요도, 가치 등을 기준으로 도에서 관리하여야 할 주요 경관자원을 조사하며, 경관자원의 분포 및 특성 등을 종합적으로 조사
- 필요시 상징적 지역이미지, 지역의 생활상, 그 밖의 역사문화자원 등 비물질적 경관자원도 포함하여 조사

## 3. 경관자원관리

- 경관관리는 시각적으로 보전하고자 하는 대상에 영향을 미치는 새로운 건축물 혹은 구조물 등의 개발로 인한 시각적 영향을 최소화하고 보전하고자 하는 대상과 조화를 이룰 수 있도록 하는 것<sup>5)</sup>
- 개발 행위로 인한 시각적 영향을 예측하고 평가하여, 그 영향을 최소화할 수 있는 제도적 장치, 즉 경관위원회 심의 및 자문 등을 통한 일련의 경관행정을 의미
- 수원시의 경우에는 기본경관계획을 수립하고, 수원 화성, 서호 등과 같은 역사문화자원을 중심으로 중점경관관리구역을 설정하여 경관관리 행정을 시행
- 대부분의 지자체에서는 경관위원회 심의 및 관련 위원회에 경관관련 심의업무 연계를 통한 경관행정시스템을 구축하여 운영하고 있음

5) 경관법 제3조(경관관리의 기본원칙) 경관은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획되고 관리되어야 한다.

1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의 통해 양호한 경관 유지
3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여
4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원 함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성 있는 요소를 갖도록 유도할 것
6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

## 제2절 경관자원조사와 경관기록화

### 1. 경관자원조사

- 경관자원조사는 경관계획이나 경관심의회와 같이 경관관리의 대상을 직접 선별하는 작업으로 해당 지역의 경관현황 조사과정을 통해서 추진
- 경관자원은 해당 지역의 경관 정체성을 규정하는 중요한 자원이며, 경관계획을 수립하는 과정에서 중점경관관리구역 등을 지정하여 보존하고 관리
- 중점경관관리구역 주변 등 경관관리에 필요한 중요 지역을 중심으로 경관자원의 변천에 대해서 지속적인 조사가 필요
- 기존의 경관계획의 실효성을 강화하기 위해서는 보다 자세한 경관자원조사를 통해 실제로 관리해야 하는 경관대상을 분명하게 하는 것이 중요하다는 논의가 이루어지고 있음
- 국토부에서 현재(2017.12) ‘국토 경관자원 관리를 위한 체계수립에 관한 연구’를 추진 중에 있으며, 해당 연구를 통해 경관자원조사 체계를 구축하여 각 지자체에서 지속적으로 경관자원조사를 추진할 수 있는 근거를 제시하기 위해 준비 중

### 2. 경관기록화

- 경관기록화는 현재 경관을 사진이나 동영상 등으로 기록하여 과거, 혹은 미래의 경관과 비교하는 것을 목적으로 시행하는 사업
- 서울의 경우, 서울의 도시 변천사 연구와 도시경관 관리정책을 위한 기초 자료로 활용하고, 서울의 감추어진 모습을 발굴하여 서울의 이미지를 새롭게 정립하고자 하는 것 (김기호, 1995)
- 해당 지자체에서 개발행위가 많이 발생하고 있거나, 경관관리 행정에 대한 관심이 높은 지자체에서는 경관기록화 사업 추진에 대한 관심이 높음<sup>6)</sup>
- 지자체의 도시 변천사를 연구할 수 있는 자료로써 가치가 높고, 도시 이미지를 효과적으로 관리할 수 있는 수단이며, 정책 수행결과의 실효성을 검토할 수 있는 자료를 구축할 수 있음

---

6) 2017년 12월 현재, 과천시와 과천시에는 경관조례에 경관기록화 관련 항목을 신설하기 위해 시 의회 의견 청취 단계에 있다.

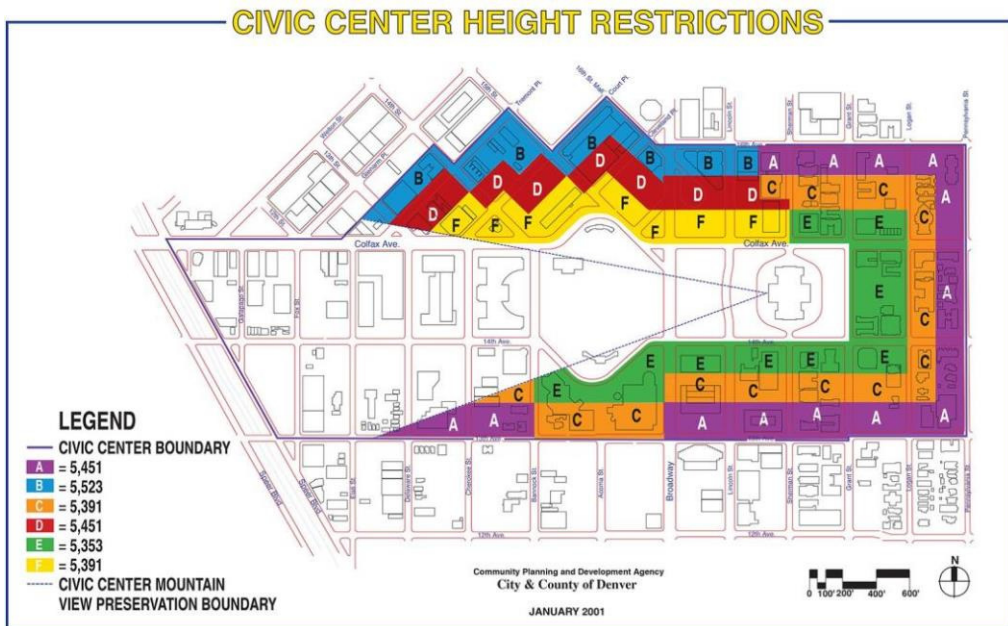


### 제3절 해외사례

#### 1. 미국 콜로라도 덴버

##### 1) 개요

- 콜로라도주의 중앙부에서 북쪽, 로키산맥의 동쪽 기슭에 위치한 콜로라도의 주도
- 1968년부터 1971년 사이 약 3,048m의 록키마운틴 조망경관 보호 목적으로 “Mountain View Ordinance” 를 제정하여 공공 오픈스페이스지역으로부터 록키마운틴 조망경관 보호 시작
- Cheesman Park, Cramer Park, Denver Civic Center, Ruby Hill Park 4곳의 조망경관 관리에서부터 조망경관 보호 시작
- 현재 덴버시의 조례(Municipal Code)안에 “View Plane Ordinance” 를 통해 총 13곳에 대한 조망경관 관리 이행



<그림 2-3> 덴버시 View Plane Ordinance 적용사례

자료 : <https://denverinfill.com/blog/2016/02/new-upper-downtown-project-14th-and-court-apartments.html>

## 2) 조망경관관리

- 1968년 주로 도심 공원 동쪽 끝 지점에 ‘조망점(reference point)’ 을 지정하고 조망점에서 서측 록키 마운틴까지 ‘조망보호구역’ 을 지정하여 관리
- 도심공원으로부터의 경관관리 외에 덴버시 구 시청건물과 Union 철도역사, 콜로라도 주의사당 건물과 같은 공공건축물에 조망점을 지정하여 공공장소로부터 록키마운틴 조망보호 이행
- 현재 록키마운틴 조망경관 보호 외에 덴버시 도심 중심업무지구(central business district)의 스카이라인 보호를 위한 조망보호구역도 지정
- South Platte River 서쪽에 위치한 Sloan Lake 공원, Hirshorn 공원과 Zuni가도와 51번가가 만나는 지점에 있는 공원 세 곳으로부터 ‘조망면(View Plane)’ 을 지정하여 덴버시 중심시까지 도시 스카이라인 조망보호 이행

<표 2-1> 덴버시 조망점 위치와 조망경관 보호대상

조망점	조망점의 위치		조망 경관 보호 대상
	공원	공공장소	
①	Cheesman Park		록키 마운틴 뷰
②	Cramer Park		
③		Old City Hall	
④	Ruby Hill Park		
⑤	State Home Park		
⑥	Washington Park		
⑦	Southmoor Park		
⑧		State Capitol	
⑨	City Park-Natural History Museum		중심 시가지 스카이라인
⑩	Sloan Lake Park		
⑪	Park at Zuni Street and 51 <sup>st</sup> Avenue		
⑫	Hirshorn Park		
⑬		Union Station	록키 마운틴 뷰

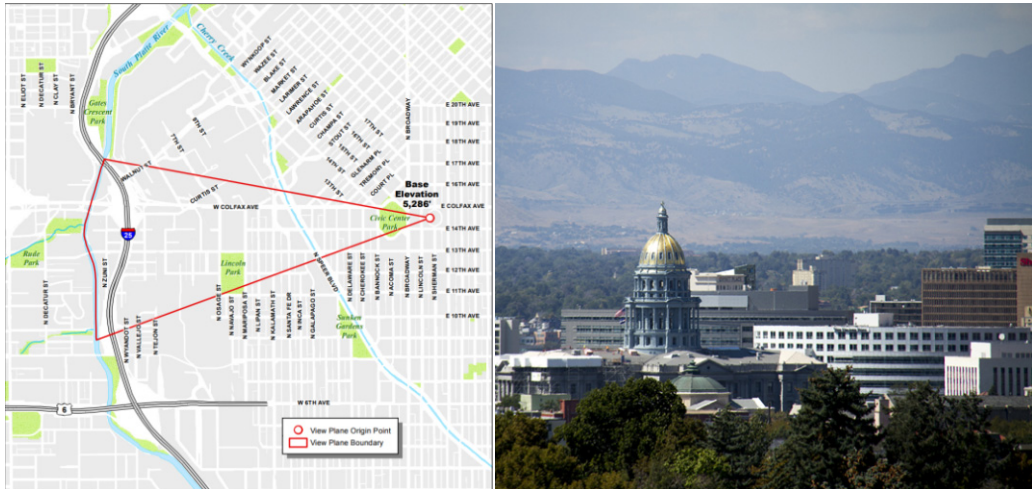
## 3) 조망경관관리의 법·제도 및 운영

### (1) 조망경관관리 원칙

- 조망점으로부터 록키마운틴의 파노라믹뷰 보호를 위해 조망대상 방향으로 100ft 수

평이동 할 때 1ft(또는 1.7ft)씩 수직상승하는 방향으로 기울어진 면을 지정

- 건축물이 면을 투과하여 록키마운틴 조망을 저해하지 못하도록 건축물 높이 규제
- State Capitol을 예로 들면 조망면 안에서의 건축물 높이는 해발 1,611m 이내를 원칙으로 하되 조망점으로부터 조망 방향으로 30.48m 수평 이동할 때 51.82cm의 높이 제한이 완화



<그림 2-4> State Capitol View Plane

## (2) 조망경관관리 법·제도

- 조망면은 시조례로서 지정 가능
- 조례로 지정된 조망면은 지도위에 경계표시와 함께 구체적으로 각 조망점의 해발고도를 기준으로 계산된 건축물의 허용높이와 건설행위에 대한 규제를 받고 있음

## (3) 조망경관관리 관리·운영

- 각 조망면들에 대한 관리행정은 덴버시 커뮤니티 계획 및 개발부서가 빌딩코드를 통해 각 조망면들의 위치와 조망점이 표현된 지도 및 이들 지역에서의 건축물 높이 제한과 같은 규제사항에 대한 정보 제공
- 시의회에서 커뮤니티 계획 및 개발부서에 조망면 조례를 수립할 수 있는 권한 부여
- 조망면 내 조망점은 접근성 측면과 공공가치 측면의 검토를 거쳐 주민들과 논의를 통해 지정되도록 유도
- 위 과정을 통해 수립된 각 조망면 조례는 최종적으로 시의회의 승인을 얻어 발효

## 2. 뉴질랜드 웰링턴

### 1) 개요

- 뉴질랜드의 수도로 북섬 남부, 쿡 해협 연안에 위치
- 오클랜드에 이어 가장 큰 도시로, 1865년 오클랜드로부터 수도 이전
- 웰링턴 지구단위계획(Wellington District Plan)에 의해 도시계획적 관리수단이 존재
- 지구단위계획 내에 조망관리를 위한 항목(Viewshaft)이 있어 주요 경관자원을 관리

### 2) 지구단위계획

- 시의 자연적 환경 또는 인공적 환경을 지속가능하며 공정하게 시위원회에서 관리하는데 사용이 가능하도록 정책과 규정을 제시
- 1991년부터 자원관리조례(the RMA)를 웰링턴시의회에서 따르게 하는 법적 효력 존재
- 자원관리조례는 뉴질랜드의 환경 관련 법률 제정의 주요 기준이며, 환경에 영향을 주는 행동을 관리하는 뼈대를 세우고 있음
- 모든 지구와 시위원회는 조례에 따라 반드시 지구단위계획을 수립해야 하며, 모든 지역 위원회는 지역 환경관리를 위하여 지역계획을 수립

### 3) 뷰샤프트(Viewshaft)

#### (1) 개념

- 여러 건물과 호수, 산 등 자연환경을 함께 조망할 수 있는 경관
- 중요 조망에 대한 조망대상과 조망점을 정해놓고 경관을 관리하는 방법에 따른 것
- 경관조약으로 영역이 지정된 곳에서는 어떠한 개발로도 영역이 침범당하지 않도록 강력히 통제하고 있으며, 조망의 대상을 명확하게 정하여 보다 구체적인 통제 가능

#### (2) 중앙부 뷰샤프트

- 지구단위계획에서는 항구와 지역의 언덕, 도시경관으로의 충분한 조망을 제시
- 조망을 집중시키는 특정 초점과 같은 경관과 연관되는 개발은 자유재량(Discretionary) 등급으로 분류
- 케이블카의 정상에서 보는 파노라마 경관은 강도 높은 제약으로 특별히 보호
- 사람들이 잘 이용하는 공원과 몰 등에는 중앙부에서 적당히 일광을 즐길 수 있도록 지구단위계획에서 표준적으로 가능한 새로운 건축물 요구

### (3) 웰링턴시에서의 적용

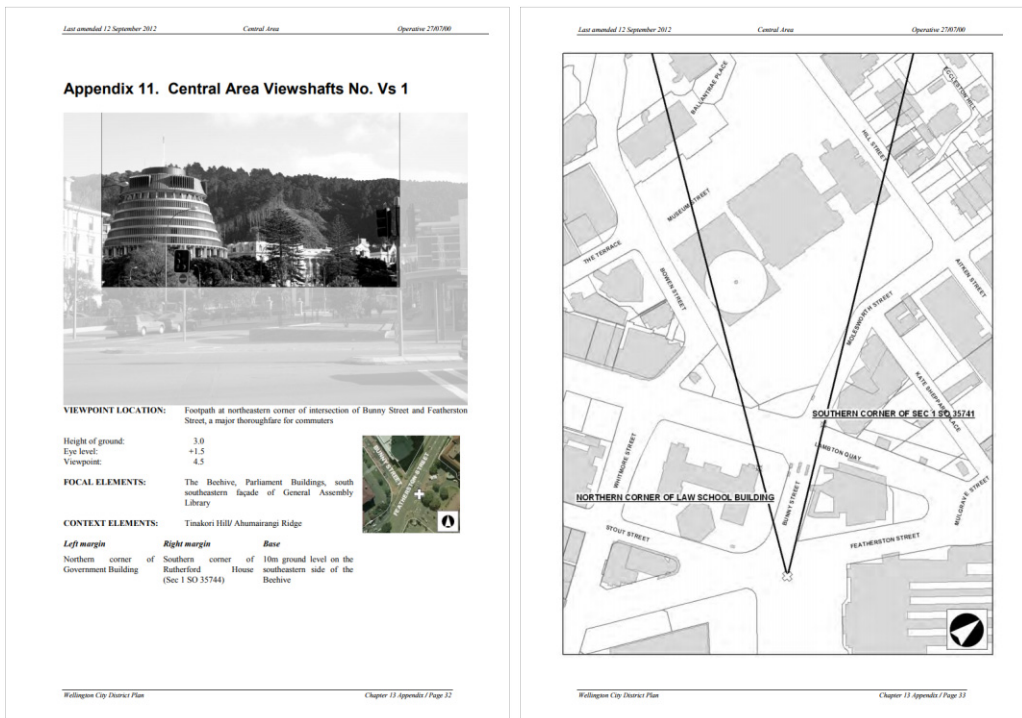
- 웰링턴시의 뷰샤프트는 조망대상에 대한 각 방향별 지점과 지향점이 분명하게 제시
- 보호해야 할 경관의 범위를 시각적으로 분명하게 제시
- 지역의 언덕, 주요 항구, 도시의 경관을 유지하기 위하여 설정, 총 27개 제시
- 주로 도심의 내부 도로로부터 빅토리아산과 외부 바다 쪽을 바라보도록 방향 설정
- 중점 요소의 제시와 함께 요소의 맥락을 유지하는 경관 또한 보호 (vs2, vs4, vs5)
- 도심 주요 건물이 이루는 경관 역시 볼 수 있도록 설정 (vs4)
- 섬 역시 조망요소로서 제시되어 있으며, 도심 저지대에서 볼 수 있는 지점(vs15)과 고지대에서 볼 수 있는 지점(vs16)을 함께 설정
- 똑같은 가로에 대해서도 중점 요소나 방향을 달리하기도 함



<그림 2-5> 웰링턴시 뷰샤프트 위치

(4) 웰링턴시 뷰샤프트 예시

- <그림 2-7>은 웰링턴시 뷰샤프트의 구성과 형태를 보여주며, 주요 조망점의 위치와 정확한 시야를 보여주고 있음
- 각각의 조망점에 대한 정보를 정확하게 규정하여 담고 있으며, 이와 같은 정보는 시조례에 포함되어 배포됨



<그림 2-6> Central Area Viewshafts No. Vs 1

### 3. 뉴질랜드 오클랜드

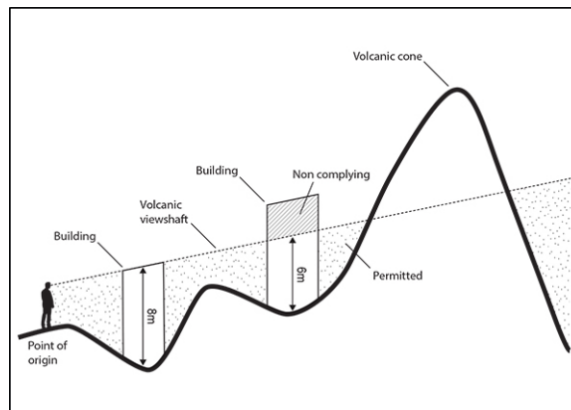
#### 1) 개요

- 뉴질랜드 북섬 북단에 위치한 인구 137만 명(2011)의 뉴질랜드 최대 도시
- 오클랜드 도심부에서 조망되는 약100km<sup>2</sup> 면적의 48개의 분화구가 있는 화산 지역에 대한 조망권이 보호되고 있으며 분화구 중에서도 이든 산이 196m로 제일 높음
- 이든산(마오리족 언어로 maungawhau)은 도심 남쪽에 위치한 사화산으로 오클랜드의 대표적인 관광명소이지만 2006년 8월부터 환경 보호를 위해 버스 운행이 금지
- Auckland Council District Plan (Auckland City Isthmus Section)에서 규정하고 있는 Volcanic ViewShafts에 의해 28개의 조망점 선정 및 관리

#### 2) 뷰샤프트(Viewshaft)

##### (1) 개요

- 이든산이 오클랜드의 정체성, 문화유산 및 성격 형성에 주는 영향을 인지하기 위해 특정 뷰샤프트에서 이든산까지의 경관을 적절하게 보호하고 관리
- 이든산은 그 자체로 뛰어난 자연경관으로 인식하여 계획에서 별도로 분리하여 관리하고 있으며 뷰샤프트를 통해 이든산의 지역 및 지구에 대한 중요 경관을 보호
- 경관 보호와 합리적인 토지 이용이 가능하도록 뷰샤프트와 교차하는 대지면 또는 개발 높이를 부당하게 제한하는 위치에 ‘Height sensitive area’ 를 제시
- 지역 정책 선언문에서 지역적으로 중요한 뷰샤프트를 확인할 수 있고 이를 보호하기 위한 정책이 제시



<그림 2-7> Height sensitive area

## (2) 정책

- 대중적인 경관 지점, 이든산에 좋은 인상을 전달해 줄 수 있는 경관 지점, 뷰샤프트에 영향을 주고 이든산에 대한 다른 대중적 경관이 될 수 있는 개발 지점, 이든산에 대한 전반적인 가치를 높여주는 경관 지점에 대하여 지역적으로 중요한 뷰 샤프트로 식별
- 뷰 샤프트 설명문 또는 유사한 문서를 통해 각 뷰 샤프트 내에 보호해야할 특성 및 품질을 식별
- 이든산 경관에 대한 시각적 개방감을 감소시키지 않는 경우, Height sensitive area에서 그 기준에 맞게 개발된 경우, 기능적인 운영의 필요에 따라 기반시설이 뷰샤프트에 위치 또는 가로지르도록 제안되어 있는 경우를 제외하고는 뷰샤프트를 물리적으로 침범할 수 있는 새로운 건물, 구조물 및 기반시설의 개발은 기피
- 뷰 샤프트를 물리적으로 침범한 경우 기존 건물 개발에 대한 새 건축물의 관리를 추가, 뷰 샤프트와 개발 사이의 관계를 실질적으로 향상시킬 수 있도록 개발 및 유지보수, 뷰 샤프트를 손실 또는 성능을 저하시키는 누적 영향을 방지, 해결 또는 완화하여 관리



## 4. 일본 교토

### 1) 개요

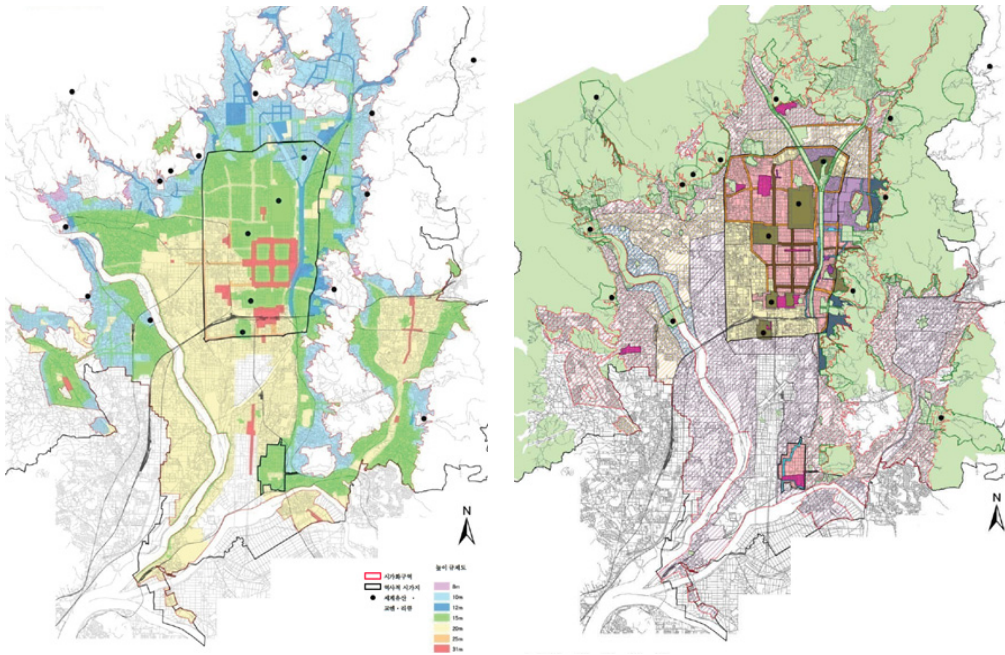
- 1930년 풍치지구의 지정, 1967년 고도보전법에 의한 역사적 풍토특별보존지구의 지정을 통해 시가지 대부분을 고도지구로 지정함(중심부 높이 45m제한)
- 1972년 시가지경관조례의 제정을 통해 기본신바시지구, 안네이자카지구 등을 중심으로 미관지구, 거대공작물 규제구역, 특별보전수경지구 등을 지정하고, 1996년에 경관규제지역 확대

### 2) 경관정책의 기본방향

- 50년 후, 100년 후의 교토의 장래를 내다본 역사도시 교토의 경관을 만들기 위해 자연과 공생하는 경관을 형성하고 전통문화의 계승과 새로운 창조와의 조화를 기본으로 하는 경관을 형성
- 교토의 훌륭한 경관을 지키고 미래 세대에 계승하기 위하여 ‘교토다움’을 살린 개성 있는 다양한 공간으로 구성된 경관을 형성하는 등 지역 특성에 맞는 경관정책 운영
- 교토의 경관을 관리하기 위해 건물의 높이, 건물 디자인, 조망경관, 옥외광고물, 역사적인 거리를 중심으로 다양한 지원제도 운영

### 3) 고도지구 지정 및 관리

- 건물의 높이는 도시경관과 시가지 환경을 형성하는 중요한 요소로써 높이제한을 지역 특성에 맞춰 세분화하여 적용
- 도시 전체의 높이 구성의 기본원칙은 상업·업무의 중심지구인 도심부의 건축물에 대해서는 일정 높이를 인정하고, 도심부에서 세 방향의 산기슭으로 이동함에 따라 점차 최고 높이제한을 낮추는 것을 기본으로 함
- 역사적 시가지 전역의 건물 높이를 낮추고, 도심 간선도로변은 31m, 직주공존지구는 15m로 낮추어 적용
- 건물의 높이 규제를 통해 전통 건축물의 생활환경을 보존하고 사람들의 활동과 교류를 활성화하는 역할을 수행



<그림 2-8> 교토의 경관규제지침도 (좌, 높이규제 / 우, 경관규제)

#### 4) 건물 등의 디자인 규제

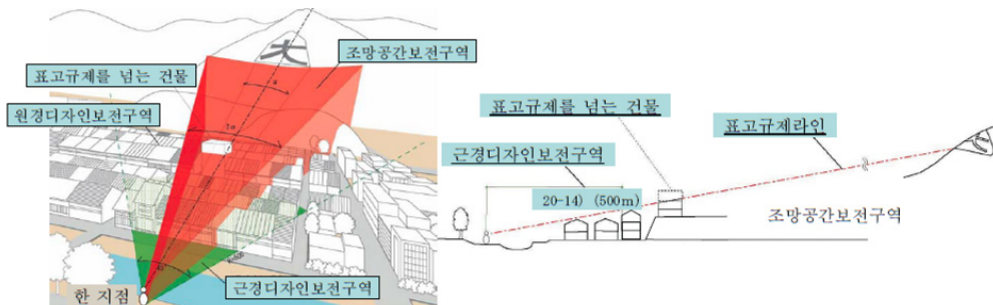
- 건물의 형태, 재료, 색채 등 경관을 형성하는 중요한 요소로 지역 특성에 따라 디자인 기준을 상세하게 규정하여 이를 준수하도록 함
- 경관지구는 지역 특성에 따라 6개 미관지구와 2개의 미관형성지구로 세분화하였으며, 건조물 보존지구도 지역 특성에 맞춰 4개의 지구로 구분
- 미관지구는 신록형, 산배경형, 구시가지형, 강변형, 역사유산형 등으로 구분하였으며, 건조물 보존지구는 산록형, 강변형, 산배경형, 거리형으로 분류
- 경관지구의 디자인 기준
  - 지붕의 색채에서 기와는 원칙적으로 그을린 은색, 동판은 소재색 활용, 금속판 및 기타 지붕재료는 광택이 없는 소재 적용
  - 외벽의 소재 : 중요한 외벽에 사용하는 재료는 광택이 없는 것으로 할 것 (유리 제외)
  - 발코니 : 발코니를 설치할 경우에는 건물의 벽에서 튀어나오지 않도록 설치, 다만 공공장소에서 보이지 않는 경우는 제외
  - 외벽의 색채 : 주요한 외벽에는 채도 6이상의 적색계열 색상, 채도 6이상의 황적

색 계열 색상은 사용하지 않음. 단 자연 소재는 제외

- 문·담·울타리 등 : 지주식 주차장 등을 설치하는 경우에는 문, 담, 울타리 등을 설치하여 거리의 연속성을 배려

## 5) 조망경관의 규제

- 2007년 「조망경관창생조례(鳥網景觀蒼生條例)」의 제정으로 38개 조망점 지정하여 조망경관과 차경 보전
  - 조망경관보전구역 : 한 시점으로부터 시대상으로의 조망이 차단되지 않도록 건축물 등의 최고부가 넘을 수 없는 표고지정
  - 근경디자인보전구역 : 한 시점으로부터 보이는 건축물 등이 훌륭한 조망경관을 저해하지 않도록 형태, 의장, 색채에 대하여 규제하는 구역
  - 원경디자인보전구역 : 한 시점으로부터 보이는 건축물 등이 훌륭한 조망경관을 저해하지 않도록 외벽, 지붕 등의 색채에 대하여 규제하는 구역
- 조망경관을 지정하기 위해서 문헌, 시민의견 등에서부터 597건의 조망을 추출하여 세계유산을 포함한 역사적 자산 주변과 시가지가 가까워 조정이 필요한 지역 등을 우선 추출하여 건축물 등의 높이, 디자인 등을 규제



<그림 2-9> 교토의 조망경관보전구역

자료 : 교토시 홈페이지 <http://www.city.kyoto.lg.jp/tokei/page/0000114167.html>

## 5. 일본 가나자와

### 1) 개요

- 이사카와현의 현청 소재지로서, 에도 시대에 지방 대영주의 성읍으로 발전하여 메이지유신의 직후까지는 일본의 5대 도시 중 하나
- 제2차 세계대전로 인한 피해가 거의 없어 주택이나 옛 거리, 문화유산 등이 거의 그대로이며, 일본의 3대 정원 중 하나인 겐로쿠엔 등이 있어 역사도시로 높은 평가
- 경관심사, 경관에 대한 보조금 교부, 경관서포터즈제도, 경관협력상 등의 제도를 통해 경관관리
- 보전전망지점에서 전망을 보전하기 위한 ‘전망경관보전지역’을 지정하고 기준을 조례로 제시

### 2) 역사문화경관

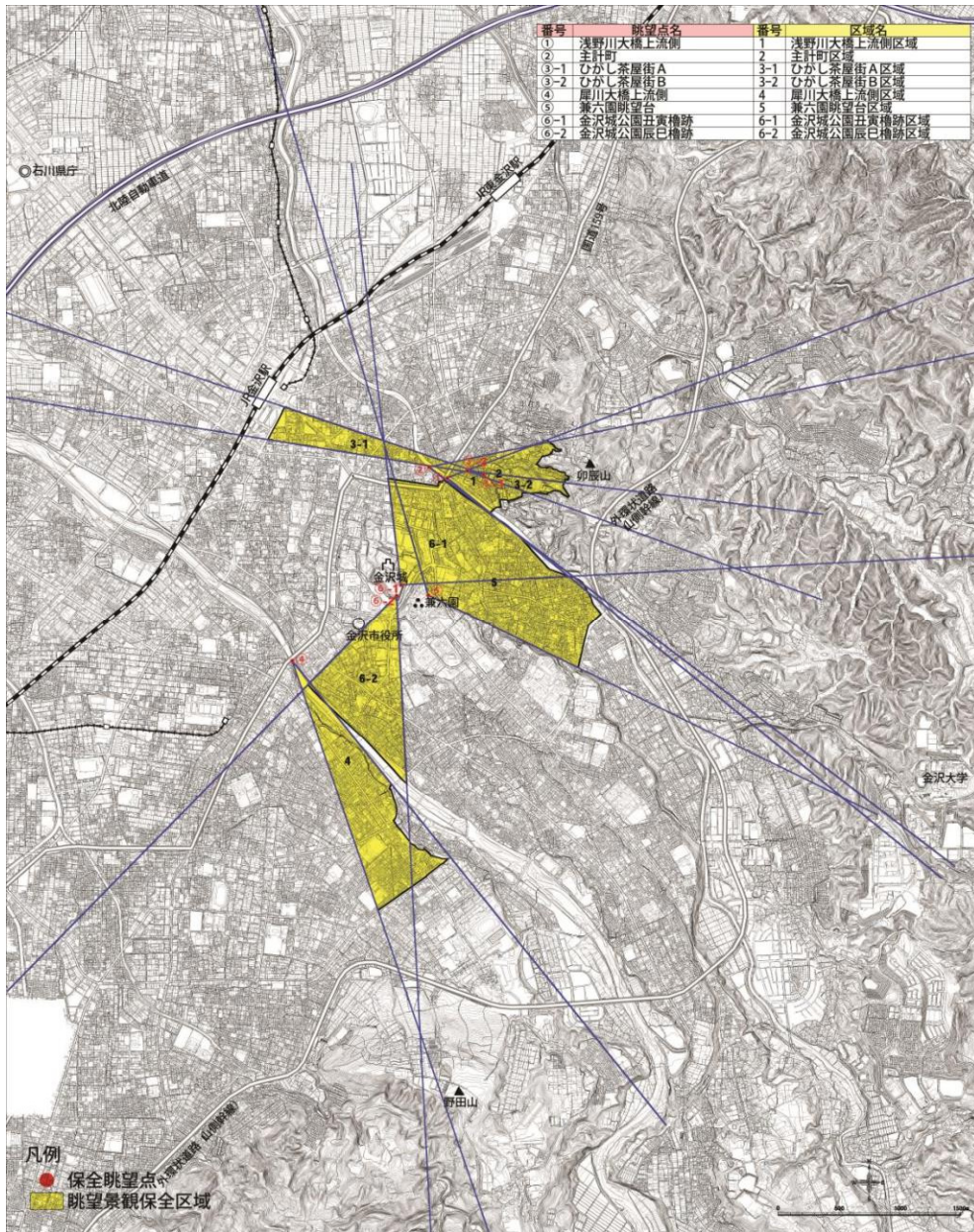
#### (1) 역사문화경관 관리 변화

- 1968년 최초의 일본 역사경관 관련 조례 「가나자와 전통환경보존 조례」를 제정하여 본격적인 역사문화경관에 대한 관리 시작
- 1975년 중앙정부가 ‘중요 전통적 건조물 보존지구’ 제도를 마련하게 되면서 1977년 ‘가나자와시 전통적 건조물군 보존지구’ 지정
- 2001년 ‘히사시차야가이’를 가나자와시 전통적 건조물 보존지구로 지정, 2003년 카즈에마치차야가이를 추가 지정하여 역사적 건축물 및 환경을 보존

#### (2) 역사문화경관 관리를 위한 법·제도

- 중앙정부가 운영하는 역사문화경관 관련 법률은 「문화재보호법」, 「고도에서의 역사적 풍토 보존에 관한 특별조치법」, 「지역의 역사적 풍치의 유지 및 향상에 관한 법률」
- 「문화재보호법」은 역사문화경관 관련사항을 문부과학대신이 시정촌 또는 도도부현의 신청에 의해 경관지구 내 문화경관에 대해 특히 중요하다고 판단되는 것을 ‘중요문화적 경관’으로 선정 가능
- 「고도에서의 역사적 풍토 보존에 관한 특별조치법」에서는 ‘역사적 풍토 특별보존지구’와 ‘역사적 풍토 보존구역’이라는 2가지 성격의 보존지구를 지정 가능하도록 규정

- 「지역의 역사적 풍치의 유지 및 향상에 관한 법률」은 역사적 풍치의 유지 및 향상에 의해 개성이 풍부한 지역사회 실현, 도시의 건전한 발전과 문화 향상에 기여하는 것이 목적

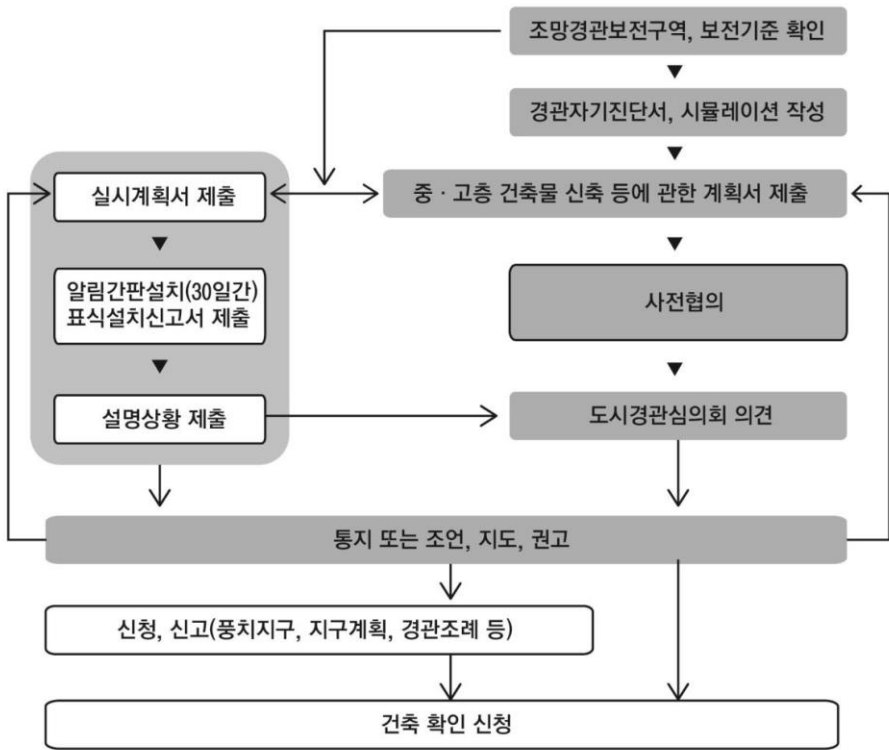


<그림 2-10> 가나자와시 조망경관보존지역도

자료 가나자와시 홈페이지 <http://www4.city.kanazawa.lg.jp/29020/keikan/keikan/index.html>

### 3) 도시경관심의회

- 지정구역에 대한 개발행위를 위해서는 건축 확인 신청이 필요
- 건축 확인 신청을 받으려면 도시경관심의회를 거치도록 설정되어있으나, 계획서를 제출하는 경우 도시경관심의회 이전단계인 사전협의 단계에서 조정 가능
- 계획서 제출 후 사전협의 진행 가능, 협의된 내용이 반영된 실시계획서를 제출하고 30일간 알림간판을 설치하여 의견 수렴 후 도시경관심의회를 통해 최종 허가



<그림 2-11> 가나자와시 지정구역의 개발행위 사전협의 절차

자료 : 역사문화도시 경관관리체계 개선방안 연구, p.141

## 4) 경관디자인코드

- 가나자와시 경관계획에 명시된 경관형성기준을 보다 더 깊은 이해할 수 있도록 기준에 관한 구체적 경관 이미지를 그림으로 작성해놓은 것
- 설계자·시공자나 건축주, 행정 담당자 사이 원활한 소통을 돕는 유용한 도구
- ‘사단법인 이시카와현 건축사사무소협회’의 건축사들의 도움을 받아 작성한 것으로, 기준내용 확인, 계획의 입안, 가나자와시 창구에서의 사전상담 또는 협력, 시공자와 사전상담 또는 설계검토·시공 시에 활용할 수 있도록 제작
- 경관디자인코드는 경관형성구역 마을의 경관 전체 이미지 그리고 근경 이미지, 부분 경치 이미지로 제시
- ‘전통환경조화구역’, ‘전통환경보존구역’, ‘근대적 도시경관 창출구역’으로 구분

〈표 2-2〉 가나자와시 경관디자인코드 구분

경관 디자인 코드 일람1	마을 경관 전체 이미지	전통환경조화구역	경치조화구역
		전통환경보존구역	전통적 마을 경관구역
			하천지류 경관구역
			옛 도로 마을경관구역
			원망(遠望) 풍치구역
		역사문화 상징구역	
근대적 도시경관 창출구역	가나자와역 주변 구역		
	도심축 구역		
	상업업무 구역		
경관 디자인 코드 일람2	마을 경관 근경 이미지	전통환경조화구역	경치조화구역
		전통환경보존구역	전통적 마을경관구역
			역사문화 상징구역
		근대적 도시경관 창출구역	가나자와역 주변 구역
			도심축 구역
			상업업무 구역
경관 디자인 코드 일람3	마을 경관 부분 경치 이미지	전통환경보존구역	전통적 마을 경관구역
		전통환경조화구역	경치조화구역
		경관계획구역	
		경관계획구역 전반	
		옥상경관의 정돈	
		법면	

## 6. 소결

- 덴버, 웰링턴, 오클랜드, 교토, 가나자와 등 해외사례 조사결과를 분석하면 <표 2-3>과 같이 나타남
  - 경관자원의 종류는 산, 공원, 공공건축 문화유산 등 다양하게 나타나고 있음
  - 경관자원 주변 경관관리 수단은 건축물 높이제한을 기본으로 하되, 일본의 경우에는 옥외광고물, 가로시설물 등에 대한 디자인 가이드라인을 두고 관리하는 것을 확인할 수 있음
  - 조망점 지정 및 주변 경관관리 근거는 지자체 조례로 지정하여 관리하고 있으며, 해당 조망점의 위치정보, 조망권역의 지정 등에 대한 제반 사항을 제공하고 있음
  - 조망점 관련 정보는 모두 제공하고 있으나 해당 조망점의 대표 이미지를 제공하지 않는 경우도 존재했음
- 이와 같이 조망점 지정 및 주변 경관관리시스템은 경관계획 수립 및 관리에 있어서 핵심적인 부분임을 알 수 있음

<표 2-3> 해외사례 분석

	덴버	웰링턴	오클랜드	교 토	가나자와
경관자원 종류	산, 공원, 공공건축	산, 공공건축	산	문화유산	산, 하천, 주요건축물
경관관리 수단	건축높이제한	건축높이제한	건축높이제한	건축높이제한 광고물, 시설	건축, 광고물, 시설
조망관리 적용근거	조례	조례	조례	조례	조례
조망점 정보제공	○	○	○	○	○
주요 조망 이미지 유무	X	○	○	X	○



## 제3장 경관기록사업 추진사례

- 「경관법」에서는 경관자원을 조사 및 관리하기 위해 경관계획에 ‘경관자원의 조사 및 평가에 관한 사항’을 포함하도록 하고 있으며(경관법 제9조), 경관관리정보체계를 통해 자원현황 및 사업내용을 제공할 수 있게 하고 있음(경관법 제33조)
- 지방자치단체의 경관조례에서는 경관자원의 관리를 위해 경관사업의 하나로 ‘도시경관기록화사업’을 포함해 경관자원 관리의 토대를 마련
- 2017년 현재 6개의 광역자치단체와 2개의 기초자치단체-전주시(2016년)와 울주군(2017년, 진행 중)에서 추진하고 있음
- 본 연구에서는 사업이 완료된 6개의 광역자치단체의 사례를 대상으로 함

<표 3-1> 광역자치단체 경관기록화사업 현황

구분	서울	부산	인천	대구	대전	울산
사업시작	1995년	2008년	2008년	2011년	2010년	2015년
사업주기	5년	-	5년	-	5년	-
근거	시책사업 ▼ 조례	시책사업	경관조례	경관조례	경관조례	경관조례
사업비	2~3억	2억	3억	-	3억	2.5억
수행	서울시립 대학교	부산건축문화제 조직위	인천연구원	-	충남대학교	울산연구원
주관부서	디자인 총괄본부	도시정비과	도시경관과	-	도시디자인과	

자료 : 최영은, 2009,P.11의 자료보완 및 재구성

## 제1절 서울특별시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 서울경관기록화사업(5차)
- 1995년 시책사업 ‘서울 모습 사진기록화 사업’ 으로 시작해 5년 주기로 시행하여 5차 사업까지 진행을 통해 20년간 약 23,000여점 사진을 통해 서울시 경관변화를 기록
- 급변하는 서울의 경관 기록을 통한 역사적 자료구축, 도시경관에 대한 시민들의 인식 향상, 체계적이고 통일된 경관자료 구축 및 생산 필요성 인식
- 서울의 역사적 의미를 갖는 시대상 발견, 도시변천사 기록, 서울의 홍보 및 관광객 유치 기여를 목적으로 추진

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 서울 행정구역 전역, 일부 서울시 행정경계 밖 포함
- 시간범위 : 2014년 6월 ~ 2015년 9월 (16개월)

#### 3) 사업 근거

- 1~4차 기록화사업의 경우 시책사업으로 추진
- 5차 기록화사업의 경우 2014년 서울특별시 경관조례 전부개정을 통해 경관사업의 대상에 포함하고 사업주기를 5년으로 명시

#### [서울특별시 경관조례]

제9조(경관사업의 대상) ① 법 제16조제1항제6호에 따른 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업은 다음 각 호와 같다.

1. 도시경관 관련 교육·홍보 등 경관인식을 개선하기 위한 사업
2. 도시경관의 기록화 사업
3. 도시의 주요 공간 및 시설물 설치·관리를 위한 경관사업
4. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업

② 제1항제2호 도시경관의 기록화사업은 5년마다 변화하는 시의 지역별 경관을 기록하여 영상기록 매체 등으로 제작·보관하여 경관변천사의 기초자료 및 도시경관관리의 정책자료로 활용하여야 한다.

#### 4) 사업 추진과정

##### (1) 기획연구 단계

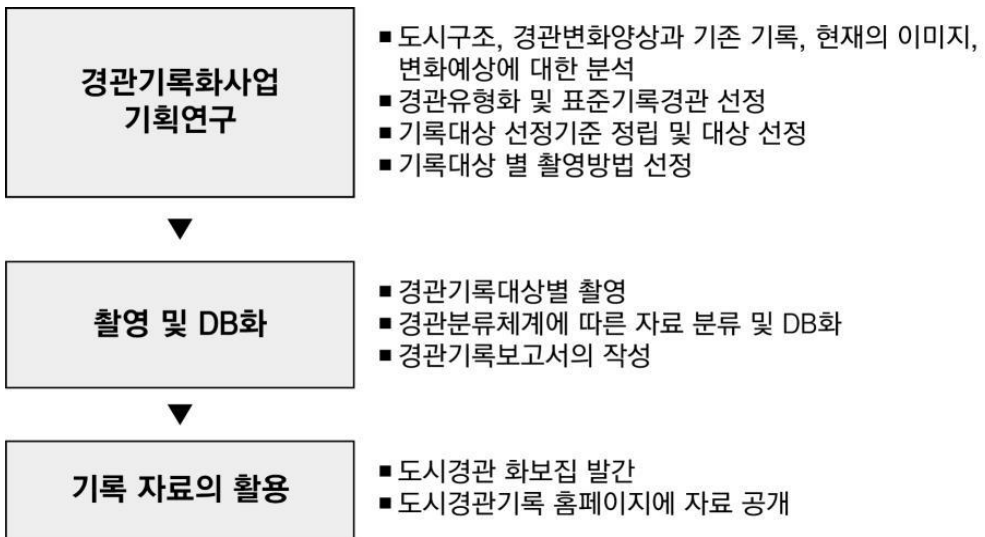
- 사업을 위한 기획연구 수행을 통해 사업의 기본방향, 기록 대상, 기록 및 분류체계를 정립하여 사업의 추진과정에 활용할 수 있도록 함
- 기획연구 단계에서 이전 사업(1~4차)의 기록 방법 및 내용 검토하여 사업 체계 및 유형이 연속할 수 있도록 함

##### (2) 경관기록 및 데이터화

- 기획단계에서 분류한 체계를 기준으로 대상별 촬영 수행
- 기획연구에 따른 분류체계에 따라 경관기록을 분류

##### (3) 활용

- 경관기록물(사진) 및 기획연구 내용을 담은 화보집 및 E-Book 발간



<그림 3-1> 서울특별시 경관기록화사업 추진과정

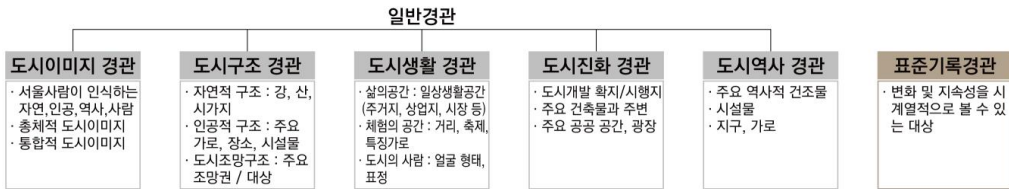
## 2. 기록 대상 선정 및 체계

### 1) 선정 방식 및 기준

- 관련문헌 및 설문조사, 현장검증을 통해 기록대상 도출 및 선정
- 회차별 추진시 문헌 및 설문조사 보완 및 추가 수행과 함께 도시계획 상황 및 사회 변화를 반영하여 기록대상을 검토
- 사업을 진행하면서 기록대상의 보완만이 아니라 대상의 분류 및 기록체계를 정립

### 2) 분류 체계 및 기록대상

- 기록의 대상은 크게 표준기록경관과 일반경관으로 구분



<그림 3-2> 서울특별시 경관기록화사업(5차) 기록대상의 대상 및 분류

#### (1) 표준기록경관

- 기존 기록화사업에서 연속적으로 기록된 경관자원과 2~5차 사업을 위한 설문조사를 종합적으로 분석하고, 경관계획에서 관리되는 조망점과 조망대상을 고려해 ‘표준 기록경관’ 을 선정



<그림 3-3> 표준기록경관의 대상 및 선정 기준

## (2) 일반경관

- 경관유형(대분류)과 세부유형(소분류)은 경관계획 적용에 유리하도록 「서울특별시 기본경관계획」의 유형을 기준으로 함
- 5차 기록화사업에서 야간경관이 새로운 주제로 추가

〈표 3-2〉 서울특별시 경관주제의 대상 및 분류(5차 기록화 사업 기준)

경관유형		세부유형		내용
코드	유형명	코드	유형명	
A	자연녹지경관	a	주요산	내사산, 외사산 및 기타 주요산
		b	구릉지	표고 40m이상
		c	공원녹지	서울숲, 어린이대공원, 서울광장, 청계광장
		d	조망명소	총 91곳 선정, 서울시 푸른도시국
B	수변경관	a	한강	한강 및 연접부
		b	지천	4대지천(중랑천, 안양천, 홍제천, 탄천) 및 청계천 등 주요지천 연접지역
C	역사문화경관	a	역사지구 및 역사건조물	한옥지구 등 역사지구 및 주요 역사적 건조물
		b	성곽	서울성곽
		c	주요고궁	경복궁, 창덕궁, 창경궁, 덕수궁
		d	근현대건축물	총 279곳 (서울시 내 등록문화재 61곳, 서울건축가이드북 76곳, 서울사대문안 역사문화도시 관리 기본계획 지정 237곳)
D	시가지경관	a	주거지	아파트 및 저층주거 밀집지역
		b	상업지	상업가로, 상점밀집지역, 시장
		c	업무지	도심, 부도심 등 주요 업무 중심지
		d	특화가로	로데오거리, 걷고싶은거리, 삼청동길, 가로수길 등
E	야간경관	a	한강	한강 및 연접부
		b	지천	4대지천(중랑천, 안양천, 홍제천, 탄천) 및 청계천 등 주요지천 연접지역
		c	가로	테헤란로, 성수사거리 등

자료 : 서울2014/2015 도시형태와 경관, p.117 재구성

(3) 분류체계

- 사업회차, 촬영대상지, 주제, 방향, 표준경관의 정보를 담은 코드를 사진마다 부여
- 촬영대상지의 경우 구별 고유코드(A~Y), 대상지번호, 일련번호로 구성
- 주제 구분의 경우 대분류와 세부유형을 동시에 표기
- 촬영 방향의 경우 촬영지점에서 대상을 바라본 방향을 8방향으로 나누어 구분



<그림 3-4> 서울특별시 경관기록 분류체계

3. 기록방법

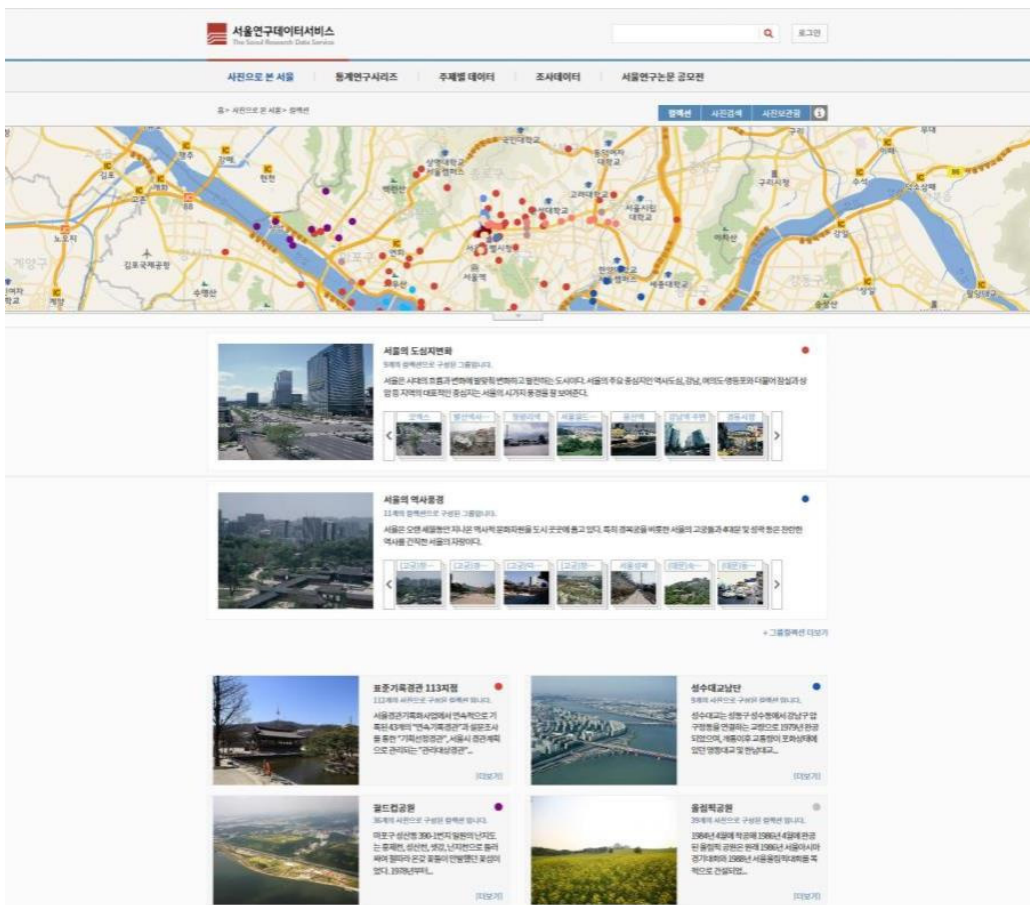
- 촬영대상에 적절한 원경, 중경·원경촬영
- 계절별 촬영 : 계절별 경관의 다양성 기록을 위해 4계절 촬영
- 시간별 촬영 : 시간에 따른 경관 다양성 기록을 위해 주간, 야간 촬영
- 항공 촬영 : 도시 형태와 공간 전반을 파악할 수 있도록 항공촬영

4. 활용방안

- 확보집, E-Book, 온라인데이터서비스 제공
- 확보집과 E-Book을 통해 기록 사진과 함께 기록을 위한 기획연구를 함께 수록
- ‘서울연구데이터서비스’ (<http://data.si.re.kr/>)를 통해 위치정보 기반의 시기별 사진 기록물 제공



<그림 3-5> 서울시 기록사진 데이터뱅크(좌)와 화보집(우)



<그림 3-6> 서울특별시 연구데이터 뱅크

## 제2절 부산광역시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 부산시 정비사업 도시기록화 학술용역(2008~2010)
- 도시정비과에서는 2008년부터 부산국제건축문화제와 협력하여 부산의 도시 모습에 대한 체계적인 사진자료를 기록하기로 하고, 향후 매 5년에 한 번씩 그 변화하는 과정을 지속적으로 업데이트하는 ‘정비사업 도시기록화’ 사업 출범
- 건축 및 도시전공 교수 4인, 건축가 1인, 문화기획자 1인, 사진작가 2명으로 구성된 ‘부산도시기록화 팀, aBCD(agents for Busan City Document)’ 가 구성되어 2008년 7월부터 기록화 작업에 착수
- 부산의 도시적구조에 초점을 맞춘 ‘부산의 구조’, 그 도시에 살고 있는 사람들의 모습을 담은 ‘부산의 삶’, 도시 공간에서 마주치는 일상적인 풍경을 담은 ‘부산데자뷰’, 부산시가 기획하고 있는 거대 프로젝트에 주목한 ‘부산의 꿈’ 등의 범주로 나누어 사진기록작업을 진행
- ‘부산의 기억’이라는 테마로 정리되지 않고 여기저기 흩어져 있는 부산의 옛 사진/들을 수집하고 정리하는 작업 병행

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 부산광역시 전지역
- 시간범위 : 2008년 10월 ~ 2010년 3월 (18개월)
- 내용범위 : 기초연구, 사진촬영(기록), 정기사업 추진을 위한 자료작성 및 보관방법, 사진화보집 발간, 부산특별전 기획 및 전시, 옛 사진 공모전, 아카이브 구성, 성과품 제작 포함

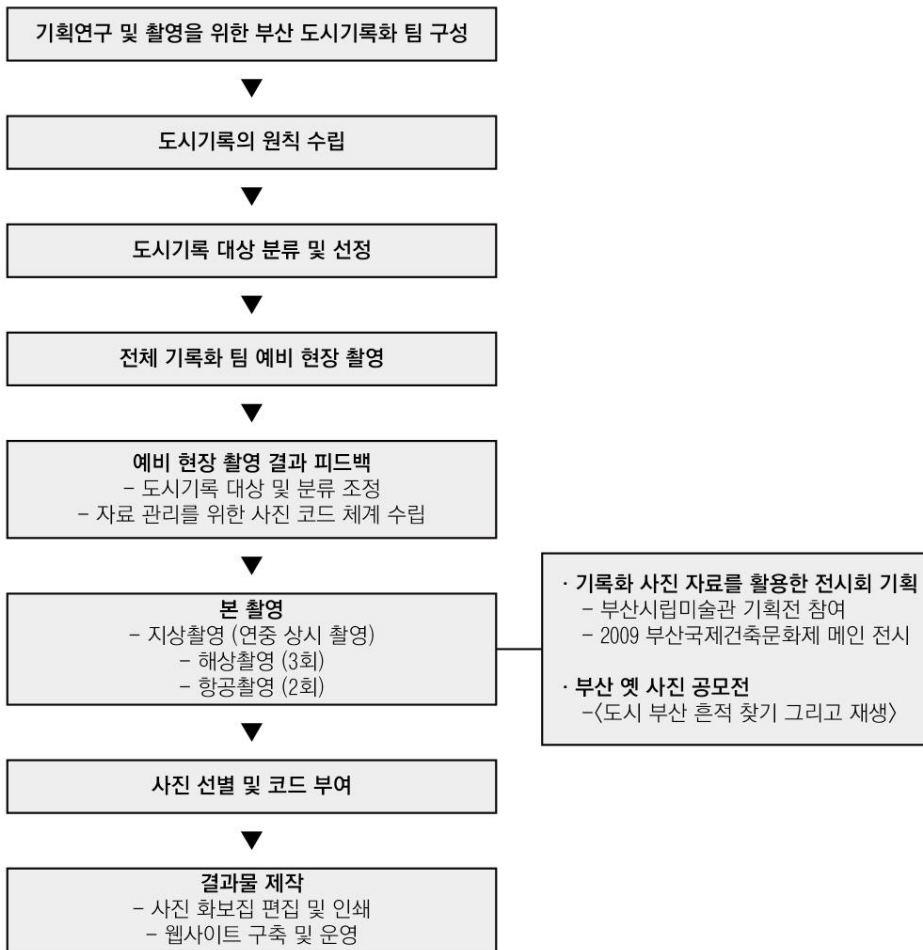
#### 3) 사업 근거

- 부산 국제도시건축문화제의 일환으로 기획되어 특별전시 기획 및 전시, 옛 사진 공모전 등을 포함하여 진행



#### 4) 사업 추진과정

- 사진 촬영 전 도시 기록화를 위한 기본방향과 세부시행계획 수립
- 촬영사진 관리 및 보관에 대한 검토 작업 시행
- 예비 현장촬영을 통한 대상 분류 및 조정, 사진코드 체계 수립



<그림 3-7> 부산광역시 경관기록화사업 추진과정

자료 : 부산도시기록화 자료집, p.11

## 2. 기록 대상 선정 및 체계

### 1) 선정 방식 및 기준

- 촬영대상의 선정, 방식 선택에서 주관성 배제를 기준으로 객관적, 체계적인 방식 도입하고, 일회적 영역이 아니라 일정한 시간적 간격을 두고 정기적, 지속적으로 기록

### 2) 분류 체계 및 기록대상

- 부산시의 도시기록화 사업의 분류체계는 다음 <표 2-6>과 같으며, 사진별 코드 부여 시에 주제별로 부여

<표 3-3> 부산광역시 도시기록화사업 대상 분류

장	절		내용		작업내용
부산의 기억	기록 속의 부산	MM	MMr	과거 기록 사진	과거 기록 속의 부산 옛 사진
			MMp	엽서 속의 부산	과거 엽서 등
			MMd	기타자료	시민소장사진
부산의 구조	자연경관	SN	SNm	산지	주요 산지와 도시 시가지
			SNh	구릉지	주요 구릉지와 도시 시가지
			SNs	해안	워터프런트, 해수욕장, 항만 등
			SNr	하천	주요 하천과 시가지
	축경관	SA	SAC	도시축	지역의 주요 시가지
			SAs	도로축	주요 간선도로, 주요 결절점
			SAv	조망축	주요 조망점
	인공경관	SH	SHr	주가지	주요 주거지역
			SHc	상업업무	주요 상업지역
			SHi	공업지역	공업지역, 항만지구
			SHh	역사문화	문화재, 근대문화재 등
			SHg	공원녹지	공원, 주요시설
			SHp	광장	주요 광장, 주요 건축물 포함
부산의 삶	LL	LLh	집과 사람	주요 주거유형과 생활	
		LLs	길과 사람	전형적 가로와 생활	
		LLj	시장과 사람	주요 시장과 생활	
		부산 데자뷰	DS	DSn	색채경관
DSc	야간경관			주요 야간경관	
DSs	옥외광고			대표적 지역, 전형적 지역	
부산의 시설	DF	DFs	가로시설물	가로등, 신호등 등 전형적 가로시설물	
		DFb	주요건축물	공공건축물, 중요 건축물	
		DFu	도시시설물	교량, 고가도로, 옹벽 등	
부산의 꿈	도시 및 주거환경정비	VR	VRd	재개발	재개발, 재건축 예정부지
			VRb	재건축	
	7대 프로젝트	VM	VMw	서부산	계획된 메가 프로젝트 부지 현황
			VMe	동부산	
			VMc	도시재창조	

자료 : 부산도시기록화 자료집, p.8 재구성

### 3. 기록방법

- 기록 대상을 선정하고 나서는 촬영을 담당한 두 명의 사진작가(조명환, 윤준환)가 계절과 날씨를 고려하여 2008년부터 2010년까지 상시 촬영 진행.
- 부산의 도시공간구조를 파악하기 위해 3회의 해상촬영(2008. 11. 4, 2009. 3. 25, 2009. 9. 17)과 2회의 항공촬영(2009. 3. 24, 2009. 10. 6) 진행
- 부산 KBS 방송국의 HD 개국 특집 프로그램 「부산을 날다」 제작 팀과 공동 작업 진행, 그 결과물을 2회에 걸쳐 방영<sup>7)</sup>

### 4. 활용방안

#### (1) 기록사진을 활용한 각종 전시

- 도시기록화사업을 일반 시민 및 전문가에게 홍보하고 부산의 주요 변화모습을 비교하고 전시하는 프로그램인 「2009 부산국제건축문화제 특별전」을 BEXCO에서 전시함. (2009. 10. 9. ~ 10.13)
- 부산시립미술관 「Inter City」 기획전 초대 전시. 개항 이후 변화하는 도시의 모습을 기록한 결과물을 출품함
- 그 외 부산 근대건축물 사진전 「추억여행」, 「롯데백화점 광복점 개관기념전」 등을 진행



<그림 3-8> 부산광역시 도시기록화 사진전 홍보물(좌), 전시장면(우)

#### (2) 부산 옛 사진 공모전

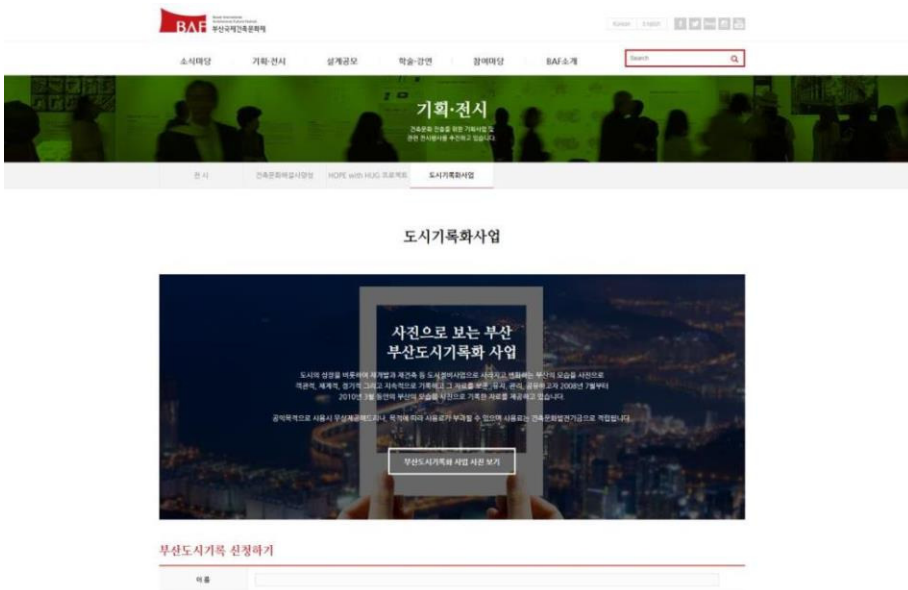
- 공모전을 통해 시민들이 개인적으로 보관한 사진 등 중에서 과거 도시 모습을 간직한 자료들을 수집하고 보존하기 위한 공모전 추진

7) 2009년 4월 10일 부산 KBS 저녁 7:30, 2009년 4월 22일 KBS 전국 밤 12:50에 방영

- 공모전 개요
  - 공모분야 : 1990년 이전 부산에서 찍은 옛 사진, 부산의 옛 엽서, 그림 등
  - 기 간 : 2009. 11~2010. 2 (4개월)
  - 대 상 : 부산을 사랑하는 모든 국민
  - 활용방안 : 앞으로의 도시 계획에 참고하고 도시의 보존과 재생 자료로 활용
- 공모결과
  - 참여인원 : 시민 37명
  - 접수내용 : 사진 및 엽서 226매, 책자 1권 (사진 34매) 등, 총 260매

(3) 웹기반 데이터베이스 구축

- 기록화사업의 결과물인 사진 자료를 쉽게 검색하고 찾아볼 수 있는 웹사이트 ‘부산 도시기록’ 구축
- 구글 인터넷 지도를 기반으로 각 사진을 촬영한 조망지점에 마커(marker)를 표시하여 지도에서 검색할 수 있으며, 또한 각 사진에 부여된 코드(code)를 바탕으로 키워드 검색 가능하도록 DB구축
- 2017년 현재 ‘부산국제건축문화제’ 홈페이지<sup>8)</sup>를 통해서 관련 정보를 구독 가능



<그림 3-9> 부산광역시 도시기록화사업 정보제공 홈페이지

8) <http://www.biacf.org/?d=show&f=city>

## 제3절 인천광역시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 인천광역시 도시경관기록화사업(2008~2010)
- 인천광역시의 경우 경관기록의 중요성을 일찍부터 인식하고 경관조례 제정(2003) 내 용에 ‘도시경관기록화사업’을 명시하고 기록대상을 규정
- 도시경관변화의 기록, 도시경관의 관리, 지역의 역사연구의 자료, 지역 홍보를 위한 자료로서 활용을 위해 추진

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 인천광역시 전지역(2군, 8구)
- 시간범위 : 2008년 10월 ~ 2010년 3월 (18개월)
- 내용범위 : 기획연구, 기록(촬영) 및 기록정리, 경관분석 및 전시, 성과품 제작

#### 3) 사업 근거

- 「인천광역시 경관 조례」 제32조에 도시미관의 개선 등을 위한 사항으로 ‘경관기록화 사업’을 명시
- 기록주기 및 개발사업에 대한 경과기록 요구에 대한 내용 포함

#### [인천광역시 경관조례]

제32조(도시경관의 기록) ① 시장은 변화하는 시의 지역별 경관을 기록하여 경관 변천사의 기초 자료로 보관하고 도시경관관리의 정책 자료로 활용하여야 한다.

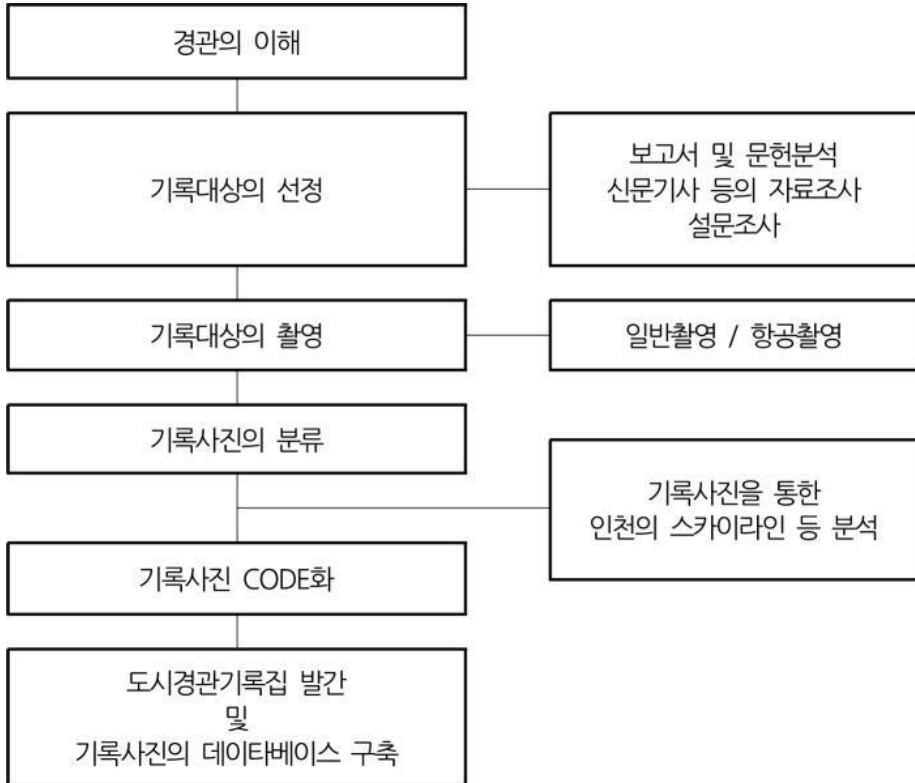
② 경관기록화 사업은 매 5년마다 시행하며, 인천의 변화되는 경관을 비교 분석하고, 영상기록 매체 등으로 제작하여 보관 및 활용하여야 한다.

③ 시장은 다음 각 호에 따른 개발사업의 경우 사업시행자로 하여금 개발 전·후에 대한 사진기록을 요구할 수 있다.

1. 「항만법」 등에 따른 1만 제곱미터 이상의 공유수면 매립
2. 각종 개발사업으로 개발면적이 5만 제곱미터 이상인 사업
3. 그밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사업

#### 4) 사업 추진과정

- 사진기록화를 위한 기획연구 및 세부실행계획 수립
- 사진 촬영 및 기록의 정리
- 경관 분석 및 사진전시



<그림 3-10> 인천광역시 경관기록화사업 추진과정

## 2. 기록 대상 선정 및 체계

### 1) 선정 방식 및 기준

- 객관성 있는 기록 대상의 선정을 목표
- 관련보고서, 문헌조사, 자료조사, 설문조사를 통해 경관기록 대상 선정<sup>9)</sup>
- 대표성 있는 공간, 기 선정 기록 대상, 대표적인 자연인공 경관, 문화유산 경관, 변화예상 장소 등을 고려
- 현장조사를 통하여 실제로 기록이 가능한 기록대상과 시점, 방향, 거리 등을 조사하여 가장 적절한 기록을 할 수 있도록 함

### 2) 분류 체계 및 기록대상

#### (1) 기록대상

- 기존 경관관련 보고서의 체계를 기준으로 구분
- 구군별 전경과 예정개발사업, 일반조망점, 축제 및 행사, 생활경관을 추가

〈표 3-4〉 인천광역시 경관기록대상 유형분류

구분		내용
가	구·군별 전경	구·군의 도시구조와 성격을 잘 드러내는 모습을 주제로 헬기를 이용하여 기록
나	예정개발사업	개발사업 등의 예정으로 주위 경관의 변화가 예상되는 곳을 기록
다	경관축	교통경관축, 도심경관축, 자연경관축으로 인천의 주요 경관축의 경관을 기록
라	주요조망점	2020 인천도시기본계획 상의 조망점에서 구·군의 도시구조를 기록
마	일반조망점	수려한 경관이나 특정 경관을 기록 개발사업 등의 예정으로 주위 경관의 변화가 예상되는 곳을 기록
바	조망통제점	시가지경관계획(2006)상의 조망통제점에서 주변경관을 기록
사	랜드마크	2020 인천시도시기본계획 상의 랜드마크와 최근 국내외적으로 랜드마크로 인식되고 있는 경관을 추가로 선정하여 기록
아	경관유형	2020 인천시도시기본계획상의 녹지경관, 수변경관, 역사문화관광지경관, 중심지경관, 교통사업경관을 기록

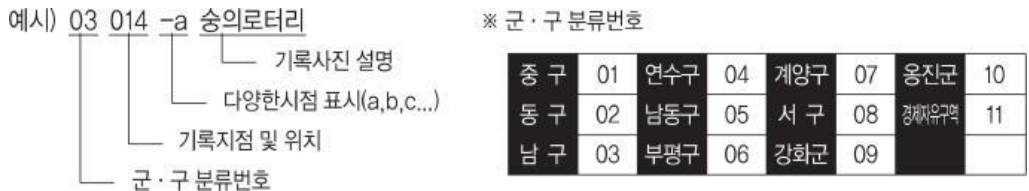
9) 관련보고서는 경관과 관련한 지자체에서 수립한 계획의 내용을 담은 보고서로서 ‘2020년 인천시도시기본계획’, ‘인천시시가지경관계획 및 야간경관계획’, ‘인천시 하천마스터플랜’, ‘인천산업재생을 위한 공장재배치 및 정비계획’ 이 해당됨. 설문조사의 경우 경관분야 보고서의 268개의 유형별 경관요소에 대한 일반시민의 의식을 조사.

구분		내용
		도시계획상 용도지역 중 주거지, 상업업무지 경관을 기록
자	경관중점 관리지역	구체적인 경관형성계획 수립 및 경관관리수단이 적용되는 지역으로, 지구 단위계획이나 경관지구 등이 지정된 지역의 경관을 기록
차	축제 및 행사	2009인천세계도시축전과 아시아이주민축제와 같은 시의 대표성있는 축제와 행사, 부평풍물축제와 같은 군·구의 주요 축제와 행사 모습을 장소와 함께 기록
카	생활경관	도시를 기반으로 시민들의 일하는 모습, 여가를 즐기는 모습 등의 생활상을 기록

자료 : 인천광역시 제1차 도시경관기록화사업 기획보고서, p.9

(2) 분류체계

- 기록사진의 관리 및 활용을 위한 코드화
- 지역분류, 기록지점번호, 시점, 설명을 표시



<그림 3-11> 인천광역시 경관기록 분류체계

3. 기록방법

- 촬영시기, 시간, 거리, 장비, 위치, 촬영방식을 구체적으로 제시
- 촬영시기 : 4계절 별 촬영, 겨울촬영은 가로수 등에 가려진 건물 촬영
- 촬영시간 : 그림자가 지지 않고 사물의 입체감이 잘 드러나는 시간대 선정하고 한 낮보다는 오전 7시부터와 오후 2시 이후의 시간을 적합하게 제시
- 촬영거리 : 근경, 중경, 원경으로 구분
- 촬영장비 :
- 촬영위치 : GPS를 사용하여 촬영일자, 촬영위치가 정확히 기록될 수 있도록 함
- 원거리 촬영을 위한 항공촬영 수행
- 수자원이 풍부한 인천의 특성을 반영해 선박을 이용한 수변경관 촬영



#### 4. 활용방안

- 기록집 제작, 전시회. 인천도시경관아카이브에서 공개 활용
- 「변화하는 인천의 도시모습」이라는 제목의 경관 기록집 발간으로 도시경관의 홍보 및 기록 소개
- 도시경관아카이브는 기록 자료를 선별하여 인천시 홈페이지에서 열람 가능하도록 데이터베이스 구축
- 지역 행사에서 사진전 기획을 통해 지역 경관을 홍보

The screenshot shows the '도시경관아카이브' (Cityscape Archive) section of the Incheon City website. The page is titled '지역개발 > 아카이브서비스' and contains a search bar and a list of 8 landscape photo records. Each record includes a thumbnail image, a title, author, registration date, and number of views. The records are:

번호	제목	작성자	등록일	조회수
01 008	제물양로 218번길	황희경	2016-07-20	104
01 009	신포로 27번길	황희경	2016-07-20	122
01 010	신포로 27번길	황희경	2016-07-20	74
01 011	최초의사박물관	황희경	2016-07-20	80
01 012	근대건축자료관	황희경	2016-07-20	77
01 013	중구 요식업조합	황희경	2016-07-20	162
01 014	인천개항장 문화지구	황희경	2016-07-20	103
01 015-a	아트플랫폼 야경	황희경	2016-07-20	68

The page also features a navigation menu, search bar, and footer with contact information and various logos.

<그림 3-12> 인천광역시 경관기록자료 활용 : 도시경관아카이브

## 제4절 대구광역시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 대구광역시 경관기록화사업
- 대구의 도시경관 자료를 구축하여 정책 자료 및 도시마케팅을 위한 자료 활용을 목적으로 추진

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 대구광역시 전체
- 시간범위 : 4계절을 나타낼 수 있는 기간

#### 3) 사업 근거

- 대구광역시 경관조례 제9조

### 2. 기록 대상 선정 및 체계

#### 1) 선정 방식 및 기준

- 기획연구를 통해 기록대상 선정방향 설정
- 도시구조적 측면, 도시변화적 측면, 도시활동적 측면과 함께 시민의식조사에 근거하여 선정

<표 3-5> 대구광역시 기록대상 선정 기준

기록대상	내용
도시구조적 측면	도시경관기본계획에서 제시하고 있는 주요 조망지점 및 조망관리구역 등
도시변화적 측면	대규모 도시개발 또는 정비사업 예정지, 도시외곽지 개발지역 등
도시활동적 측면	도시축제 등의 도시이벤트 및 특징적 일상적 도시생활공간
시민의식 조사	대구시민이 필요하다고 판단하는 대상지

## 2) 분류 체계 및 기록대상

### (1) 기록대상

- 대분류-중분류-소분류 3단계로 구분
- 대분류는 선정 방식 및 기준에서 사용한 도시구조, 도시변화, 도시생활로 구분

<표 3-6> 대구광역시 기록대상

대분류	중분류	소분류
도시구조	경관권역	중분류 특성에 따른 세분 - 건축물 - 도시구조물 - 가로시설물 - 도시공간 - 녹지 등
	경관축	
	경관거점	
도시변화	보존 및 관리	
	변화진행	
	변화예상	
도시생활	상업업무	
	도시주거	
	특화지역	
	도시가로	
	축제 및 행사	
	야간경관	
	문화활동	
	기타	

### (2) 분류체계

- 경관기록화를 위한 기획연구에서는 기록 관리를 위해 코드화 방법 제시<sup>10)</sup>
- 실제 사업 추진에서는 분류체계 미적용

## 3. 기록방법

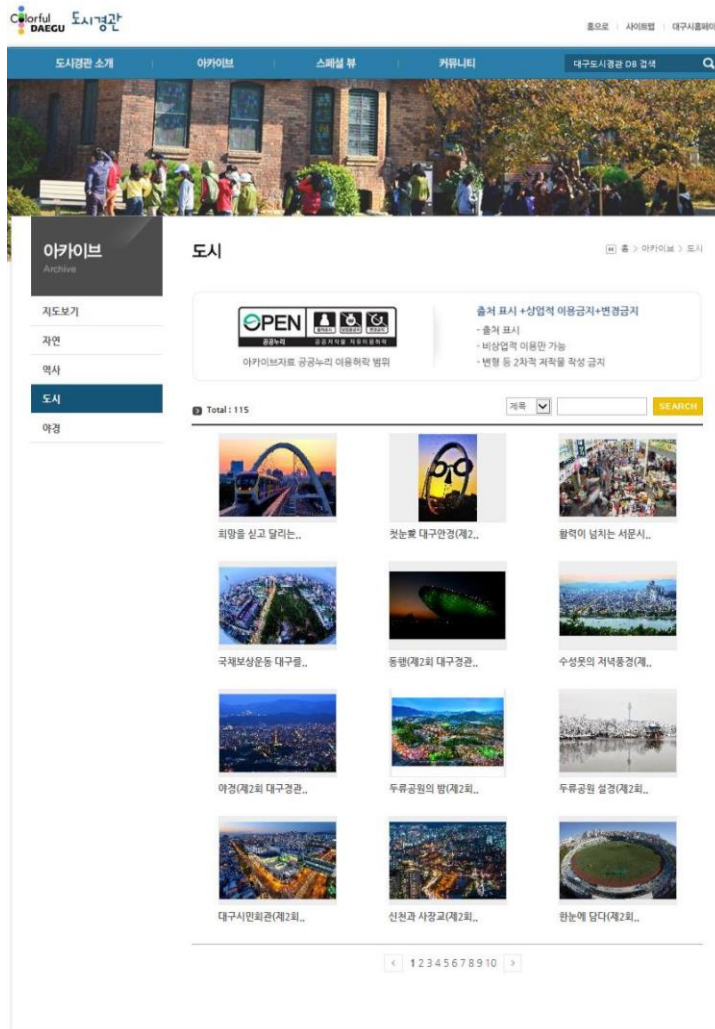
- 촬영시기, 촬영거리, 촬영거리에 따른 촬영방식, 촬영위치 및 기록에 대한 내용 제시
- 촬영시기 : 4계절 별 촬영
- 촬영거리 : 근경, 중경, 원경으로 구분

10) 위치정보, 기록물 주제, 연번, 세부기록(촬영지점, 여건, 방법)등을 기록

- 촬영위치 및 기록 : 선정된 주제를 가장 잘 나타낼 수 있는 지점을 선정하며 촬영 지점 및 촬영상태 등에 대한 세부 기록 수행

#### 4. 활용방안

- 홈페이지 접속으로 접근 가능한 아카이브 구축
- 자연, 역사, 도시, 야경, 스페셜 뷰의 구분으로 자료 공개
- 확보집 성격으로 많은 사진이 제공되고 있지는 않으며 사진 및 촬영 위치 정도의 간단한 정보 제공



<그림 3-13> 대구광역시 경관기록자료 활용 : 대구광역시 도시경관 홈페이지

## 제5절 대전광역시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 대전광역시 도시경관기록화사업
- 체계적이고 지속적인 경관 기초자료 구축 및 정책추진의 근거를 마련하고 시민에게 도시모습과 변화를 알리는 것을 목적으로 함

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 대전광역시 행정구역 일원
- 시간범위 : (14개월)

#### 3) 사업 근거

- 대전광역시 경관조례 제11조

##### [대전광역시 경관조례]

제11조(경관사업의 대상 등) ① 법 제16조제1항제6호에 따른 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업은 다음 각 호와 같다.

1. 도시이미지 향상을 위한 경관사업
  2. 도시공간 및 도시시설물 설치·관리를 위한 경관사업
  3. 도시경관기록화 사업
  4. 교육·홍보 등 경관인식을 개선하기 위한 사업
  5. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업
- ② 제1항제3호의 도시경관 기록화 사업은 5년마다 변화하는 시의 경관을 영상기록매체 등으로 제작하여 보관·활용하여야 한다.

## 2. 기록 대상 선정 및 체계

### 1) 선정 방식 및 기준

- 「대전광역시 기본경관계획(2010)」에서 제시한 주요 조망점(조망형 25개소, 보전형 32개소, 관리형 117개소)를 기본으로 선정
- 「대전광역시 도시디자인 기본계획(2010)」에서 대전의 도시정체성을 6가지의 대전다움으로 정의하고 대전다움을 드러내는 장소를 선정
- 2011년을 기준으로 향후 5년이내 급격한 도시화 또는 재정비 사업이 발생할 것이 예상되는 지역, 과학벨트조성예정지역 등을 중심으로 기록

### 2) 분류 체계 및 기록대상

- 「대전광역시 경관기본계획(2010)」의 분류체계를 바탕으로 조사대상 구분

<표 3-7> 대전광역시 경관기록대상

구분		대상	
물리적 도시구조	자연	자연경관	산지 및 구릉지, 하천 및 호소, 공원
		산림 경관자원	식생 및 생태, 산림휴양시설
		농산 경관자원	취락지
	인공	시가지경관자원	주거경관, 상업업무경관, 공업경관, 색채경관
		도시기반시설 경관자원	야간경관, 주요시설, 공원·녹지, 광장, 교량, 도로, 철도
인문(문화)	역사문화 경관자원	문화재 및 유적, 근대건축물	
	지역상징 경관자원	대전8경, 특화거리	
	비물적 경관자원	행사 및 이벤트	

### 3) 분류체계

- 기록대상을 주제별로 대분류-중분류-소분류로 구분
- 숫자를 활용한 코드화
- ‘대분류-중분류-소분류-기록대상-촬영정보’의 순서의 코드로 표기

〈표 3-8〉 대전광역시 경관기록분류 체계 및 코드

대분류	중분류	소분류
1. 경관구조	1. 경관권역	도심, 서남, 대덕, 자연
	2. 경관축	산지, 수변, 녹지, 도로
	3. 경관거점	산림, 수변, 역사문화, 공공시설, 공원경관, 관문
	4. 특정경관	색채, 야간
2. 경관관리	1. 주요조망점	조망형, 보전형, 관리형
	2. 주요교량	갑천, 유등천, 대전천, 지천
	3. 주요교차로	평면, 입체, 지하차도
3. 경관변화	1. 도시개발	도현신도시, 덕평지구, 학하지구, 노은3택지지구, 죽동, 신동둔 괭지구, 도룡지구, 관저·교촌지구
	2. 도시환경	도심지역, 부도심 및 지구중심
	3. 주거환경	동구, 중구, 서구, 유성구, 대덕구
	4. 경관사업	기록경관사업, 광고물정비사업
4. 도시문화	1. 지역상징	지역상징, 골목길, 특화거리
	2. 이벤트	축제



〈그림 3-14〉 대전광역시 경관기록 분류체계

### 3. 기록방법

- 촬영거리 : 근경, 중경, 원경으로 구분
- 촬영위치 : 지리정보프로그램을 활용해 구체적 위치(주소)를 확인
- 관리형 조망점의 경우 관리를 위한 사진 기록화를 위해 파노라마 촬영 실시
- 경관권역 촬영의 경우 유인헬기를 활용한 부감 촬영

#### 4. 활용방안

- 전시회 개최 및 도시경관사진아카이브 구축
- 도시경관사진아카이브는 대전시 홈페이지를 통해 제공



<그림 3-15> 대전광역시 경관기록자료 활용 : 대전광역시 도시경관사진아카이브



## 제6절 울산광역시

### 1. 개요

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 울산광역시 도시경관기록화사업
- 도시정체성을 유지하는 데 도시경관의 기록 및 보존의 중요성을 인식하고 부족한 도시경관 자료를 구축하여 도시이미지 홍보 및 지속적 도시경관 관리를 위한 기초 자료 활용을 위함
- 도시 변화상 기록으로 역사자원 계승, 도시경관 관리의 기초자료 활용, 도시의 홍보, 시민의 자발적 시정참여 유도 목적

#### 2) 사업의 범위

- 공간범위 : 울산광역시 행정구역 전체
- 시간범위 : 2014년 4월 ~ 2015년 6월 (15개월) / 과거자료사진

#### 3) 사업 근거

- 울산광역시 도시경과조례 제7조

##### [울산광역시 경관조례]

##### 제7조(경관사업의 대상)

경관의 보전·관리 및 형성을 위하여 추진하는 사업(이하 “경관사업”이라 한다)으로서 법 제16조제1항제6호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사업”이란 다음 각 호의 사업을 말한다.

1. 경관인식을 개선하기 위한 교육·홍보 등의 사업
2. 도시경관의 기록화 사업
3. 경관계획에서 제시된 경관 관련 사업
4. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업

#### 4) 사업 추진과정

- 기록의 대상선정, 기록방법 및 활용방안의 전 과정 수행을 위한 기획연구 추진
- 도시경관기록 및 DB구축
- 홈페이지, 전시, 보고서 발간을 통한 활용 및 홍보



<그림 3-16> 울산광역시 경관기록화사업 추진과정

## 2. 기록 대상 선정 및 체계

### 1) 선정 방식 및 기준

- 경관계획, 관련 보고서 문헌을 통해 기선정 기록대상 조사
- 인터넷, 언론, 수상작품 등을 통해 새로운 기록대상 발굴
- 경관 대상을 자연경관, 인공경관, 역사문화자원, 축제·생활경관, 변화예상 장소의 5 가지 유형으로 구분
- 구축된 기록대상을 객관성, 도시 특성 경관, 도시 변화 기록 등을 기준으로 평가 후 선정

### 2) 분류 체계 및 기록대상

- 대분류-중분류-세분류-세세분류의 4단계로 구분
- 대분류는 시간의 흐름을 기준으로 과거, 현재 및 울산시민으로 구분
- 중분류는 「울산광역시 경관계획」의 체계를 기준으로 구분
- 세분류는 산, 하천, 주거지, 상업지 등 지역의 특성을 기준으로 구분

〈표 3-9〉 울산광역시 도시경관기록화사업 기록대상

대분류	중분류	세분류(경관코드)
과거에서 현재	역사적 기록	(PH)
현재의 울산	자연경관	산(NM), 하천(NR), 호수, 저수지(NL), 해안(NS)
	농산어촌경관	농촌(CF), 어촌(항, 포구)(CS), 산촌(SM)
	시가지 경관	주거지(단독)(UH), 주거지(공동주택)(UH), 상업지(UM), 업무지역(UB)
	도시기반시설경관	도로(IR), 관문(IG), 교량(IB), 공원(IP), 철도(IS), 항공(IA), 항만(IH), 기타시설(IE)
	역사문화경관	문화재(HH)
	지역상징경관	랜드마크(LL), 12경(LU)
	산업지역의경관	국가산업단지(PN), 일반산업단지(PG), 농공단지(PA), 기타공업시설(PE)
	건축물	공공시설(AP), 교육시설(AE), 문화시설(AC), 체육시설(AP), 기타시설(AA), 조망시설(LP)
	울산의 다양한 경관	(LE)
미래의 울산	주요개발예정지 또는 개발현장	신개발지(FN), 재개발, 재건축(FO)
울산시민	사람	시장(PM), 일상(PD), 축제(PF)
	스포츠	(PS)
	관광지	(PT)

### 3. 기록방법

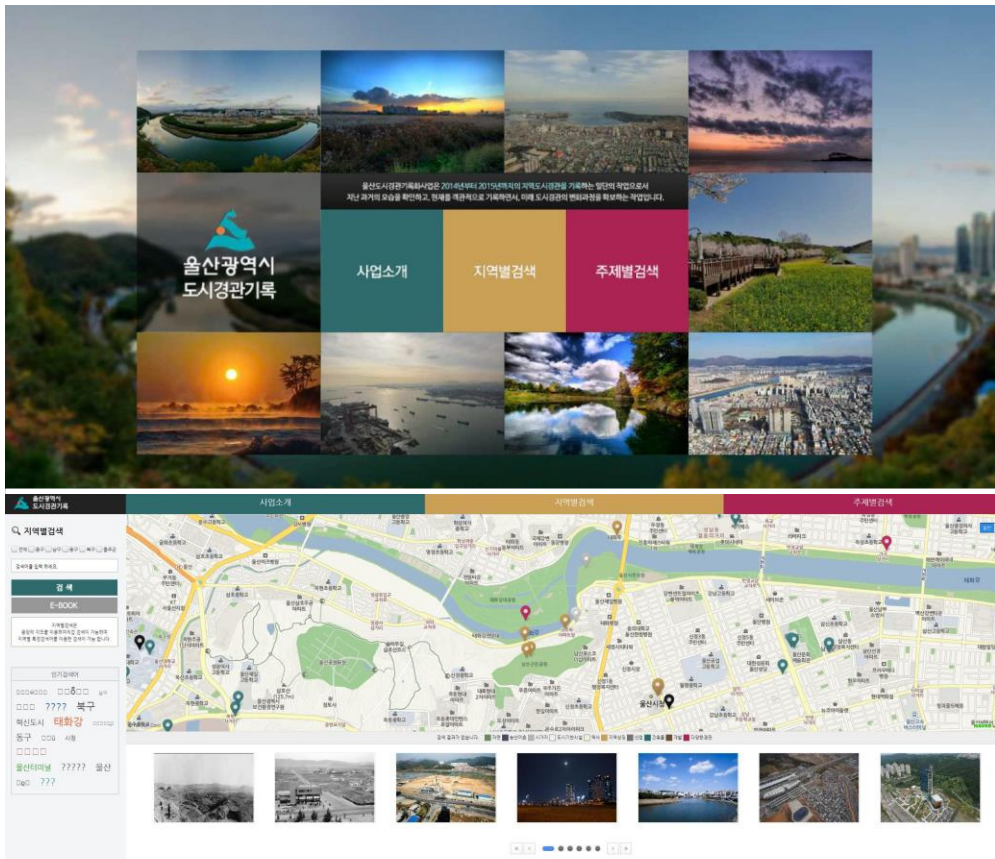
- 기록대상에 따라 촬영방식 및 기법, 도구를 구분
- 촬영시기 : 4계절 별 촬영
- 촬영시간 : 주간-09시~16시, 야간-일몰 후 3~4시간
- 촬영거리 : 근경, 중경, 원경으로 구분
- 촬영장비 : 동일기준, GPS가 내장된 DSLR
- 워킹뷰(Walking View, 보행자 눈높이)와 드론(Drone)촬영을 함께 촬영하는 투트랙(Two Track)방식 사용

<표 3-10> 울산광역시 도시경관기록화사업 기록방법

대상	촬영방식	촬영기법	촬영방법
대부분	일반촬영	스냅사진	조망점에서 정지상태
면적경관(지역, 규모경관) 선적경관(경관축)	항공촬영	스냅사진, 동영상	드론 이용
선적경관(수변축)	해상촬영	스냅사진	드론 및 선박 이용
선적경관(도로축)	이동촬영	스냅사진, 동영상	차량/드론 이용

4. 활용방안

- 전시회, 사진화보집, 홈페이지구축을 통해 경관기록 자료에 접근할 수 있도록 함
- 도시경관기록 홈페이지(<http://www.ulsanarchive.re.kr/>)를 통해 사업의 의미를 이해하고 지역별, 주제별로 경관기록 자료를 검색할 수 있도록 함



<그림 3-17> 울산광역시 경관기록자료 활용 : 울산광역시 도시경관기록 홈페이지

## 제7절 분석의 종합

### 1. 사업주기, 횟수 및 기간

- 서울시를 제외한 나머지 광역자치단체의 경우 사업추진횟수가 1회에 그치고 있어 사업주기를 비교할 수 없으나 인천과 대전의 경우 경관조례상 5년의 사업주기를 명시하고 있음
- 사업의 추진은 1년 이상의 충분한 기간을 소요해 진행하고 있음
- 사업 추진은 사업절차, 기록 대상 및 방법, 활용방법의 전반을 설계하는 ‘기획단계’, 경관을 사진으로 기록하는 ‘경관기록 단계’, 기록된 결과물을 정리·활용하는 ‘활용단계’로 구분할 수 있음

〈표 3-11〉 광역자치단체 경관기록화사업 비교

구분		서울	부산	인천	대구	대전	울산
사업주기 (법령명시기간)		5년	-	(5년)	-	(5년)	-
사업추진횟수 (시작연도)		5회 (1995년)	1회 (2008년)	1회 (2008년)	1회 (2013년)	1회 (2010년)	1회 (2014년)
사업기간		16개월	21개월	18개월		14개월	15개월
기획단계	기획연구	○	○	○	○	-	○
	선정자료	○		○	-	○	○
경관기록 단계	기록대상 분류체계	○	○	○	○	○	○
	계절별 기록	○	○	○	○	-	○
	물리적 경관기록	○	○	○	○	○	○
	인문적 경관기록	-	○	○	○	○	○
활용단계	기록물 분류체계	○	○	○	-	○	-
	디지털화	○	○	○	-	-	-
	홈페이지	○	○	○	○	○	○
	기타활용	화보집	화보집 전시회	화보집 전시회	화보집	화보집 전시회	화보집 전시회

## 2. 기획단계

- 대부분의 광역자치단체에서 경관기록화사업 추진 방법의 체계화를 위한 기획연구를 수행
- 기획연구를 통해 경관자원으로 기록할 대상 및 분류체계를 선정하고 기록 기간, 장비, 방법을 구체적으로 선정하여 경관기록의 연속성을 가질 수 있도록 함
- 경관기록대상 선정을 위해 관련계획, 문헌, 언론, 인터넷, 지역개발사업, 주민인식조사 등을 활용

<표 3-12> 광역자치단체 경관기록대상 선정 시 참고자료

구분	서울	부산	인천	대구	대전	울산
관련계획(보고서)	○	○	○	○	○	○
문헌	○	○	○	-	-	○
언론(인터넷)	○	○	○	-	-	○
공공시책·개발	-	○	○	○	-	○
수상작	-	-	○	-	-	○
설문조사	○	-	-	○	-	

## 3. 경관기록단계

- 각 광역자치단체별 경관기록화사업의 목적 및 지역 특성에 맞는 경관기록대상 분류체계를 갖추고 있음
- 대다수 사업이 계절별로 경관을 기록하는 것을 원칙으로 하고 있으며 물리적 경관의 기록과 함께 지역의 생활과 문화를 담을 수 있는 인문적 경관을 경관기록 분류체계에 포함시켜 기록될 수 있도록 함

## 4. 활용단계

- 기록물을 디지털 자료화 한 서울시와 인천시의 경우 기록물의 효율적 관리를 위해 경관기록대상 분류체계와 연동된 코드화된 기록물 분류체계를 가지고 있음
- 그 외 광역자치단체는 기획연구단계에서 코드화된 기록물 분류체계를 제안했으나 적용되지 않음
- 사업결과의 활용으로는 화보집 발간, 전시회 개최 등을 활용해 시민에게 경관자원을 활용하는 방식을 가장 많이 사용함

## 제4장 경관자원조사

### 제1절 조사개요

- 경관자원 조사 및 관리체계 구축을 위한 기초자료 활용을 목적으로 샘플 대상지를 선정하여 경관을 기록
- 경관자원기록 과정에서 나타날 수 있는 문제점 및 주안점을 파악해 관리체계에 반영을 목적으로 함

#### 1. 조사방법

##### 1) 조사기간

- 기간 : 2017년 4월 ~ 2017년 11월
- 계절별 특성 및 변화 기록을 위해 계절별(4계절) 촬영

##### 2) 촬영방법

###### (1) 촬영자

- 지역 이해도에 따른 관점의 차이를 보기 위해 수원시를 잘 아는 사진 촬영 전문가와 수원시 외 거주 사진 촬영 전문가로 구성
- 계절별, 한 달에 1회 이상 대상범위 개별 촬영

###### (2) 촬영장비 및 방법

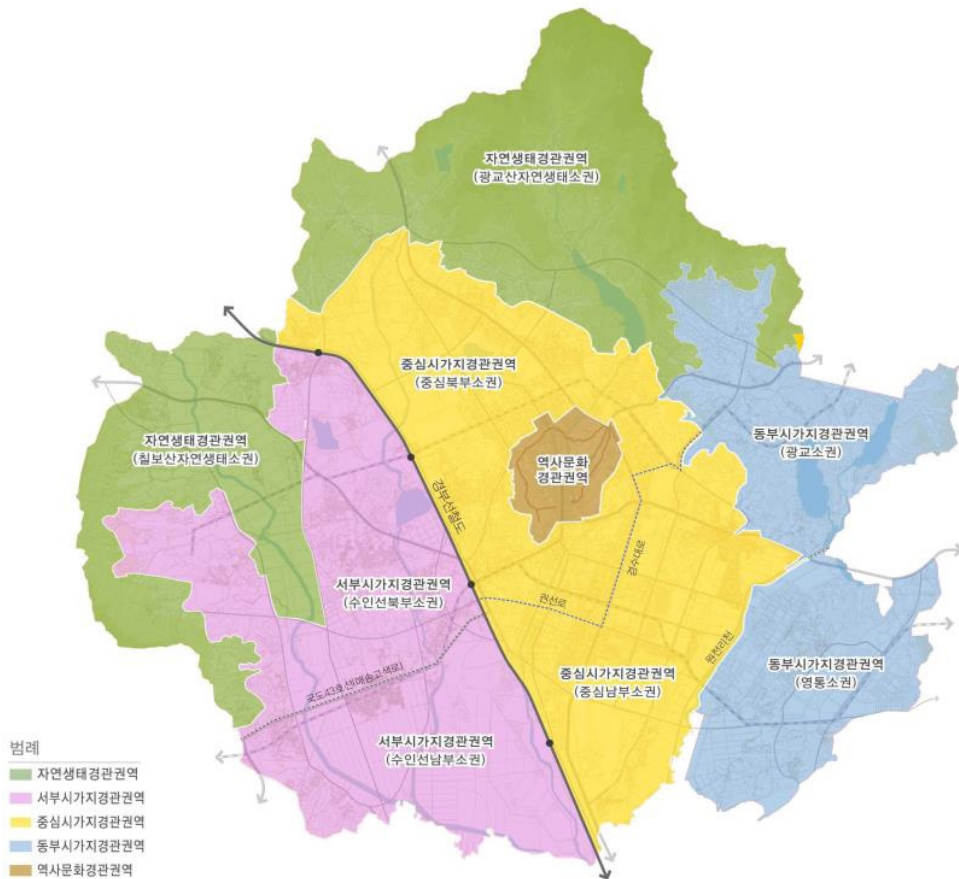
- 조사 장비는 각각 NIKON D5300, Canon EOS 5D Mark II, Panasonic DMC-GF3 사용
- 위치 정보 및 보조 촬영을 위해 핸드폰 카메라 활용
- 스냅사진 촬영

## 2. 조사범위

### 1) 관련계획 검토

#### (1) 2030년 수원 도시기본계획

- 「2030 수원 도시기본계획」에서는 부문별 계획으로 ‘경관 및 미관’에 관한 내용을 담고 있음
- 도시기본계획과 기본경관계획의 정합성 확보를 위해 설정된 경관권역 계획은 도시기본계획에 반영
- 경관기분구상을 위한 경관요소의 단위는 경관권역, 경관축, 경관거점과 조망 경관거점, 중점경관관리구역으로 구분하여 경관관리 및 경관형성의 전략 제시<sup>11)</sup>



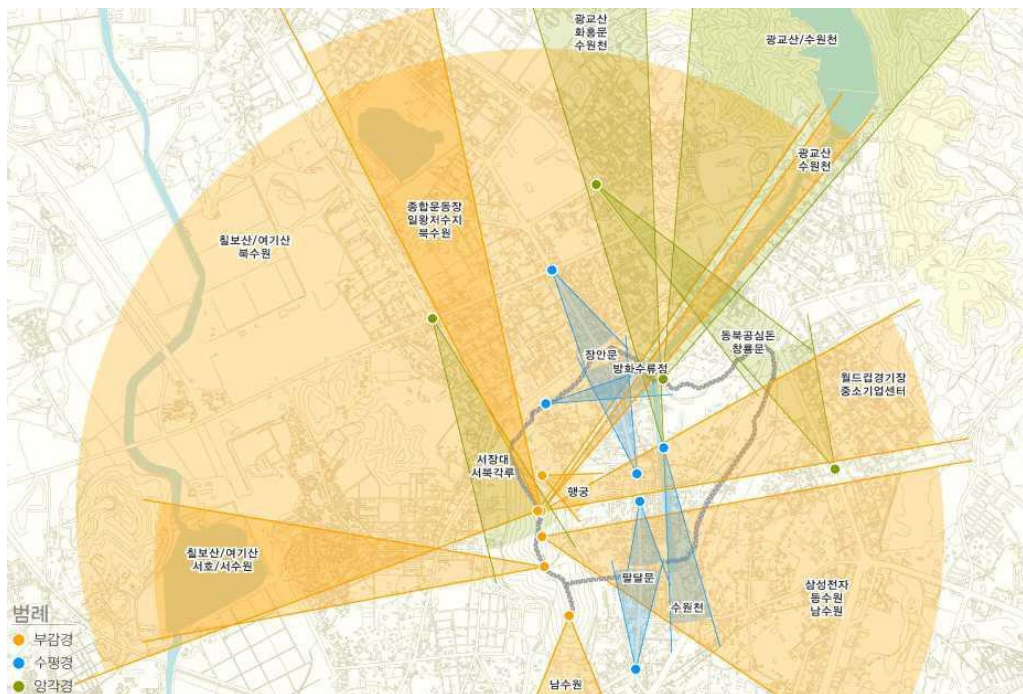
<그림 4-1> 2030년 수원 도시기본계획 : 경관권역계획

11) 2014년 수립된 「2030년 수원 도시기본계획」 중 조망 경관거점에 관한내용은 「수원시 도시경관계획, 2007」에 근거해 수립



## (2) 수원시 기본경관계획 (2016)

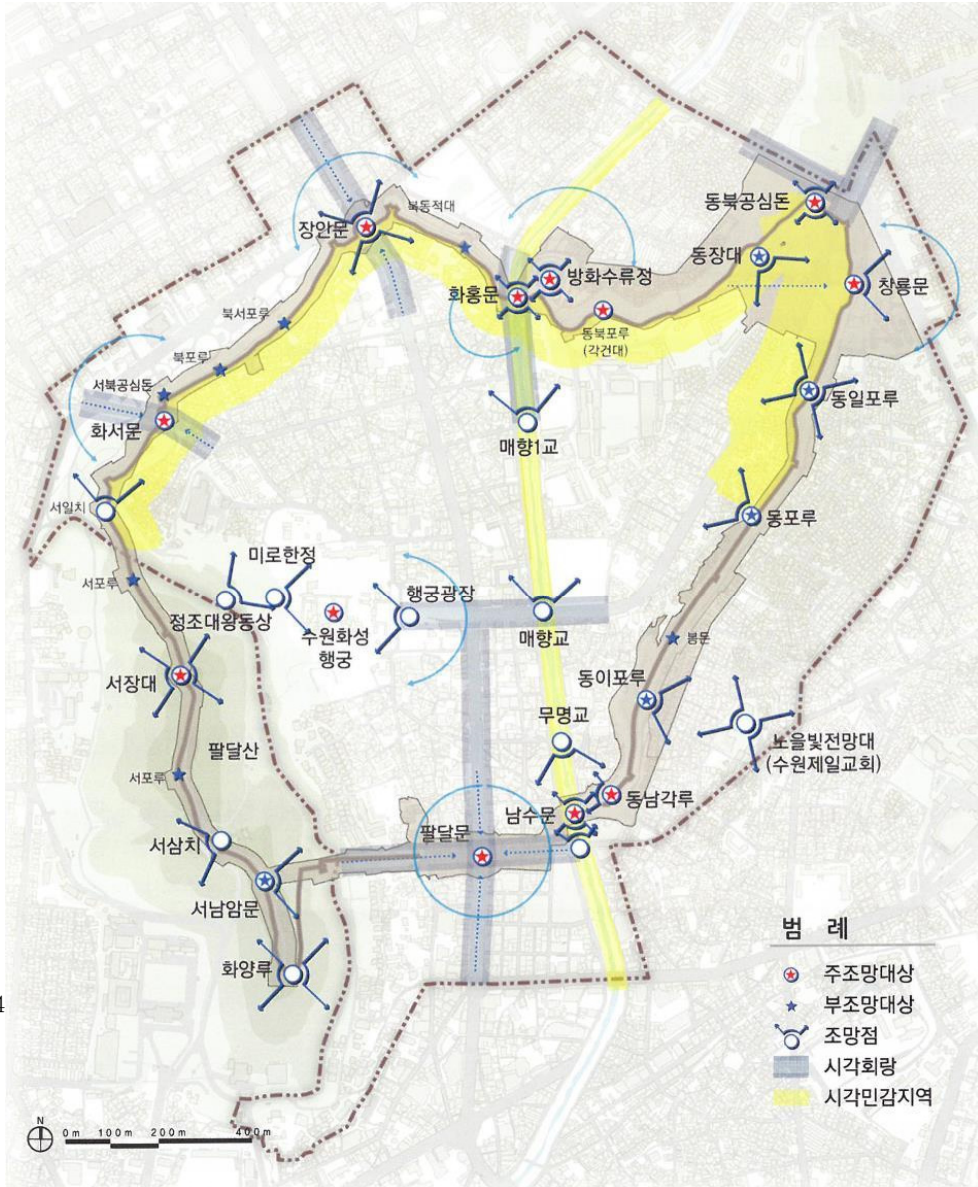
- 경관기본계획은 도시기본계획에 부합하는 실행계획인 「수원시 기본경관계획, 2016」은 2010년에 수립한 경관기본계획 이후 변화한 여건을 고려해 보완
- 경관자원조사는 수원시 경관특성 및 현황분석을 통한 경관기본계획 수립을 위한 사전 조사로 추진
- 재정비계획이므로 경관현황조사 과정에서 일반 현황조사 및 SWOT분석은 이루어졌으나 경관자원의 발굴 및 평가는 이루어지지 못함
- 조망경관에 대해 「수원시 경관기본계획, 2010」에 이어 연속된 경관기록과 비교를 통해 변화를 비교하고 조망점 검토
- 12개의 광역 조망점, 16개의 역사적 조망점 선정하여 각 조망점 별로 경관관리방안 제시
- 기본경관계획(2016)의 핵심적 사항은 중점경관관리구역의 지정 및 운영방안에 대한 제시였으므로 실효성을 감안하여 구역 지정 및 정비가 이루어짐



<그림 4-2> 수원시 경관기본계획(2016) : 역사적 조망점 계획도

(3) 수원화성역사문화도시 기본계획 (2014)

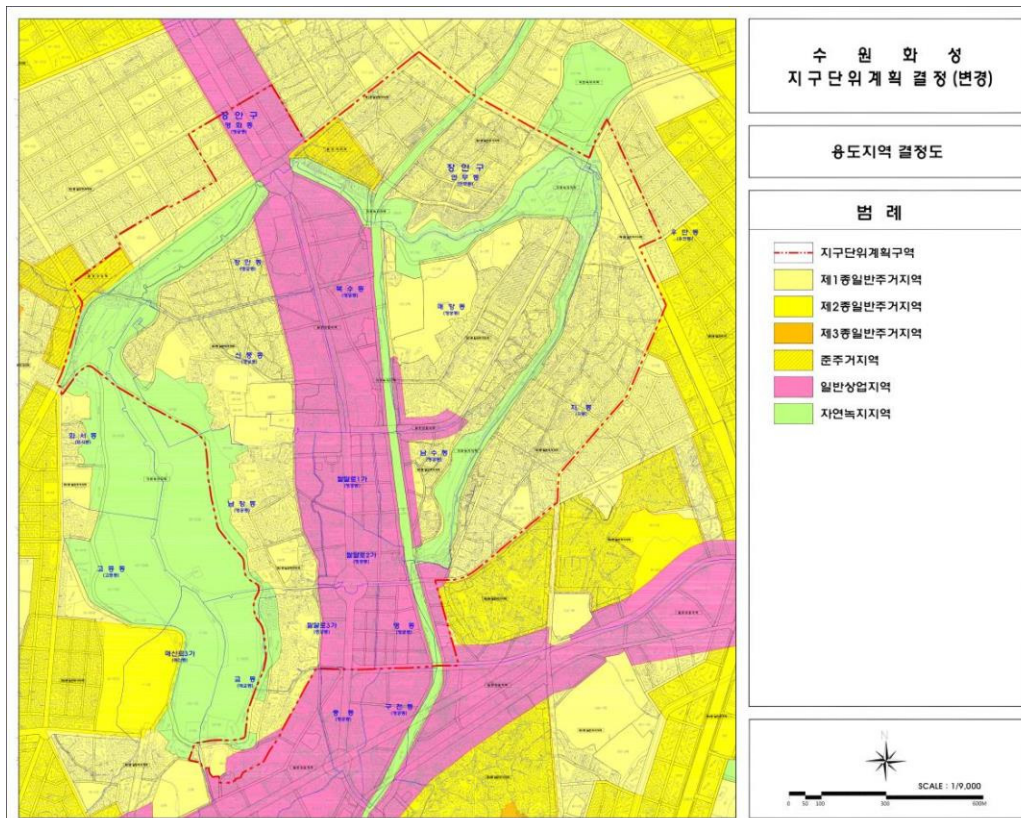
- 수원의 대표적 풍경의 형성과 보존, 관광자원화를 위해 수원화성을 중심으로 경관 자원 발굴하여 관리 및 역사적 경관 강화를 위한 계획 수립
- 주요조망대상과 조망점, 야간경관관리 지역을 선정하여 물리적 경관의 관리와 축제 등의 프로그램 방안 제시



<그림 4-3> 수원화성역사문화도시 기본계획 : 조망관리대상

(4) 수원화성지구단위계획(2014)

- 원도심의 도시정비방향을 구상하고 화성과 조화되는 도시경관계획 수립 및 공공사업에 대한 사업시행 지침을 제공하고 민간에는 개별적인 건축에 대한 높이, 밀도, 용도, 외관 등에 대한 계획적 지침 마련
- 화성의 옛길 복원계획, 한옥보존계획을 수립하여 역사·문화자원을 활용한 도시 정체성 확립을 위한 계획적 지침
- 남향특별계획구역, 북수특별계획구역, 연무특별계획구역의 해제에 따른 계획적 지침 제시하고 행정의 효율성 제고
- 건폐율 및 높이계획에 있어서는 국토계획법 및 도시계획조례의 건폐율을 적용하고 문화재 현상변경허용기준에 의해 높이계획을 일원화하며, 건축학계선, 벽면한계선 지정 등을 통한 도시공간 정비
- 건축물 형태에 있어서 경사지붕 규제완화, 권장재료와 불허재료 조정 등을 통한 건축물 형태에 대한 상세조향을 규정



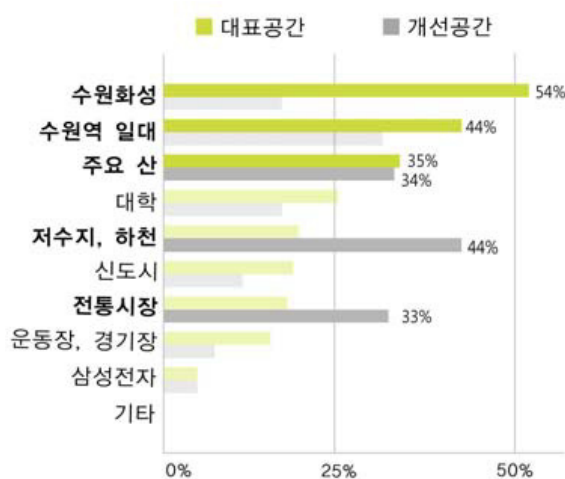
<그림 4-4> 수원화성지구단위계획 용도지역 결정도



## 2) 경관자원 조사범위 선정

### (1) 선정기준

- 가장 최신의 수원시 특성을 반영한 「수원시 경관기본계획, 2016」을 기준<sup>12)</sup>
- 역사적, 문화적으로 가치가 있고 수원시를 대표하는 상징적 지역<sup>13)</sup>
- 경관기록의 위치는 「수원시 경관기본계획, 2016」의 조망경관 계획에서 광역 조망점과 역사적 조망점으로 지정한 곳 중 조사지역에 해당하는 곳을 기본으로 조사하고, 그 외 경관관련계획의 조망점을 추가하여 보완



<그림 4-6> 수원시민 경관인식 조사결과

자료 : 수원시 경관기본계획(2016), p.43

### (2) 선정결과

- 역사문화 경관권역이며 중점경관관리구역에 포함하는 수원화성일대를 조사 범위로 선정
- 경관계획에서 지정한 조망점 중 수원화성 일대에 해당하는 조망점 14곳(중복 제외)와 수원화성역사문화도시 기본계획의 조망관리대상의 조망점 14곳, 총 28곳 선정

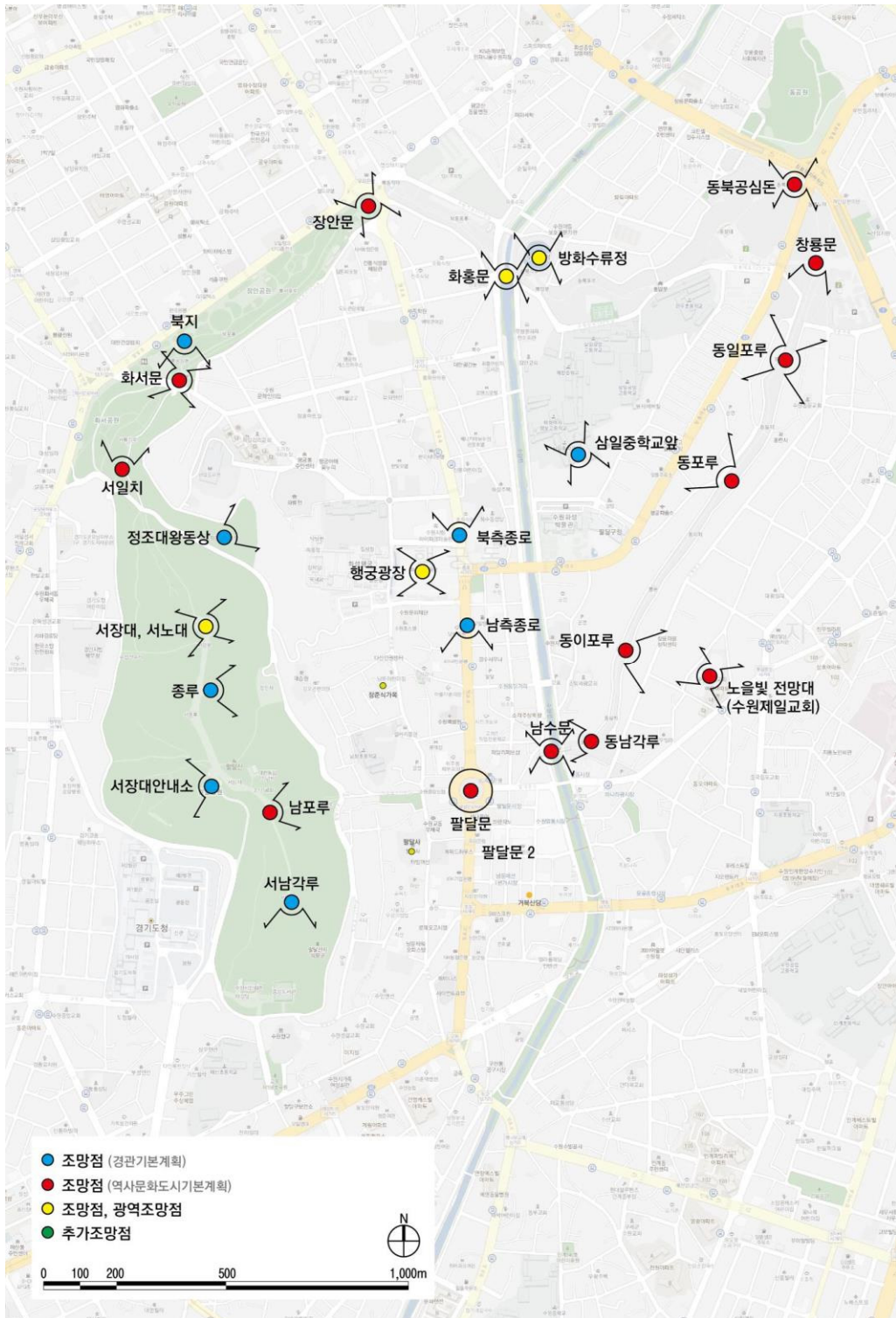
12) 본 연구에서 경관자원의 조사 및 기록은 수원시 경관자원 관리체계를 구축하기 위한 시범적 조사로서 수원시 경관의 복합적 분석이 이루어진 「수원시 기본경관계획, 2016」을 기본으로 하고자함. 「수원시 경관기본계획, 2016」 수립을 위해 물리적, 비물리적, 심상적, 경관의식조사를 수행하고 다양한 조사방법(항공사진분석, 지도분석, 현장조사, 사진촬영, 문헌조사, 설문조사)을 활용하여 주요 경관자원 및 조망점을 도출

13) 「수원시 경관기본계획, 2016」의 주민 설문조사 결과, 수원시의 대표적인 경관 순위는 ‘수원화성-수원역 일대-주요산’ 순으로 나타남

<표 4-1> 경관자원조사 선정대상

조망점		조망대상	비고	
광역 조망점	서장대	월드컵 경기장, 만석공원, 광고저수지 제방, 광고산	경관기본계획	
	서노대	장안문, 서호, 여기산, 숙지산, 칠보산		
	방화수류정	광고저수지 제방		
	화홍문	수원천		
	행궁광장	종각, 서장대		
조망점	서장대 안내소	서호, 여기산		
	종루	삼성전자, 동수원, 남수원		
	(서노대)	칠보산, 여기산, 북수원		
	(서장대)	종합운동장, 만석공원, 북수원, 광고산, 수원천, 월드컵 경기장, 중소기업센터		
	정조대왕동상 일대	화성행궁		
	서남각루	남수원		
	남측종로	팔달문		
	북측종로	장안문		
	장안문길	장안문		
	복지	화서문		
	삼일중 앞	광고산, 수원천, 화홍문		
	(방화수류정)	광고산, 수원천		
	장안문	정조로 일대		역사문화도시 기본계획
	동북공심돈	연무대 및 창룡대로 일대		
	창룡문	연무대 및 우만동, 지동 일대		
	동일포루	연무대, 지동		
	동포루	매향동		
	동이포루	지동		
	동남각루	지동시장, 팔달문시장		
	남수문	수원천		
팔달문	팔달문 시장, 팔달산			
남포루	팔달문 일대			
서일치	영화동, 송죽동 일대			
화서문	화서문 주변			
장안문	영화동 일대			
노을빛 전망대	지동 일대			

\*( ) - 중복 조망점



〈그림 4-7〉 경관자원조사 지역 및 위치

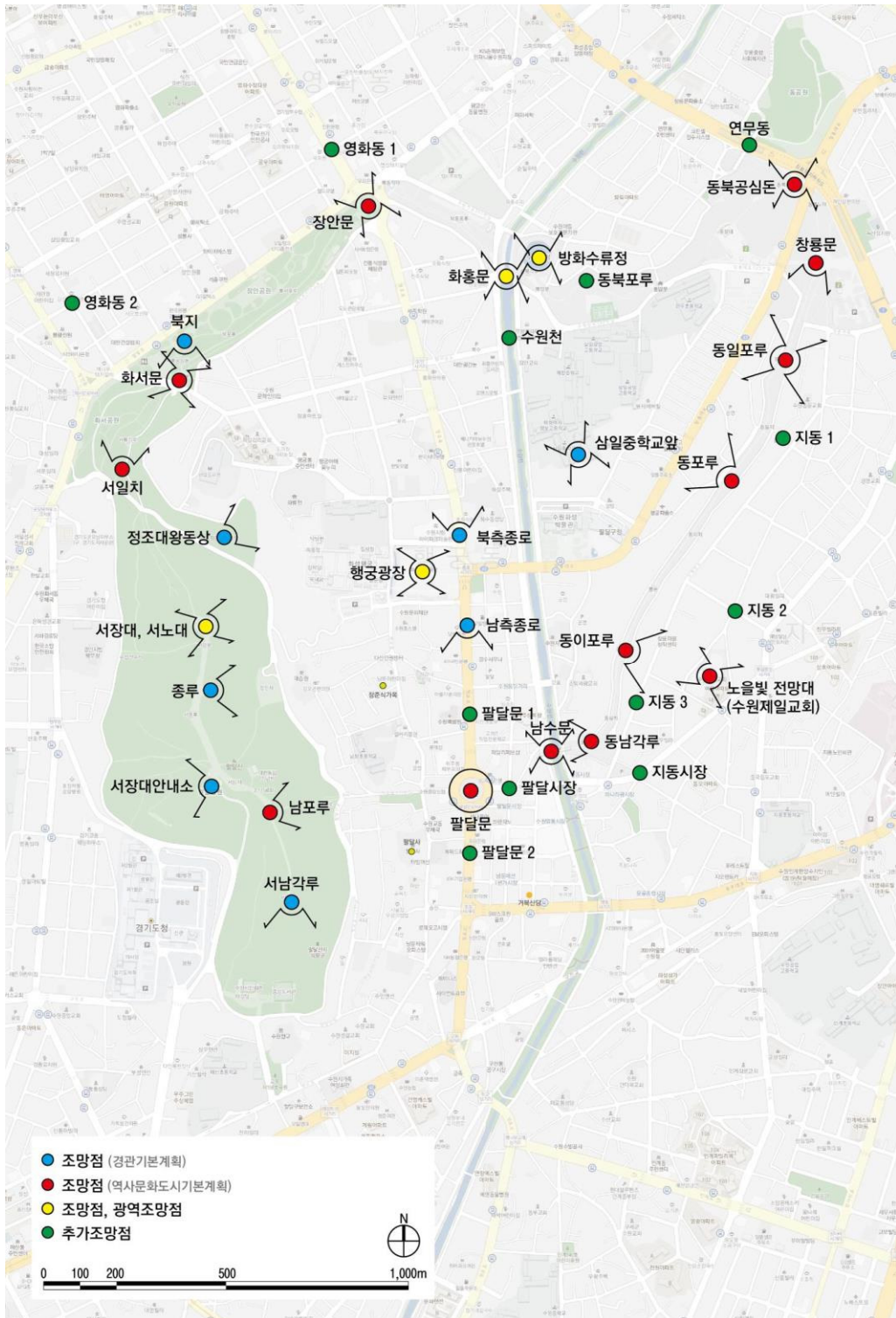
### 3. 조사지점 확대

- 중간보고회 이후 수원화성 조망점 외에 수원 화성이 조망 가능한 지점, 12곳의 조망점을 지정하여 추가 조사 실시
- 총 40개소의 조망점을 지정하여 촬영 실시

<표 4-2> 경관자원조사 선정대상

조망점		조망대상	비고
추가 조망점	영화동 1	장안문	중간보고회 이후 추가
	영화동 2	화성성곽	
	동북포루	화홍문, 방화수류정	
	연무동	창룡문	
	수원천	화홍문, 수원천	
	팔달문 1	팔달문	
	팔달문 2	팔달문	
	팔달시장	팔달시장, 팔달문	
	지동시장	지동시장, 팔달문	
	지동 1	동포루, 화성성벽	
	지동 2	동이포루, 화성성벽	
	지동 3	동이포루, 화성성벽	





<그림 4-8> 추가 조사위치

## 제2절 경관기록 결과

- 계절별 촬영 사진을 주요 조망점 사진 및 내부인, 외부인 촬영 사진으로 분류
- 조망점 사진 외에도 플라잉 수원, 야경, 축제, 수원학 콘텐츠 공모전 사진을 추가

### 1. 봄

- 3월에서 5월 사이 촬영 실시
- 황사, 미세먼지 등으로 인하여 사진이 부영계 나타남

#### 1) 주요 조망점



행궁~장안문 조망점



행궁~팔달문 조망점



팔달산 산책로 조망점



화홍문~수원천 조망점



화홍문



방화수류정

<그림 4-9> 봄 촬영 사진 : 주요 조망점

#### 4) 내부인



제일교회 전망대



서일치~화서문 조망점



수원시민회관 옥상



서장대

<그림 4-10> 봄 촬영 사진 : 내부인 촬영

#### 5) 외부인



지동시장



통닭거리



연무동



동남각루 조망점

<그림 4-11> 봄 촬영 사진 : 외부인 촬영

## 2. 여름

- 6월에서 8월 사이 촬영 실시
- 우천으로 인하여 조사에 어려움

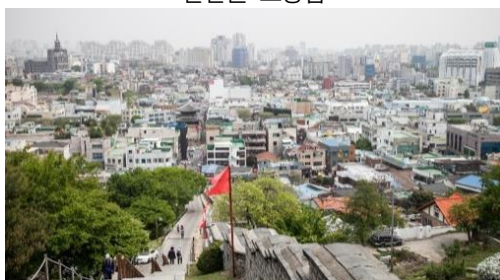
### 1) 주요 조망점



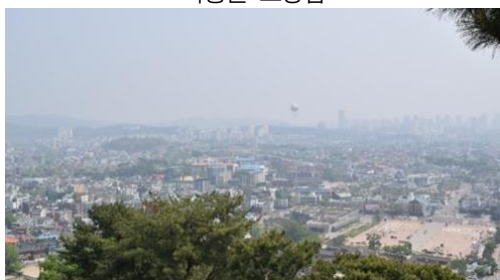
팔달문 조망점



화홍문 조망점



팔달산~팔달문 조망점



서장대 조망점



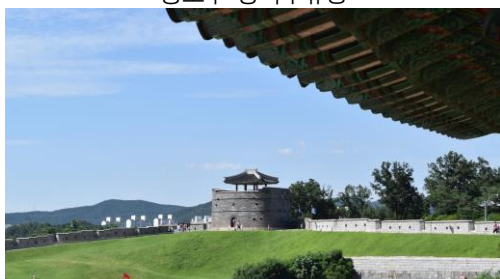
화양루 조망점



동포루~방화수류정



북포루~화서연



창룡문~동북공심돈

<그림 4-12> 여름 촬영 사진 : 주요 조망점

## 2) 내부인



동포루~연무대



성벽 위 연무동 방면



방화수류정~영화지구 방면



장안문 로터리

<그림 4-13> 여름 촬영 사진 : 내부인 촬영

## 3) 외부인



화서문



공방거리



신평루 수문장교대식



행궁광장

<그림 4-14> 여름 촬영 사진 : 외부인 촬영

### 3. 가을

- 9월~11월 초 촬영 실시
- 시계가 뚜렷하여 촬영이 용이. 다만 단풍 등으로 주변환경변화 요소 감안 필요

#### 1) 주요 조망점



팔달문 조망점



화홍문 조망점



팔달산~팔달문 조망점



서장대 조망점



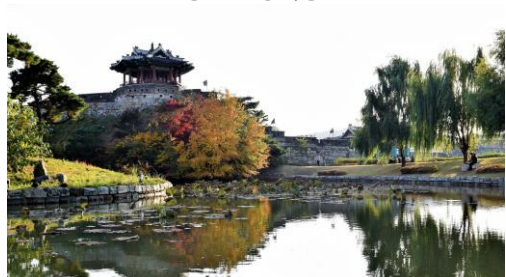
화서문 조망점



장안문(영화동)



동일포루



방화수류정(용연)

<그림 4-15> 가을 촬영 사진 : 주요 조망점

## 2) 내부인



서장대



봉돈(지동)



공방거리(행궁동)



화서공원

<그림 43-16> 가을 촬영 사진 : 내부인 촬영

## 3) 외부인



도청오거리



팔달산 회주도로



동북포루



정조대왕동상

<그림 4-17> 가을 촬영 사진 : 외부인 촬영

#### 4. 겨울

- 11월 말 촬영 실시
- 조망이 뚜렷하며, 설경의 경우 형태와 선, 조망을 뚜렷하게 관찰 가능

##### 1) 주요 조망점



팔달문 조망점



방화수류정 (용연)



팔달산-팔달문 조망점



서장대 조망점



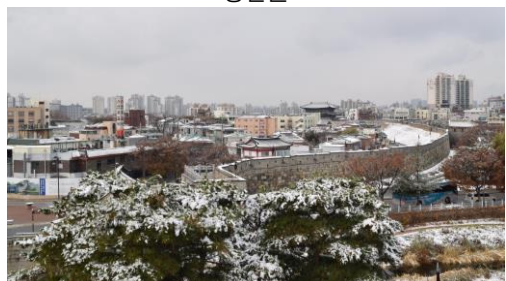
화서문 조망점



장안문



북동포루



화홍문

<그림 4-18> 겨울 촬영 사진 : 주요 조망점



### 1) 내부인



창룡문



북포루~서장대



서포루~송죽동 방면



동북공심돈~동일포루

<그림 4-19> 겨울 촬영 사진 : 내부인 촬영

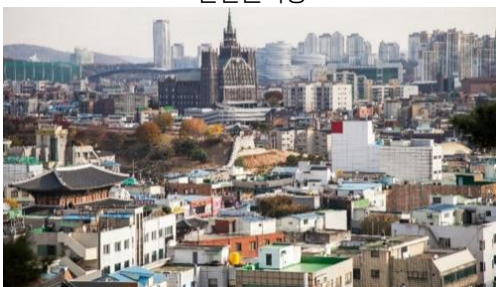
### 2) 외부인



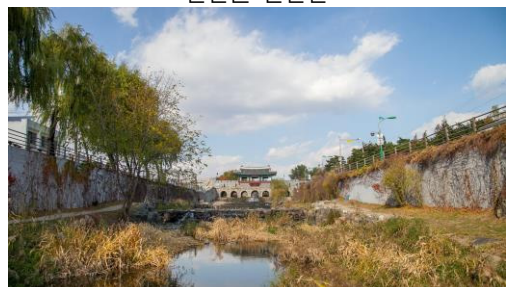
팔달문시장



팔달문~팔달산



팔달산 회주도로(시민회관 인접)



화홍문

<그림 4-20> 가을 촬영 사진 : 외부인 촬영

## 5. 야경

- 7월에서 9월 사이 촬영
- 수원야행, 연등행사 등 행사시기를 고려한 촬영 실시

### 1) 주요 조망점



화서문, 서북공심돈 조망점



방화수류정 조망점



화흥문 조망점



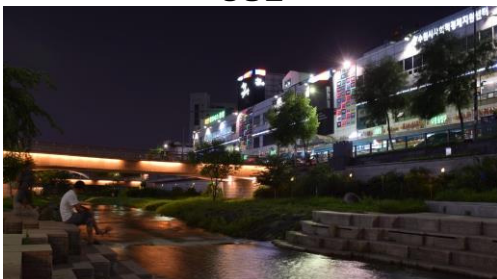
KT Wiz Park 방면



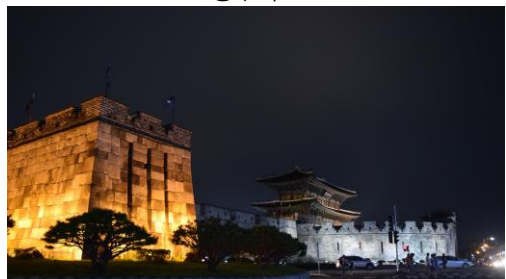
창룡문



경수대로



남수문



장안문

<그림 4-21> 야경 사진 : 주요 조망점

## 2) 내부인



수원 푸드트럭



팔달산 벚꽃



대승원 연등행차



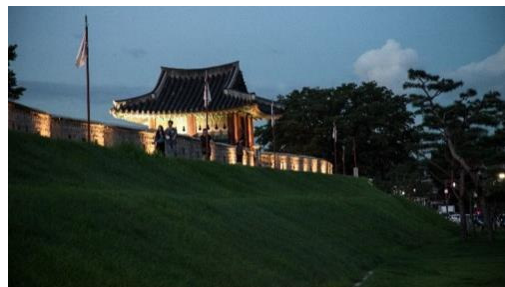
북서포루

<그림 4-22> 야경 사진 : 내부인 촬영

## 3) 외부인



화서문



북포루



화홍문



방화수류정

<그림 4-23> 야경 사진 : 외부인 촬영

## 6. 플라잉 수원

- 수원 화성 전체를 조망할 수 있는 관람시설로 주로 매향동, 영화동 조망 가능
- 5월, 9월, 10월 촬영 실시



월드컵경기장 (5월)



지동 (5월)



연무동 (5월)



창룡대로 (5월)



지동, 남수동 (9월)



연무초등학교, 삼일공고 (9월)



연무동 (9월)



창룡문 (9월)

<그림 4-24> 플라잉 수원 촬영 사진-1



지동, 남수동 (10월)



창룡대로 (10월)



창룡문, 삼일공고 (10월)



연무동, 조원동 (10월)

<그림 4-25> 플라잉 수원 촬영 사진-2

### 7. 수원학 콘텐츠 공모전

- 수원학 콘텐츠 공모전 중 ‘수원을 보여준다’ 분야 사진 수상작

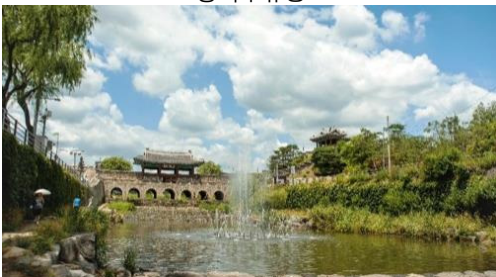
#### 1) 2016년도 자료



방화수류정



방화수류정



화홍문



서장대 조망점



서북공심돈



화서문과 서북공심돈

<그림 4-26> 2016년도 수원학 콘텐츠 공모전 수상작

## 2) 2017년도 자료



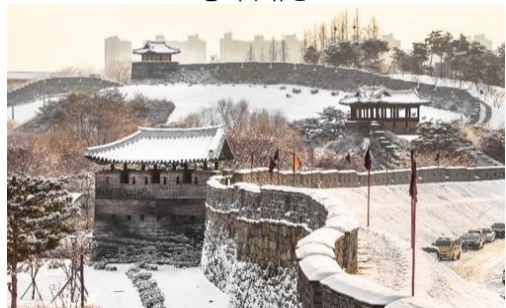
방화수류정



방화수류정



화홍문



동포루-방화수류정 방면



서장대



방화수류정과 플라잉수원

<그림 4-27> 2017년도 수원학 콘텐츠 공모전 수상작

## 8. 축제

### 1) 8월 화성 야행



<그림 4-28> 화성 야행 촬영 사진

### 2) 9월 등불축제



<그림 4-29> 등불축제 촬영 사진

### 3) 9월 화성능행차



<그림 4-30> 화성능행차 촬영 사진

### 제3절 결과 분석 및 검토

#### (1) 조사시기

- 봄 촬영분과 다른 시기의 촬영사진 비교 시에 사진이 흐리고, 시계가 짧게 나타남. 이는 황사, 미세먼지 등의 기후 조건에 따른 결과로 판단됨
- 2017년 여름에는 우천으로 인하여 촬영이 거의 이루어지지 못함. 7~8월간 비가 오지 않은 날은 총 14일, 그 가운데 해가 관측된 날은 4일에 불과하여 현장촬영을 진행하기 어려운 상황이었음
- 가을 촬영에서는 시계가 뚜렷하여 촬영이 용이함. 다만 단풍 등의 주변 환경변화 요인에 대해 고려할 필요가 있음
- 겨울 촬영에서도 가을과 마찬가지로 시계가 뚜렷하여 촬영이 용이하며, 설경의 경우에는 형태, 선, 조망이 뚜렷하게 관찰되므로 촬영이 유리
- 최근 황사 및 미세먼지로 인하여 봄철의 촬영 효과가 크지 않으므로 경관관리를 위해서는 가을, 겨울에 집중적으로 촬영하는 것이 유리할 것으로 판단됨
- 드론 등 항공촬영과 같이 광역을 조망하는 촬영이나 파노라마 촬영과 같은 경우에는 대기상태에 따라 촬영결과물에서 큰 차이가 있어 가을, 겨울에 집중 촬영할 필요가 있음

#### (2) 조사원

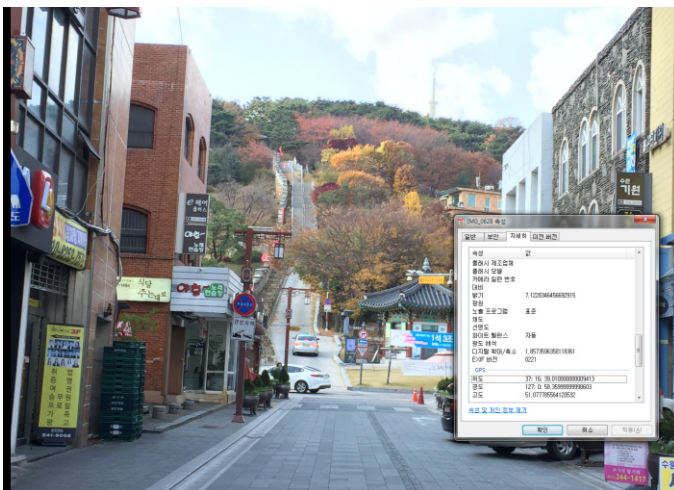
- 내부인의 경우에는 기존 조망점 외에도 다양한 조망 지역과 경관자원에 익숙하여 새로운 자원을 발굴하고 관리할 수 있는 장점이 존재
- 외부인의 경우에는 조망점을 중심으로 객관적 촬영 및 사진 품질관리에 용이하다는 장점이 존재
- 조사를 시작하기 전에 각 조사원에게 조사 목적, 조사주기 등에 대해서 간단한 교육을 실시했으며, 조사과정에서 계절별 촬영의 어려움, 조사지점의 변화 등에 대한 사항을 모니터링 받음
- 내부인의 경우에는 수원 지역에서 오랫동안 촬영한 경험을 바탕으로 다양한 조망지점들을 발굴하고 이를 결과물로 표현하며, 다양한 행사와 활동을 기록할 수 있다는 점에서 유리함
- 외부인 촬영의 경우에는 대상을 객관적으로 기록하고, 지정된 조망점에서 지속적으로 촬영 및 관리하는 데에 있어서 효율적임



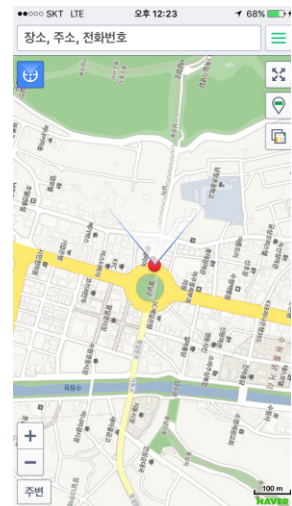
- 조사원의 촬영 과정 모니터링에서는 계절별 촬영결과물의 차이에 대한 모니터링 결과 외에도 촬영 시간대, 촬영 여건 등에 따른 차이점 등이 도출되었음. 대표적으로 화서문 ~ 장안문 구간, 정조로 구간, 행궁광장과 같은 조망점에서 오전 중 촬영은 역광에 의해 촬영이 어려움
- 사진보정에 대한 기준이 필요함. 장비 및 촬영자에 따라서 촬영결과물의 명도, 채도, 대비효과 등에 있어서 차이가 발생하며, 이에 대해서 대략의 가이드라인을 가지고 작업을 준비할 필요가 있음

(3) 조사내용

- 조사결과에 따르면 기본경관계획에서 지정한 조망점 위치가 그 동안의 기후, 식생 변화, 주변 건물 변화 등에 따라 상당한 변화가 발생함
- 조사결과를 정리하여 조망점을 조정하고 신규 발굴한 경관자원을 중심으로 구체적인 관리방안이 필요
- 조망점 및 조망대상을 지정하여 조사를 실시했으나 주요 지점에서 다양한 경관자원이 발굴되어 조망점을 압축 지정하고 정리하는 데에 어려움이 있었음
- 이러한 지역들은 조망점이 아니라 조망권역으로 지정하여 경관자원에 대한 지정 및 관리에 대한 고민을 추가로 실시해야 함
- 조사과정에서 주요 조사지점에서 핸드폰 카메라로 촬영하여 위도, 경도 등을 측량하여 별첨보고서에 위치정보, 위도, 경도를 수록함



사진의 GPS 정보



지도위치표시

<그림 4-31> 지리정보 조사 및 기록

#### (4) 데이터베이스 구축

- 촬영 사진은 총 8,392장, 58.1GB의 데이터 용량을 가지고 있으며, 이는 Raw 이미지 파일<sup>14)</sup>을 제외한 분량임
- 사진조사 및 기록을 위한 서버 등의 장비를 준비할 경우, 필요한 용량을 대략적으로 산출할 수 있는 근거가 될 것으로 판단함
- 본 연구과정에서 조사한 자료는 별첨보고서에 발췌하여 수록하였으며, 조망점 별 촬영 결과는 분류코드에 의해 정리하였으며, 권역별로는 촬영 대상에 따라 사진을 분류하여 정리하였음

---

14) 이미지 파일 포맷 중 하나로 디지털 카메라나 이미지 스캐너의 이미지 센서로부터 최소한으로 처리한 데이터를 포함하고 있다. Raw 파일들은 영어 낱말의 뜻 그대로 전혀 가공되지 않은 상태이며 비트맵 그래픽스 에디터를 가지고 사용하거나 인쇄용으로 사용할 준비가 되어 있지 않다는 뜻이 된다. 화이트밸런스, 파라미터, 색공간 등이 정해져 있지 않고 촬영 매체에 감지된 빛의 세기에 대한 정보만을 가지고 있다. 거의 모든 디지털 카메라는 이미지 센서로부터 이미지를 JPEG 파일로 변환할 때 사진을 찍기 전 사진사가 지정해 두었거나 자동으로 지정된 화이트밸런스, 파라미터, 색공간 등의 설정을 사용하여 처리할 수 있다. raw 파일을 지원하는 카메라들은 파일에 이러한 설정값들을 저장해 두고 있지만 처리 시간을 지연시킨다. 사진사가 별도의 과정을 거쳐야 하는 결과를 받게 되므로 raw는 별도의 컴퓨터 처리를 한다고 가정할 때에만 쓰이는 것이 보통이다. 그러나 raw는 JPEG보다 압축되지 않거나 무손실 압축을 사용하므로 이미지는 언제나 원본 그대로라는 점에서 이점을 가진다.

## 제5장 경관자원조사 및 관리체계

### 제1절 기본방향

#### 1. 효율적인 경관자원조사의 체계구축

##### 1) 경관자원조사의 방법론 구축

- 조망점 분류, 조사주기, 조사방법에 대한 기준을 제시하고, 이에 따른 경관자원조사의 방법론을 구축
- 경관분류코드 작성 기준을 제시하고, 금회 조사자료를 해당 코드에 의해 분류하여 기초 데이터베이스 구축

##### 2) 경관자원 조사체계

- 조사기술 및 여건변화에 따라 조사방법론의 변화 필요
- 경관자원조사에 필요한 사업 기반, 필요한 정보 등에 대한 제안사항 제시

##### 3) 경관자원의 활용방안

- 경관자원조사는 기본경관계획을 수립하고 경관관리의 기초자료로 삼기 위해서 실시하는 것임
- 수집된 경관자원의 이미지에 대한 활용방안 제시

#### 2. 경관자원조사를 통한 경관관리체계 구축

##### 1) 관련 계획 및 심의 반영

- 경관자원조사를 통한 기본경관계획의 수준 향상
- 지구단위계획 등 지역 경관관리를 위한 지침적용 가능성 검토

##### 2) 권역별 경관관리계획

- 경관자원조사에 의한 경관권역 및 경관축 발굴 및 확정

- 조망점, 경관축, 경관권역에 따른 경관관리계획 수립 제안
- 중점경관관리계획, 특정경관계획 등 경관법 제도를 활용한 경관관리방안 제안

### 3) 경관사업 발굴

- 주요 경관자원의 보전 및 관리를 위한 경관사업 발굴 및 제안

경관자원조사	경관관리체계
<p style="text-align: center;"><b>경관자원조사의 방법론</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 분류코드 등 기본 조사 방법론에 대한 제사</li> <li>• 조망점 분류, 조사주기, 조사방법에 대한 고민 필요</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>관련 계획 및 심의 반영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본경관계획, 지구단위계획 등 관련 계획에 반영사항</li> <li>• 주요 조망점 주변 경관관리 부문은 지구단위계획 반영</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>조사방법론 여건변화 반영한 조사체계</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 드론 촬영, 파노라마 촬영, 타임랩스, 3D공간스캔 등 다양한 기술요인 변화에 따른 정보유형 변화</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>소권역별 경관관리계획 수립</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 경관 권역 및 경관축에 따른 관리계획수립</li> <li>• 중점경관관리계획, 특정경관계획 형태로 반영 가능</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>경관이미지 DB 구축만이 아니라 활용방안 고민</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관이미지 DB를 구축하여 관광상품 등에 활용방안 제안</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>경관사업 발굴 및 추진</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 조망권 지점에 대한 경관사업 발굴 및 추진</li> </ul>

**경관자원조사 및 관리를 위한 제안**

<그림 5-1> 경관자원조사 관리체계 제안의 기본방향

## 제2절 경관자원조사의 방법론

### 1. 기본사항

#### 1) 조사시기의 결정

- 본 연구를 통하여 추진한 결과를 분석했을 때, 봄·여름의 조사는 미세먼지, 우천 등으로 인하여 조사결과의 활용가치가 낮게 나타남
- 기존의 기록화 사업은 1년간의 조사기간을 두고 사업이 진행되었으나 실제로 유효한 기록을 작성하기 위해서는 연간 꾸준한 조사를 기본으로 하는 것이 바람직



서장대에서 4월에 촬영



서장대에서 10월에 촬영



플라잉 수원에서 5월 촬영

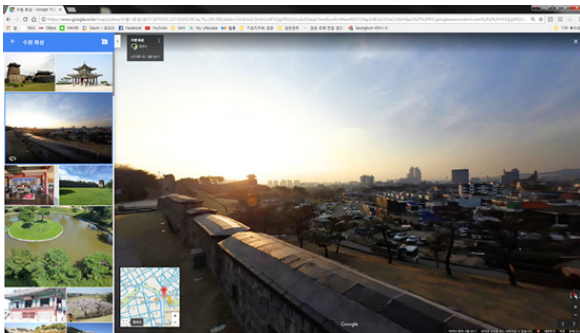


플라잉 수원에서 10월 촬영

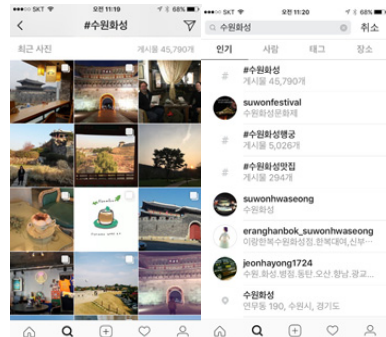
<그림 5-2> 봄과 가을의 촬영효과 비교

## 2) 조사방법의 기준

- 본 연구에서 활용된 장비는 DSLR 카메라<sup>15)</sup>, 미러리스카메라<sup>16)</sup>, 핸드폰카메라<sup>17)</sup>를 활용했음. 핸드폰카메라는 위치확인 및 보조기록을 위해 활용함
- 항공촬영을 위해서 열기구(플라잉수원)를 이용하여 주간 및 야간, 계절별로 촬영을 실시함
- 본 연구에서는 드론촬영, 3차원스캐너 등과 같은 장비를 활용하지 못했으며, 이와 같은 장비를 활용한 자원 수집은 지자체에서 직접 수행하는 것은 현 시점에서는 비효율적인 방식으로 판단함
- 이를 보완하기 위해서는 빅 데이터 조사 및 분석이 필요하며, 인터넷 검색, 사진 공유 및 소셜 네트워크 자료 등이 활용 가능한 대상임
- 이를 통해 일반인 참여 및 자료 활용이 가능<sup>18)</sup>하다는 장점이 존재하지만 자료의 양이 방대하므로 이에 대한 수집 분석 단계가 별도로 요구됨
- 빅 데이터 수집 및 분석, 저작권 문제해결 등과 같은 제반 사항을 해결하기 위해서는 정기적인 자료수집 및 분석 작업이 요구됨



구글 맵



인스타그램

<그림 5-3> 구글 맵 및 소셜 네트워크 활용을 통한 자료수집사례

15) Digital Single-Lens Reflex Camera, 디지털 일안 반사식 사진기.

16) 미러리스는 2008년 출시된 파나소닉의 DMC-G1을 시작으로 렌즈 교환, 디스플레이 장치와 라이브 뷰 촬영을 기반으로 하는 형태의 시스템 카메라를 통틀어 부르는 명칭이다.

17) 휴대전화에 달린 디지털 카메라, 기동성이 최대의 장점이며 파노라마 촬영이 가능

18) 서울숲 등에서는 공원사진사 제도 지정 등을 통해서 일반인들이 해당 지역의 사진을 촬영하여 사진기록을 제공할 수 있는 시스템을 갖추고 있음. 이와 같은 일반인 참여 시스템도 보완적으로 활용가능한 시스템으로 판단됨

### 3) 지속가능한 경관자원조사를 위한 경관기록화 사업 추진

- 지속적인 경관자원 조사를 통해 기본경관계획의 기초조사를 사전에 수행하는 것이 가능해짐
- 경관자원조사를 지속적으로 추진하기 위한 경관기록화 사업 정례화를 제안하며, 수원시의 경우에는 경관권역, 또는 행정구역 별로 순차적으로 기록사업을 추진하는 것을 제안함
- 수원시 공보관실, 사진작가협회, 일반시민 등의 참여를 통한 경관모니터링을 통한 기록화 사업 추진
- 주요 조망점 위치표시(포토존), 사진촬영참여 안내 홍보 등을 통해 일반 시민 참여 유도
- 정기적으로 자료를 조사하고 정리하는 후속 작업 필요하며, 경관권역별로 연차 사업을 추진하는 것이 바람직



<그림 5-4> 경관자원조사 사업추진의 흐름도

#### ※ 사업추진주체의 선정

도시경관기록화 사업을 추진한 광역지자체들은 대부분 산하 연구기관을 활용. 이는 자료의 축적, 활용 및 사업지속성을 확보하기 유리하기 때문임. 수원시의 경우에는 수원시정연구원, 수원박물관 등 수원시 기초자료를 조사 및 보관하는 기관에서 이를 전담하며, 기술적인 부분에 있어서 외부자원을 활용하는 사업추진 방식이 적합할 것임

## 2. 경관관리 코드제안

### 1) 타 지자체 사례

- 경관자원 조사 및 기록 과정에서 자료를 정리하는 기록 코드를 결정하는 것은 조사 과정의 기초과정임
- 타 지자체 사례를 살펴보면 행정구역 정보, 기록위치정보, 주제정보 순으로 정보를 기록하고 정리하는 것을 알 수 있음
- 기술적인 발전에 따라 해당 파일의 촬영정보를 명시하는 경우도 생김
- 이러한 정보는 사진 메타데이터에 의해 검색가능하나 실질적인 활용이 가능하기 위해서 주요 정보를 제공하는 파일명 정리방식이 기초가 되어야 함

<표 5-1> 광역자치단체 기록대상 체계비교

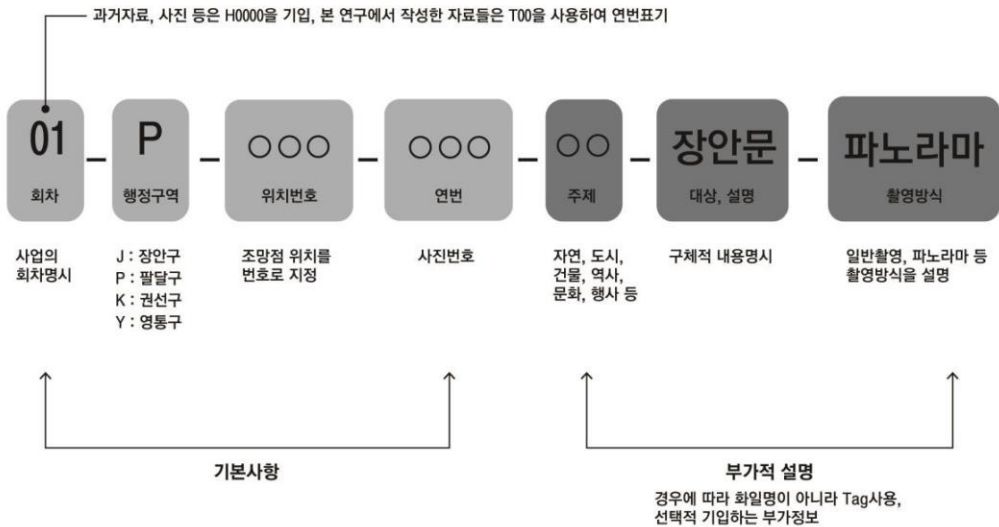
구분	기록대상체계 (분류코드)	비고
서울	<div style="text-align: center;"> <p>05    A 001 01    Dc 8    001</p> <p>사업회사    촬영대상지    주제    방향    표준경관</p> <p>↓    ↓    ↓    ↓    ↓</p> <p>구(區)    대상지    일련번호    일반경관은 '000' 으로 표기 표준경관은 '000-999' 로 표기</p> </div> <p>경관기록사업 회차, 지역, 대상지, 일련 번호, 주제, 촬영방향, 표준경관 여부 표시</p>	실제 적용하여 사용함
부산	<div style="text-align: center;"> <p>PL    SAv    광안대교(장산)    1    부가설명</p> <p>↓    ↓    ↓    ↓    ↓</p> <p>지역코드    주제별 코드    구체적 조망대상 (조망점)    일련번호    특기사항 추가</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제와 기록화 목차에 따라 주제별 코드 부여</li> <li>· 지역코드 : 사진을 촬영한 지점 및 촬영대상이 위치한 지역 표시하는 코드로 16개 자치구·군을 가 나 다 순으로 배정</li> <li>· 촬영방식 : 대상과 거리, 촬영각도, 촬영렌즈로 구분             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거리 : 근경(S), 중경(M), 원경(L)</li> <li>- 촬영각도 : 양각(E), 수평각(H), 부각(D)</li> <li>- 촬영렌즈 : 망원(Z), 광각(W), 파노라마(P)</li> </ul> </li> </ul>	실제 적용하여 사용함



구분	기록대상체계 (분류코드)	비고
인천	<p style="text-align: center;"> <b>03</b>    <b>014</b>    <b>-a</b>    <b>승의로터리</b> </p> <p style="text-align: center;">       ↓            ↓            ↓            ↓        군·구    기록지점    다양한    기록사진        분류번호    및 위치    시점표시    설명        (a,b,c..)     </p> <p style="text-align: center;">군구 분류 번호, 기록 지점 및 위치, 시점, 설명 등이 표시</p>	
대구	<p style="text-align: center;"> <b>○○○</b>    <b>○○○</b>    <b>○</b>    <b>○○○</b> </p> <p style="text-align: center;">       ↓            ↓            ↓            ↓        행정구역 등    주제    연번    세부기록내용        위치정보    (대,중,소분류)    (주제제외, 촬영지점,        촬영여건, 촬영방법 등)     </p> <p style="text-align: center;">위치정보, 기록주제, 연번, 세부 기록 표시</p>	실제 적용된 것은 아님
대전	<p style="text-align: center;"> <b>1 1 42</b> - <b>방동저수지</b> - <b>9533</b> - <b>파노라마</b> </p> <p style="text-align: center;">       ↓    ↓            ↓            ↓            ↓        중분류    소분류    기록대상    고유번호    촬영방식        대분류     </p> <p style="text-align: center;">분류체계, 구체적인 지점, 촬영대상, 촬영일시 및 일련번호 등을 분류코드로 표시</p>	실제 적용하여 사용함
울산	<p>역사적 기록 : (PH)        자연경관 : 산(NM), 하천(NR), 저수지(NL), 해안(NS)        건축물 : 공공시설(AP), 교육시설(AE), 문화시설(AC)        사람 : 시장(PM), 일상(PD), 축제(PF)</p> <p style="text-align: center;">중분류와 세분류 단계에서 각 분류별 경관코드 제시</p>	

## 2) 수원시 경관관리 코드(안)

- 수원시 경관자원조사 결과를 정리하기 위한 경관관리코드는 다음과 같은 기본사항과 부가적 설명을 포함한 방식으로 제안함
- 기본사항은 파일명으로 반드시 표현해야 하는 기본 정보이며, 부가사항은 사진의 주제, 대상, 촬영 방식을 표기할 수 있으며, 이와 같은 사항은 태그방식으로 기록하거나 생략가능한 정보임
- 회차는 사업의 차례를 명시하며, 과거자료, 사진 등은 H(History)코드와 해당 연도를 부가적으로 사용하도록 정의하며, 본 연구에 의해 조사한 자료에는 T(Test) 코드를 부여하여 구분할 수 있도록 함
- 행정구역은 장안구(J), 팔달구(P), 권선구(K), 영통구(Y)로 구분하여 코드를 부여함.
- 위치번호는 조망점의 위치를 표기하며, 조사대장을 작성하며 부여할 수 있으며 연번은 사진 번호를 의미함
- 주제는 자연, 도시, 건물, 역사 등 사진의 주요 대상에 대한 내용을 간략하게 표현하는 항목임
- 대상, 설명은 구체적으로 사진의 대상에 대해서 설명하는 항목임
- 촬영방식은 조망, 부감 등 촬영각도나 파노라마 촬영, 항공촬영과 같이 기술적으로 다른 기법을 적용한 경우에 표시



<그림 5-5> 수원시 분류코드 제안

### 제3절 경관관리체계 구축

#### 1. 조망점 선정 및 관리

- 경관자원조사 과정에서 조망점, 조망축, 조망권역에 대해서 기존 계획에서 정리한 사항 외에도 추가로 발굴된 자원이 있음
- 최근 수원아이파크시립미술관 건립, 팔달구청 이전, 전통음식체험관 건립 등 행궁동 지역에서 많은 사업이 이루어진 결과임
- <그림 5-7>에서 빨간색으로 표시한 지역은 기존 조망점 가운데 수원 시가지 전망을 중심으로 선정된 조망점이며, 경관 관리형 조망점과 관광형 조망점으로 분류하여 표시
- 경관자원조사를 위해서는 경관 관리형 조망점 위주로 경관관리계획을 수립하고 운영하되, 관광형 조망점은 <그림 5-6>과 같이 식생성장에 따라 조망점이 변화하여 이에 대한 지속적인 유지관리를 통해 주변 경관에 대한 시야각 확보가 필요



정조대왕 조망점에서의 전망



종루에서의 전망

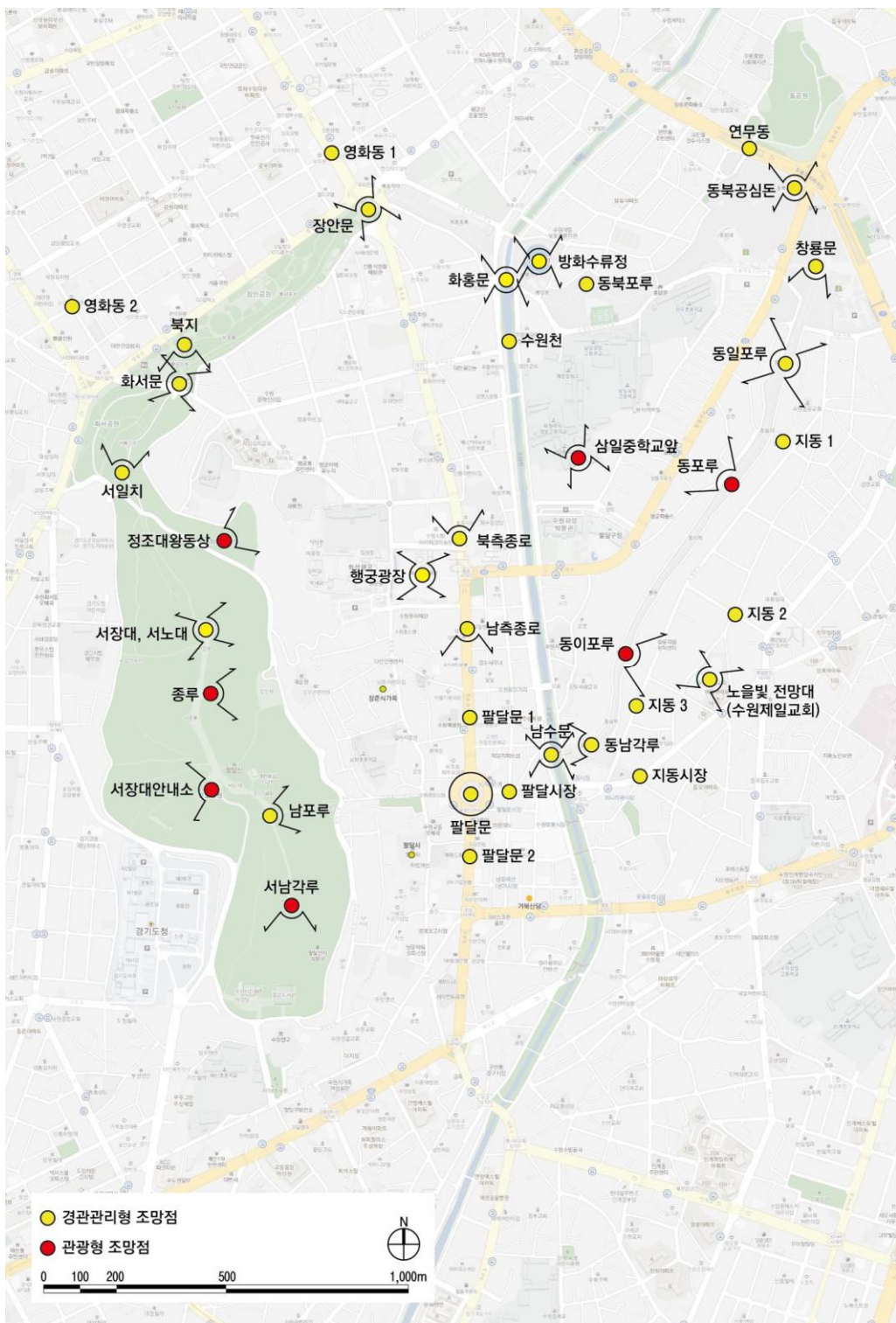


서장대 안내소의 전망



서남각루에서의 전망

<그림 5-6> 식생에 의한 조망점의 변화

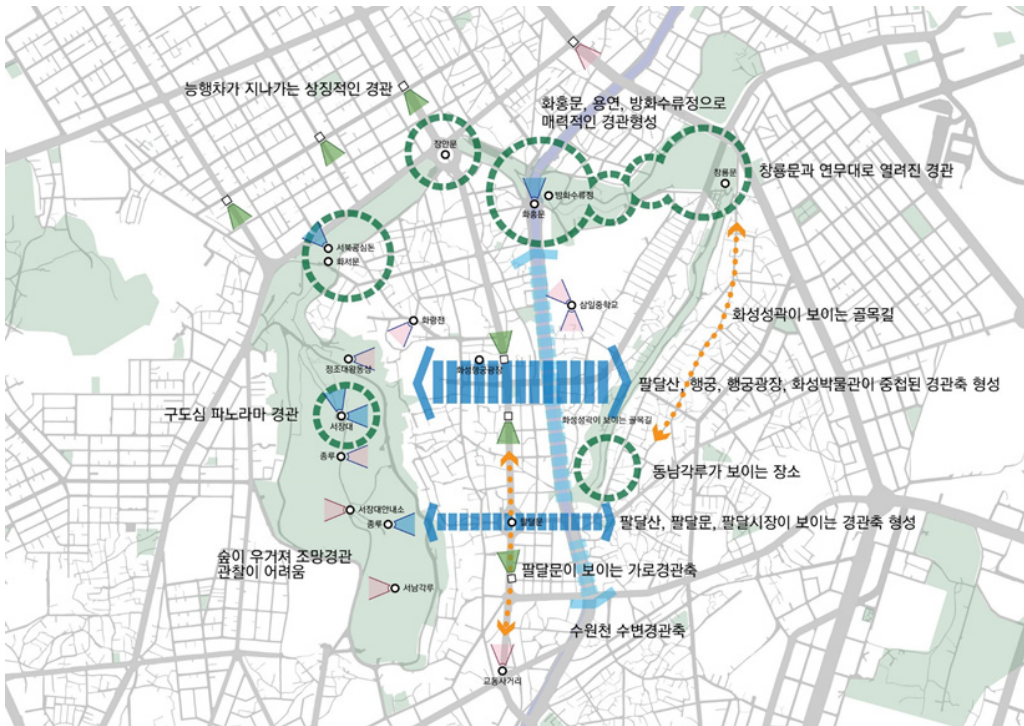


<그림 5-7> 조망점 분류

## 2. 경관관리계획 수립

### 1) 현황조사결과와 분석

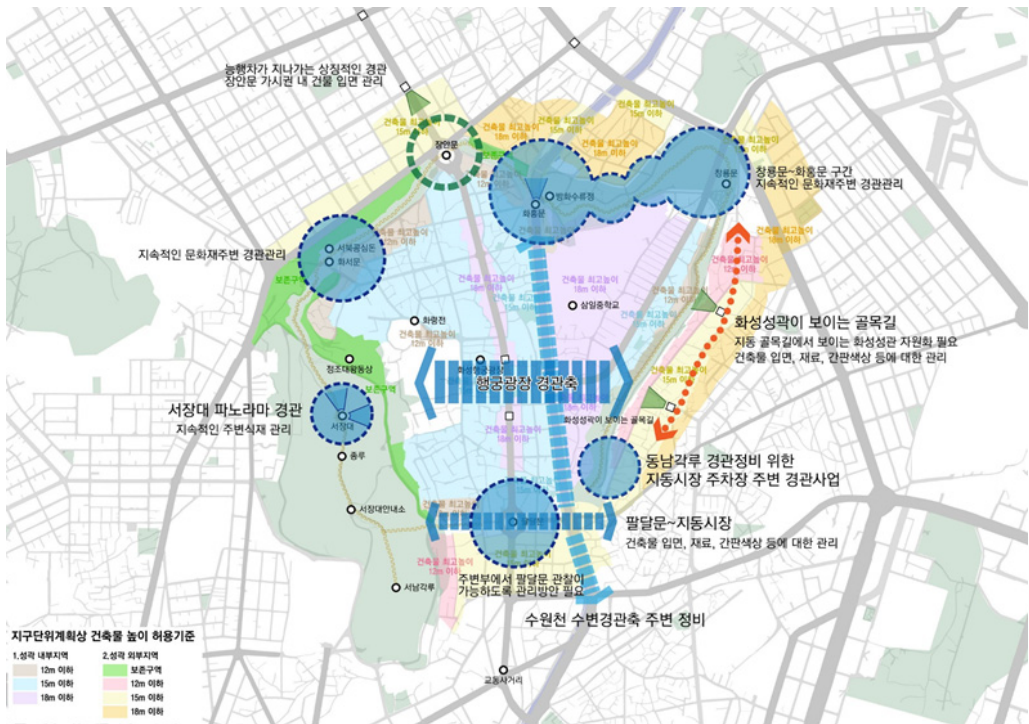
- 경관자원조사 결과를 정리하여 <그림 5-8>에서 나타나는 것과 같이 주요 조망점과 경관권역, 경관축으로 해당 지역에 대한 성격을 규정함
- 현장조사결과 경관대상의 관측이 어려워 기존 조망점과 조망대상의 거리조정이 필요한 지역이 나타남
- 지동의 동남각루가 보이는 장소의 경우에는 화성성곽이 조망대상으로 나타나는 지역이 있으며, 최근 문화재 복원사업에 의해 조망대상이 새롭게 발굴된 경우임. 주변 지역은 재개발 등이 예정되어 있어 관리지침이 필요할 것으로 전망
- 최근 수원아이파크미술관, 팔달구청 준공으로 인해 행궁광장 경관축이 강하게 조성되었으며, 강한 상징성을 가진 상징축 기능을 가지고 있음
- 팔달산~팔달문~팔달시장 경관축은 생활문화의 변화과정을 반영할 수 있는 생활문화 경관축으로 기능할 수 있는 자원으로 새롭게 발굴함



<그림 5-8> 현황조사결과 분석도

## 2) 경관관리방안 제안

- 경관자원 조사결과를 정리하면 <그림 5-9>와 같이 경관관리 방안을 제안하는 것이 가능함 기존의 조망점 중심으로 경관자원조사 및 관리보다는 경관권역, 경관축, 조망점의 위계를 부여하는 것이 바람직하며, 경관축 중심으로 경관관리가 필요
- 본 연구에서 제안하는 다음 구상은 경관관리방안에 대한 아이디어 수준으로 경관자원조사를 통해서 다음과 같은 관리방안 도출이 가능하다는 아이디어 수준에서 제안
- 기존의 능행차로 중심의 경관축이 아니라 행궁광장 경관축, 팔달문 주변 경관축, 수원천 경관축과 더불어 화홍문 권역, 화서문권역과 같은 지역을 중심으로 경관관리 제안
- 지동 골목길의 경우에는 추후 재건축 등이 발생할 경우에 대비한 지침 수립 등을 통해 대비할 필요가 있음
- 도면에서 나타나는 것과 같이 수원화성 주변은 지구단위계획 및 문화재현상변경 기준으로 인한 건축물 높이 제한은 이미 적용되어 있는 상태이므로 이를 보완하기 위한 지침은 디자인 관리코드 수준에서 제안하는 것이 바람직



<그림 5-9> 경관관리방안 제안

### 3) 권역별 경관관리방안

#### (1) 화홍문, 방화수류정 권역

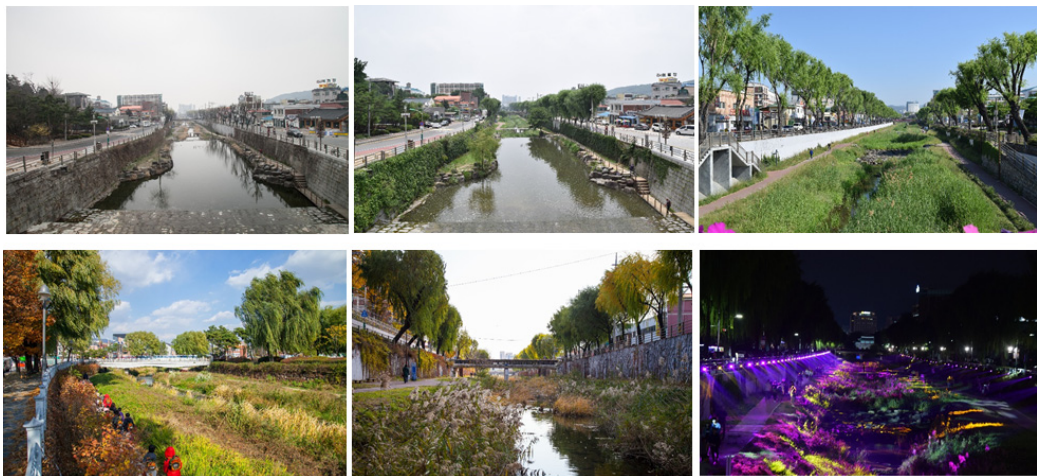
- 화홍문과 방화수류정, 용연은 수원 화성을 대표하는 경관으로 수원학 콘텐츠 공모전 결과 등에서 나타나는 것처럼 다양한 경관체험을 제공하는 장소
- 특정한 경관을 중심으로 조망점 지정보다는 권역 지정할 것을 제안함



<그림 5-10> 화홍문과 방화수류정 권역의 다양한 경관

#### (2) 수원천 경관축

- 수원천 수변 경관축은 중요한 주변 자원을 연결하는 경관축으로 주변 지역의 간판 및 건물 정비를 통해 유지·관리할 필요가 있음



<그림 5-11> 수원천 경관축

### (3) 서장대 조망점

- 수원화성에서 가장 넓은 파노라마 경관을 경험할 수 있는 지역으로 지속적인 주변 식생 관리를 통해 파노라마 경관을 유지할 필요가 있음



<그림 5-12> 서장대 조망점의 파노라마 경관

### (4) 행궁광장 경관축

- 행궁광장 주변은 수원시립아이파크미술관, 수원종로교회, 북수동 성당, 화성박물관, 팔달구청에 의해 창룡대로 주변이 정비됨에 따라 경관축으로 형성됨
- 주변지역 변화로 인하여 최근에 형성된 경관축으로 기존 계획에서 누락되어 있어 이 지역에 대한 재평가 및 계획반영이 필요한 지역
- 도시재생사업 등으로 인해 주변 환경 관리 및 정비가 이루어지고 있는 상징성이 높은 경관축을 형성할 수 있는 잠재력이 높음



<그림 5-13> 행궁광장 경관축



(5) 팔달산~팔달시장 경관축

- 지동시장~팔달문시장~팔달문~팔단산으로 이어지는 경관축은 전통시장 밀집지역으로 생활문화의 변화를 기록할 수 있는 경관축
- 생활경관을 중심으로 경관관리를 통해 지속적으로 기록할 가치가 높음



<그림 5-14> 지동시장, 팔달문시장, 팔달문, 팔달산 경관축

(6) 지동 경관축

- 최근 문화재복원사업의 결과로 인하여 기존 주택이 철거됨에 따라 지동 주변에서 수원 화성이 조망되는 경관축이 새롭게 형성됨
- 이러한 경관축 중심으로 디자인 관리를 위한 지침 수립이 필요할 것임

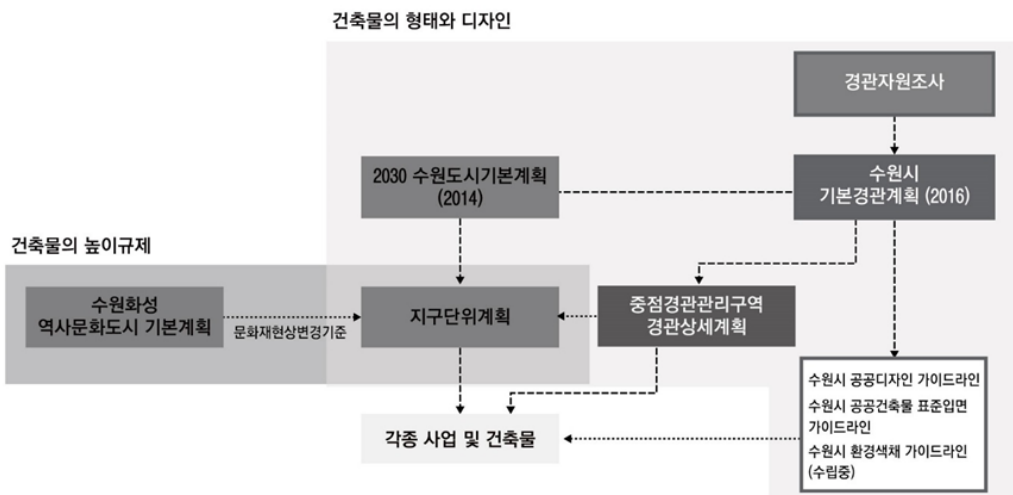


<그림 5-15> 지동 골목길에서의 경관축

### 3. 경관자원 보존을 위한 경관관리지침

#### 1) 건축물의 형태 및 디자인 적용

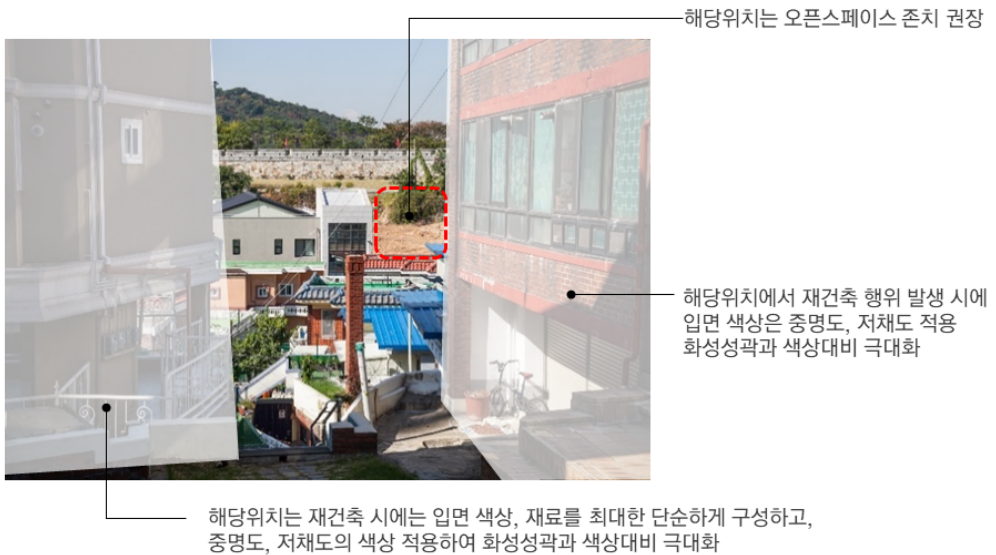
- 건축물의 형태와 디자인을 결정하는 디자인 지침을 수립하기 위해서는 기본경관계획에 근거를 두고 디자인을 검토하고 있으며, 공공디자인 가이드라인 등의 디자인 가이드라인을 수립하여 각종 심의 시에 활용하고 있음
- 본 연구의 대상지의 경우에는 중점경관관리구역으로 이미 지정되어 있으므로 이 지역에 대한 경관상세계획 또는 특정경관계획의 수립이 가능
- 해당 계획은 지구단위계획의 경관부문 지침으로 적용가능하며 각종 사업 및 건축행위 발생 시에 인허가 기준으로 작동함
- 수원 화성 주변 지역은 건축물의 높이에 대한 부분은 문화재 현상변경기준에 따라 수립되어 있음. 또한 건폐율, 용적률에 대한 기준은 수원시 건축조례에 의거하여 조정됨
- 경관적으로 중요한 자원이 위치한 주변 지역은 중점경관관리구역 또는 경관지구 지구 지정한 이후 이를 관리하기 위한 수단인 경관상세계획 수립을 통해 경관관리수단을 마련하는 것이 필요할 것임



<그림 5-16> 경관자원조사를 통한 경관관리지침 구성

## 2) 경관관리지침의 예시

- 경관관리지침은 기본경관계획수립 및 경관상세계획 수립을 통해서 지구단위계획 지침으로 반영이 되는 강력한 제어 수단이며, 경관위원회 심의 및 건축심의 등에서 심의기준으로 작동함
- 경관지침을 수립하기 위해서는 조망점과 조망대상에 대해 보다 정확한 조사 및 의사결정 과정이 필요하며, 이러한 과정을 통해 수립한 지침은 <그림 5-17>과 같이 제시가 가능함
- 해당 위치에서 수원 화성을 조망하기 위해서는 수원 화성과 유사한 색채 및 재질의 사용을 제한하고 대비 효과를 극대화하는 방향으로 지침을 수립하는 것이 바람직
- 해당 지침을 준수할 경우, 화성 성곽의 가시성을 높이고, 해당 지역의 생활환경이 정비되는 효과를 가지고 올 수 있음
- 경관관리지침에서 제시할 수 있는 사항은 건축물의 입면 디자인과 관련된 사항으로 입면 재료, 색상에서부터 조경의 위치, 형태, 지붕의 형태, 재료 등에 대한 지정과 옥외광고물 부착위치, 형태, 색상, 가설 울타리 및 공작물의 설치위치, 형태, 색상 등에 대한 지정이 가능함



<그림 5-17> 경관지침도 예시도

#### 4. 경관사업의 추진

- 경관자원조사 및 분석결과에 의한 경관자원 주변 환경정비 등을 위한 경관사업 발굴 및 추진이 가능해짐
- 경관사업<sup>19)</sup>은 경관계획이 수립된 지역에서 추진하는 사업으로 지역의 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 지역 및 도시의 자연적, 문화적, 역사적 개성을 살리기 위한 사업으로, 경관지구, 미관지구, 경관협정과 함께 경관계획을 실천하는 대표적인 수단
- 앞의 경관관리방안에서 제시한 것과 같이 지동시장 주변 환경정비 등을 위한 경관사업 등이 우선적으로 시행 가능한 사업으로 판단됨
- 주차장 펜스 색상 교체 또는 제거, 주차장 주변 도로 바닥포장 교체 등을 통해 서남각루로 향한 조망을 강화할 수 있음
- 지동에는 공영주차장 설치 및 인접 건물의 입면 정비를 통해 화성 성곽을 바라보는 관광루트를 개설하는 것이 가능해짐. 현재 문화재 복원사업이 추진 중에 있어 이와 더불어 주변 경관정비가 필요함



- 주차장 펜스 제거 (또는 색상 교체)
- 주차장 및 주변도로 바닥 포장교체
- 안내시설물 및 방향표지판 설치



- 주차구역 정비(공영주차장 건설 등)
- 인접 건물 입면 및 옥외광고물 정비
- 안내시설물 및 방향표지판 설치

<그림 5-18> 지동시장 주변 경관사업 제시안

#### 19) 경관법 제16조 경관사업의 대상

1. 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업
2. 지역의 녹화(綠化)와 관련된 사업
3. 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업
4. 지역의 역사적·문화적 특성을 지닌 경관을 살리는 사업
5. 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업
6. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업으로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사업

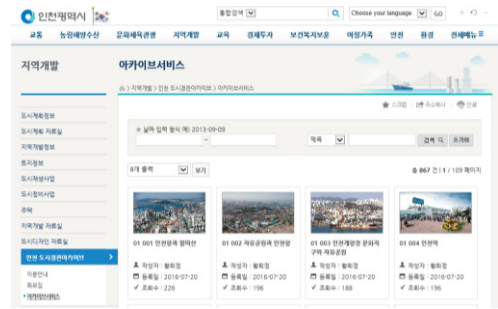
## 제4절 경관이미지 활용

### 1) 경관이미지 아카이브 구축

- 수원시는 포토뱅크 사이트를 운영하여 언론담당관실에서 촬영한 기록들을 충실하게 기록 및 관리하고 있으며, 일반 시민이 참여하여 사진을 올릴 수 있는 기능을 가지고 있음
- 기존 자료가 체계적으로 정리되어 있지 않아, 경관자원조사 해당 위치정보를 포함하여 체계적인 경관이미지 아카이브를 구축하여 제공하는 시스템으로 업그레이드 필요



수원시 포토뱅크



인천시 경관사진 아카이브

<그림 5-19> 경관이미지 아카이브

### 2) 기록사진을 활용한 전시

- 사진기록을 통해서 도시변화와 역사를 볼 수 있는 각종 홍보 자료의 제작 및 전시
- 도시변천사 기록을 통해서 변하지 않는 도시구조, 변화하는 도시생활을 대비하여 보여줌
- 각종 정책의 실천 결과를 가시적으로 보여주고 설득할 수 있는 기초자료로 활용



<그림 5-20> 서울박물관, 기록사진을 활용한 전시물



<그림 5-21> 대구근대박물관, 옛날 사진을 활용한 전시

### 3) 관광홍보상품 제작 및 판매

- 경관이미지는 경관관리 수단이며 동시에 관광, 홍보용으로 활용 가능
- 경관이미지를 자원으로 제공하여 관광 홍보물 및 전시물 제작 등을 통해 관리
- 해당 지역의 과거, 현재를 비교하여 보여줌으로써 관광객에게 볼거리 제공



관광엽서

자료 : <http://www.arita.jp/news/001652.html>



서울 관광기념품

자료 : <http://stedi.tistory.com/133>

<그림 5-22> 경관이미지 아카이브



<그림 5-23> 부산 영도경찰서 담장갤러리

## 제6장 결론 및 제언

### 제1절 결론 및 요약

#### 1. 효율적인 경관자원조사의 체계구축

##### 1) 경관자원조사의 방법론 구축

- 본 연구에서 시행한 조사과정에서 조사 시기가 한정적이므로 이를 위해 주기적인 경관자원조사 시스템 구축의 필요성에 대해서 제안
- 조사장비 등의 규정보다는 조사원 교육을 통해 조사과정에 대한 숙지와 조사과정에 대한 모니터링이 중요
- 경관분류코드 작성 기준을 제시하고, 금회 조사 자료를 해당 코드에 의해 분류하여 기초 데이터베이스 구축
- 경관자원조사는 현장조사, 정보구축과 더불어 시민참여를 유도하는 것이 중요하며, 일반시민모니터링을 통해 경관자원조사 및 경관인식제고의 효과를 거둘 수 있음

##### 2) 경관자원 조사체계

- 조망점 선정 외에도 조망점의 성격을 분류하고, 특성에 따른 관리방안을 제시할 필요가 있어 본 연구에서는 경관 관리형 조망점과 관광형 조망점으로 구분하여 제안 하였음
- 조사기술 및 여건변화에 따라 조사방법론의 변화가 발생하여 드론촬영, 3D스캐너 촬영과 같은 기술적인 부분을 반영하고, 빅 데이터 수집 및 분석이 필요함
- 경관자원조사에서 이러한 정보를 수집하고 분석하기 위해서는 주기적인 정보 수집 및 분석이 필요하며 이를 위해 경관기록화 사업을 정기적으로 추진할 필요가 있음

##### 3) 경관자원의 활용방안

- 경관자원조사는 기본경관계획을 수립하고 경관관리의 기초자료로 삼기 위해서 실시 하는 것으로 주기적인 경관기록화사업 추진을 통해서 추진 가능
- 수집된 경관자원의 이미지아카이브를 구축하여 구축된 정보를 일반인에게 제공하는 한편, 전시, 관공홍보상품 제작 등에 활용 가능
- 해당 지역의 스토리텔링을 구축할 수 있는 자료로 활용 가능하며, 다양한 볼거리를 만들 수 있는 이미지 자원 형성

## 2. 경관자원조사를 통한 경관관리체계 구축

### 1) 관련 계획 및 심의 반영

- 경관자원조사를 통한 기본경관계획의 수준 향상이 가능해지므로 이를 위해 국토교통부에서는 경관자원조사 체계 구축을 위한 연구를 추진 중에 있음
- 지구단위계획 등 지역 경관관리를 위한 지침적용이 가능하므로 경관자원조사 결과를 활용하여 경관디자인에 대한 구체적인 지침 수립을 위한 기초자료로 활용 가능

### 2) 권역별 경관관리계획 수립

- 경관자원조사에 의한 경관권역 및 경관축 발굴이 가능함. 본 연구에서는 행궁광장 경관축, 팔달산 ~ 팔달시장 경관축을 제안하고 경관축 중심의 경관관리 방안에 대해서 제시
- 조망점, 경관축, 경관권역에 따른 경관관리계획 수립이 가능하며, 중점경관관리구역 상세계획, 또는 특정경관계획 수립을 통해서 경관관리계획 수립이 가능

### 3) 경관사업 발굴

- 경관사업은 경관계획이 수립된 지역에서 지역 경관을 향상시키기 위해 시행하는 사업으로 강력한 경관관리 수단
- 주요 경관자원의 보전 및 관리를 위한 경관사업 발굴이 가능하며, 본 연구에서는 지동시장 주차장 주변 경관개선사업을 제안

경관자원조사	경관관리
<p><b>경관자원조사의 기본사항 결정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>기후, 조사장비, 조사원의 자질 등의 문제</li> </ul>	<p><b>관련 계획 및 심의 반영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>기존 조망점의 가치 평가 및 유지관리 등 기본경관계획 반영</li> <li>주요 조망점 주변 경관관리 부문은 지구단위계획 반영</li> </ul>
<p><b>다양한 정보수집 방법 활용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>드론 촬영, 파노라마 촬영, 타임랩스, 3D공간스캔 등 다양한 기술요인 변화에 따른 정보유형 변화</li> <li>주기적으로 정보수집 및 활용</li> </ul>	<p><b>소권역별 경관관리계획 수립</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>주요 경관 권역 및 경관축에 따른 관리계획수립</li> <li>중점경관관리계획, 특정경관계획 형태로 반영 가능</li> </ul>
<p><b>경관이미지 DB 구축 및 활용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>경관자원조사과정을 포괄하는 경관기록화 사업의 지속추진</li> <li>경관이미지 DB를 구축하여 관광상품 등에 활용방안 제안</li> </ul>	<p><b>경관사업 발굴 및 추진</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>주요 조망권 지점에 대한 경관사업 발굴 및 추진</li> </ul>

지속적인 경관기록화 사업을 통한 자원조사 시스템 구축 필요

<그림 6-1> 연구의 결론



### 3. 연구의 한계

- 본 연구의 범위가 역사문화적 성격이 명확한 지역에 한정되어 있어, 경관자원요소가 다양하고 이를 해석하는 데에 어려움이 존재함
- 문화재현상변경기준 등에 의해 경관자원 주변에 대해서 강력한 경관관리수단이 이미 적용된 상태이므로 이를 개선하거나 발전시킬 수 있는 수단 모색이 어려움
- 연구방법에 있어서 기술적 한계가 존재하였으며, 후속 사업에서는 이를 보완하여 드론촬영 등의 항공촬영과 빅데이터 수집 및 분석, 역사기록사진 수집 등을 실시하여 보완할 필요가 있음

## 제2절 제언

### 1) 국토 경관자원조사 체계와 연계

- 경관계획수립과정에서 경관자원조사가 지속적으로 필요하다는 문제의식이 지속적으로 제기되어왔음
- 국토교통부에서 경관자원의 중요성을 인식하고 국토 경관자원조사 체계 수립을 위한 국가 정책을 수립 중에 있어 이에 대한 수원시 대응 체계 수립이 필요
- 향후 수원시에서 경관자원조사 및 경관기록화 사업을 추진하기 위해서는 반드시 반영해야 하는 사항임

#### ※ 사업추진 체계

2017년 12월 현재, 국토교통부에서는 「국토 경관자원 조사체계 구축 및 활용방안」 연구에 착수(2017. 11)하여, 그 추진결과에 따라 관련 지침을 수립할 예정임. 따라서 본 연구에 의해 제안하는 경관기록화 사업은 국토교통부에서 제시하는 기준에 따라 수정·보완되어야 함

### 2) 경관기록화 사업의 추진

- 경관자원조사와 경관기록화사업은 동일한 사업은 아니며, 경관자원조사를 위해 경관기록화사업을 수단으로 수행하는 것임
- 수원시의 경우, 우선 사업추진 대상 지역은 향후 개발사업 추진으로 주변 경관변화가 예상되는 군 공항 주변 지역, 재개발·제건축 예정지역, 서수원 지역 중심으

로 순차적으로 시행할 필요가 있음

- 도시재생사업에서 아카이브 구축 사업이 포함되어 있으며, 아카이브 구축과정에서 본 연구 결과를 준용하여 조사결과를 정리하고 취합할 필요가 있음


### 3) 경관자원조사 활용방안 확대

- 수원시 포토뱅크 중심으로 경관이미지를 체계적으로 제공할 수 있는 오픈 서비스를 개설하여 향후 발생할 수 있는 이미지 저작권 문제 등에 대비할 필요가 있음
- 수원시에서 운영하고 있는 이미지 관련 자료실을 통합하여 수원시 경관 이미지를 우수한 이미지 중심으로 관리할 필요가 있으며, 향후 저작권 등의 분쟁사항에 대응할 수 있는 이미지 자원 구축 필요
- 경관 이미지 활용하여 관광지도작성, 기념품제작 및 전시 등 다양한 활용방안이 존재하므로 관련 사업 추진 필요

## | 부 록 |

## 가. 사전자문회의

<b>회의명</b>	사전자문회의
<b>일시</b>	2017년 3월 14일(화) ~ 3월 17일(금)
<b>장소</b>	개별자문
<b>참석자</b>	주신하 교수(서울여대), 이용창 사진작가(수원박물관), 유완종 대표(준원도시경관연구센터) 정수진, 진정은
<b>자문내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구방법론 및 진행 : 역사문화경관의 기록을 위한 연구방법론 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수원시 역사문화에 관심 많은 내부 전문가와 경관관련 외부전문가 회의방식 적절</li> <li>- 서울, 인천, 대구, 부산 등에서 관련 사업을 추진하고 있음</li> <li>- 조망점을 중심으로 경관자원을 발굴하고 그에 대한 가치를 부여하는 것이 중요한 연구로써, 실질적으로 경관자원을 어떻게 관리할 것인가를 체계적으로 연계방안 필요</li> </ul> </li> <li>• 연구활용방안에 대한 고민 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구의 정책적 활용을 위해서는 내용을 단계별로 구분필요</li> <li>- 경관자원의 발굴 : 중요한 문화재 자원을 중심으로 사람들의 의미를 이해할 수 있도록 하는 것, 혹은 좋은 대상을 발굴할 수 있도록 하는 것</li> <li>- 사람들의 체험유도 : 안내판, 표식 등의 설치 등 해당 지점을 관리할 수 있는 방안 제안</li> <li>- 도시경관관리시스템 : 기본경관계획 및 도시관리계획에 반영 등</li> </ul> </li> <li>• 주변환경 변화로 인한 조망점 기능 검토 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본경관계획에서 제시하고 있는 조망점은 현재 수목 등에 의해 가시거리가 제한적인 장소들이 다수 존재함</li> <li>- 기존 화서동 등 서수원 일대가 조망되던 지점들의 촬영을 위해서는 개인주택 옥상 등 촬영에 불리한 지점이 상당수 존재하므로 이에 대한 검토가 필요함</li> </ul> </li> <li>• 문화경관기록을 위한 다양한 시도 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정된 조망점 외에도 수원 화성의 역사문화를 기록하기 위해서는 인문적인 관점에서의 풍경, 사람들의 모습 등을 담는 것도 중요</li> <li>- 수원화성은 문화재로써 관리되는 대상이므로 주변의 환경변화, 역사와 시간의 흐름 등을 담아낼 수 있는 조망점 지정이 필요</li> </ul> </li> <li>• 도시공간구조의 기록차원에서의 조망점 지정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조망점 지정은 시각방향, 시각높이, 위치 등에 의해 수평경, 양각경, 부감경의 물리적 특성에 의해 분류한 이후, 설문조사를 통해서 도출</li> <li>- 조망점은 해당 위치에서 좋은 조망을 제공하거나, 좋은 조망의 대상이 되는 여건을 가진 경우에 해당</li> <li>- 그 외에도 하늘에서 보는 경관, 주간/야간의 경관 등 다양한 조망요인 고려</li> <li>- 수원시정연의 과제의 경우에는 주민 인터뷰, 전문가 인터뷰 등을 통해서 심층적인 분석을 실시하여 조망점을 도출하는 방식을 고려하는 것이 좋겠음</li> </ul> </li> <li>• 문화경관기록을 위한 고려사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수원화성 내부에는 옛길, 로데오 길, 우물길 등 다양한 역사문화 경관이 존재하고 있으며, 문화와 역사의 집약적 공간이라고 할 수 있음</li> <li>- 추후 기록화 사업을 추진할 경우에는 수원화성 내부지역과 외부지역으로 구분하여 전략적으로 사업을 추진할 경우가 있음</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>자문내용</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시공간구조, 시간의 흐름에 따른 변화, 해당 지역의 스토리텔링 등의 층위를 구분하고 이를 순차적으로 기록하는 것도 방법</li> <li>- 수원화성은 다양한 시각적 경험을 제공하므로 대상으로서의 가치도 상당히 높음</li> <li>- 수원 16경(8경)의 변화요인을 기록하는 것도 중요</li> </ul>
<p><b>도면자료</b></p>	
<p><b>사 진</b></p>	

## 나. 전문가 집중검토회의

회의명	제1차 전문가 집중검토회의
일시	2017년6월 19일(월) 15:00~16:30
장소	수원시정연구원 공동연구실
참석자	김경인 소장(브이아이랜드), 변재상 교수(신구대), 위재송 소장(도시건축소도), 주신하 교수(서울여대), 정수진, 진정은


## 자문내용

- 연구의 방향 및 범위
  - 경관자원의 관리 중 기록화사업의 경우 기초적이고 가장 중요한 사업이나 단순 확보집 발간 및 홍보자료 활용에 머무르고 있어 이를 넘어선 기록의 목적 및 활용방안의 수립에 초점을 맞춰야 함
- 경관자원 기록의 방법 및 분석 방향
  - 조사 대상지로 선정한 수원화성 지역의 경우 역사지구로 조망점과 함께 조망선(일정구간의 연속경관)에 대한 접근도 중요할 것으로 판단됨
  - 조망점과 조망대상에 대해 정확히 구분할 필요가 있음
  - 기록물 결과로 판단해 보면 관리용 조망(경관의 관리를 위한), 홍보용 조망(경관이 좋은, 지역을 대표할 수 있는)으로 구분 가능
  - 조사의 방법은 현재의 방법을 유지하되 기록물의 분석을 통해 기록 방법 및 기록물 활용 방안 등을 유추할 수 있도록 계속적 피드백 필요
  - 촬영 방식의 경우 기록의 목적에 따라 달라질 수 있으므로 경관자원의 기록 및 활용 목적을 정확히 할 필요가 있음 (인천의 경우 현재 경관관리를 목적으로 한 기록화 사업을 추진하여 객관화된 경관기록을 고려하고 있음)
- 기록물 활용 방향
  - 기록의 이유가 단순 기록이 아닌 ‘경관을 어떻게 관리할 것인가?’ 에 대한 자료로서 활용해야함 (일본, 가나자와 시의 경우 경관기록 지점을 선정하고 그 지점에서 보이는 경관에 대한 관리방안은 마련해 기록과 관리의 체계를 갖추고 있음)
  - 현재 경관조례상 경관기록화사업에 대한 내용은 담겨있으나 사업결과물의 활용에 대한 내용은 담겨있지 않아 실효성이 더욱 떨어지는 것으로 판단됨. 법제도에 해당 내용을 담아 실효성이 담보되는 관리체계를 제안하기를 기대 (뉴질랜드, 캐나다의 경우 전략적 조망지점 선정과 관련내용을 조례에 담아 경관을 관리)


## 사진



<b>회의명</b>	제2차 전문가 집중검토회의
<b>일시</b>	2017년 11월 22일~24일
<b>장소</b>	개별자문
<b>참석자</b>	변재상 교수(신구대), 위재승 소장(도시건축 소도), 이상민 연구위원(건축도시공간연구소), 주신하 교수(서울여대), 정수진, 최한솔
<b>자문내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구 진행사항 검토 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사 및 내용이 보강된 것 같음. 연구의 큰 흐름이 경관자원조사와 경관관리로 연결되어 있음</li> <li>- 결론 부분에서 정책적으로 필요한 사업을 제안할 필요가 있음</li> <li>- 경관 관리방안에서 제시한 각각의 사항이 사업화될 수 있는 가능성이 있으므로 이를 구체적으로 사업화 방안을 제시하여 보여주는 것이 필요함</li> <li>- 경관자원의 활용방안을 보다 구체적으로 제시하면 좋겠음. 전시, 홍보 등 활용하는 다양한 상황을 보여주면 좋겠음</li> </ul> </li> <li>• 개념정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관자원조사와 경관기록화는 목적이 다르므로 이에 대한 개념적 차이를 어딘가에 명시해 주는 것이 좋을 것 같음</li> <li>- 경관기록화는 현재 경관을 사진이나 동영상 등으로 기록하여 과거, 혹은 미래의 경관변화와 비교하는 것을 목적으로 하는 사업이며, 경관자원조사는 경관계획, 경관심의회 같이 직접적인 경관관리의 대상 선별하는 것</li> <li>- 경관자원의 관리, 자원조사체계의 관리는 다른 부분이며, 본 연구에서는 경관자원의 관리에 대해서만 다루고 있으므로 ‘자원조사 체계’ 관리에 대한 필요성 부분 보완차원에서 언급하고 넘어갈 필요가 있음</li> </ul> </li> <li>• 경관자원조사 및 관리방안 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 연구의 제목이 ‘수원시 경관자원 조사 및 관리체계 구축’ 이므로 우선 경관자원조사를 어떤 기준과 방식으로 진행하는지에 대한 제안(경관자원조사 로드맵)이 된 이후에 집중적으로 관리가 필요한 중점경관관리구역 주변의 경관자원을 기록화하는 방식을 제시하는 것이 바람직할 것으로 판단</li> <li>- 조망대상과 조사지점(조망점)을 동시에 고려한 점은 매우 바람직한 방식으로 판단</li> <li>- 경관자원관리를 위한 코드화 방식은 경관자원조사와 경관기록화 사업 모두에서 매우 유용한 것이지만 현재 제시된 코드방식이 너무 복잡한 것은 아닌지 검토 필요</li> <li>- 관리방안으로 DB구축을 위한 방안 외에 현 제도와 연계하는 방안에 대해서도 제시가 되는 것이 연구 성과 확산을 위해 도움이 될 것임</li> <li>- 조사기준과 DB구축방식은 향후 경관계획 재정비 시 경관자원조사에 활용할 수 있으며, 조사결과는 경관심의회에 활용하는 것이 바람직할 것임</li> </ul> </li> <li>• 분석내용의 전략화 방안 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관관리방안을 도출하는 데에 있어서 현황분석까지가 유효한 것 같음. 경관관리구상을 작성하기에는 보다 조사하고 정리해야 하는 내용이 있고, 적용해야 하는 부분이 있으며, 본 연구 범위로 보기에는 무리가 있음</li> <li>- 정책적으로도 별도의 계획이 되므로 별도의 계획이 되면 캐비닛계획으로 사장되기 쉬움. 오히려 관련된 사항을 지침으로 작성하여 관련 계획에 반영할 수 있는 Flow를 작성해서 제시하는 것이 유효할 것</li> <li>- 지구단위계획 지침, 중점경관관리구역 상세계획이나 특정경관계획을 통해서 반영하는 것이 순서이며, 경관자원조사가 가지는 가치라고 할 수 있음</li> </ul> </li> </ul>

<p>자문내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오픈 스페이스를 중심으로 경관축을 정리한 것은 상당히 유용함. 이를 반영하면 좋겠으며, 가시권을 분석하여 조망점 조정한 것도 의미 있는 작업으로 판단됨</li> <li>- 조망점 정리 과정에서 조망점을 경관관리를 위한 조망점과 관광형 조망점으로 분리하는 것이 좋겠음. 관광형 조망점은 전망을 감상할 수 있으며 흥미로 방문하는 조망점으로 포토존을 구성하는 것이 좋겠음. 관리형 조망점은 도시형태 및 문화적 가치가 높은 지역으로 도시경관관리를 위해 필요한 지점으로 분리하는 것이 유용할 것임</li> <li>• 연구결과 활용방안       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관자원 조사이건, 경관기록화 사업이건 활용주체(일반시민, 전문가, 행정 등)에 따라 조사(사업)의 내용과 활용방법이 상이하므로 이에 대한 내용 보완</li> <li>- 후속연구 및 사업추진을 위해 국토부에서 준비 중인 ‘국토 경관자원 조사체계’ 와 연계 및 적용방안에 대한 내용을 언급할 필요가 있음</li> </ul> </li> </ul>
<p>사 진</p>	

다. 도시공간연구실 세미나 회의록

<b>회의명</b>	도시공간연구실 세미나
<b>일시</b>	2017년 11월 21일
<b>장소</b>	수원시정연구원 공동연구실
<b>참석자</b>	김주석, 이태희, 김리영, 변혜영, 정혜진, 김혜수, 송린, 이다미, 양우경, 길은비, 정수진, 최한솔
<b>자문내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망점 표시             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조망점 표시할 때 시야각 표현이 외국사례와 같이 구체화되어서 표현되어야 함. 그렇게 보여주면 도시계획적으로 적용할 수 있는 것이 생길 것임</li> <li>- 조망점 정리를 굳이 하는 것보다는 내버려 두야 하는 상황은 내버려 두고, 관리해야 하는 조망점을 두고 보여주는 것이 좋을 것 같음</li> <li>- 조망점을 분류하고 유형화 필요</li> </ul> </li>   <li>• 일반시민의 참여             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반시민의 참여를 통해서 객관화가 이루어질 수 있음. 여러 사람들이 관심을 보이는 정보와 데이터를 수집해서 정리하면 선호하고 의미있는 조망점을 골라낼 수 있을 것임</li> <li>- 지속적인 경관모니터링이 필요하고 일반시민 참여가 필요할 것으로 생각됨</li> <li>- 이를 위해서 포토 존을 만들어서 바닥에 조망점 표시 등을 하는 것도 방안이라고 생각됨</li> <li>- 예전에 화성사업소에서 포토존을 14곳 만들었으므로 본 연구에 참고하기 바람</li> <li>- 경관계획에 있어서 정리를 해야 눈에 거슬리는 것을 정리할 수 있음 특히 LNG사육과 같은 경우를 미리 방지할 수 있으므로 이에 대한 고민이 필요</li> </ul> </li>   <li>• 도시계획, 도시설계와 연계             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관의 문제는 지구단위계획과 같이 연계되어야 함</li> <li>- 객관화, 공론화의 과정이 더 필요, DB를 구축하여 타당성을 가지고 객관화가 필요하므로 경관자원조사가 제도화되어야 함</li> <li>- 경관자원은 생활경관을 관리할 수 있는 부분이 필요</li> <li>- 관리체계는 도시형태의 변화를 추적하는 것을 의미한다고 보여짐</li> </ul> </li>   <li>• 경관관리방안             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관관리방안은 공간을 유형화하는 것은 좋은 방안으로 보여짐</li> <li>- 개선해야 하는 것을 지속적으로 촬영하는 것도 경관관리 방안</li> </ul> </li> </ul>
<b>사진</b>	



라. 중간보고회 회의록

회의명	중간보고회
일시	2017년 8월 29일(월) 15:00~17:00
장소	수원시정연구원 공동연구실
참석자	이재은 원장, 송창석 본부장, 유현희 연구위원, 정수진, 변재상 교수(신구대), 위재승 소장(도시건축소도)

자문내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관자원조사의 방법론             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관기록을 남기고자 사업을 추진하는 것은 현재 트렌드를 잘 반영하는 연구로 판단</li> <li>- 본 연구의 대상인 ‘수원 화성’은 경관관리 상태가 상대적으로 양호하기 때문에 경관보존을 위한 자원조사가 아닌, 경관관리를 위한 조망점 선정 및 조사가 중요</li> </ul> </li> <li>• 경관관리를 위한 체계             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우수경관만이 아니라 불량경관에 대한 조사 및 기록을 통해 추후 경관개선사업 등의 효과를 측정할 수 있도록 준비할 필요 있음</li> <li>- 경관관리에 있어서 조망점의 가치를 추정하는 등 경제적 효과에 대한 이론적 보완이 필요</li> <li>- 시민참여를 통한 경관관리 방안에 대해 제시하는 것도 유의미할 것으로 판단</li> </ul> </li> <li>• 경관자원 기록의 방법 및 분석 방향             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기록물 결과로 판단해 보면 기록을 위한 조사(경관의 관리를 위한), 작가적 관점(경관이 좋은, 지역을 대표할 수 있는)의 조사로 구분 가능</li> <li>- 조사의 방법은 현재의 방법을 유지하되 기록물의 분석을 통해 기록 방법 및 기록물 활용 방안 등을 유추할 수 있도록 피드백 필요</li> <li>- 촬영 방식의 가이드라인을 제시하면 추후 사업추진에 도움이 될 것으로 판단. 카메라 스펙, 경관 조망점 지정, 조망대상의 위치, 대상 등에 대한 대장을 기록하게 하는 등의 내용을 제시할 것</li> <li>- 사업화가 될 경우, 다수의 조사자가 참여해서 기록을 남겨도 동일한 스펙이 될 수 있는 가이드라인을 제시하는 것이 필요함.</li> <li>- 시민참여를 통한 경관기록화사업 추진방안도 필요할 것임</li> </ul> </li> <li>• 기록물 활용 방향             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기록물 활용성을 다각화하여 디자인모티브, 산업화, 관광 등과 연계할 수 있는 방안을 제시할 것</li> <li>- 경관기록화사업 결과물을 활용하여 청년창업 등 일자리 창출과 연계하는 등의 활용방안을 제시하면 좋겠음</li> </ul> </li> <li>• 기타             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수원 화성만이 아니라 칠보산, 서수원지역 등의 경관기록화 사업이 시급한 지역들이 있으므로 이에 대한 제안 필요</li> <li>- 일본 교토의 경관관리제도 등을 조사해서 보완할 필요가 있음</li> </ul> </li> </ul>
------	--





## | 참고 문헌 |

### <국문 자료>

- 국토교통부(2010), DMZ일원의 경관관리 방안 연구, (주)도시미래기술공사
- 국토교통부(2016), 국가경쟁력 강화를 위한 미래 도시경관 디자인 기술개발 기획에 관한 연구, 서울시립대학교 산학협력단
- 국토해양부(2011), 동서남해안의 체계적인 경관관리 방안 마련을 위한 연구, (주)브이아이랜드
- 녹색소비자연대·행정자치부(2000), 깨끗하고 안전한 삶터 만들기
- 대구광역시(2013), 대구경관자원52선
- 부산국제건축문화제조직위원회(2010), 부산도시기록
- 산림청(2006), 산지경관 유지를 위한 산지전용제도 개선방안 연구, 서울대학교 농업생명과학연구원
- 서울연구원(2015), 보행이 편리한 가로 만들기, 세계와도시, 제10권 특집, pp.32-41
- 서울특별시(2014), 서울 1995-96 도시형태와 경관
- 서울특별시(2014), 서울 1999-2000 도시형태와 경관
- 서울특별시(2015), 한강변 관리 기본계획 수립용역, (주)인도엔지니어링도시건축사사무소
- 서울특별시(2016), 도시인문환경변화에 대응한 공간개선방안 연구, 서울시립대학교 산학협력단
- 수원시(2014), 수원화성역사문화도시 기본계획
- 수원시(2016), 수원시 기본경관계획
- 울산광역시(2015), 울산광역시 도시경관 기록 보고서, 울산발전연구원
- 인천광역시(2010), 인천광역시 제1차 경관기록화사업 기획보고서, 인천발전연구원
- 인천광역시(2010), 변화하는 인천의 도시모습
- 구자훈, 이학동(1993), 서울시 도시경관 관리방안 연구 I, 서울연구원 기본과제연구보고서
- 구자훈(1994), 서울시 도시경관 관리방안 연구 II, 서울연구원 기본과제연구보고서
- 권영현, 방재성(2016), 충청남도 경관기록화사업 추진 방안, 충남연구원 전략과제 연구보고서
- 김명수, 박정은(2010), 국격향상을 위한 국토경관 관리전략, 국토정책 Brief, 제283권, pp.1-8
- 김상범(2001), 지역경관자원 데이터베이스를 이용한 경관정보체계의 구축과 활용, 경희대학교 대학원
- 민범식 외(2명)(2005), 도시경관 관리제도 정비방안 연구, 국토연구원
- 박동석 외(3명)(2007), 수원 화성의 조망점 및 조망경로를 고려한 경관보존 관리방안, 한국전통조경학회지, 제24권 제3호, pp.1-25

- 박명희, 양승우(2014), 인터넷사진을 활용한 서울 도심부 경관자원 및 조망점 분석, 서울도시연구, 제15권 제1호, pp.51-68
- 박현찬 외(3명)(2010), 서울 도시경관에 대한 인식 변화와 차이에 관한 연구, 서울도시연구, 제11권 제4호, pp.33-49
- 변혜선(2014), 개정 경관법을 고려한 충북의 경관관리 방향 모색, 충북 FOCUS, 제89권, pp.1-26
- 이민경 외(2명)(2016), 역사문화도시 경관관리체계 개선방안 연구, 건축도시공간연구소
- 이성룡 외(2명)(2008), 경기도 경관관리체계 구축방안, 경기개발연구원 정책과제연구보고서
- 이성창 외(8명)(2011), 서울시 경관계획에 따른 경관관리 운영평가 및 개선방안 연구, 서울연구원 정책과제연구보고서
- 이성창 외(3명)(2011), 서울시 경관관리의 실효성 제고방안에 관한 연구, 대한건축학회 논문집 계획계, 제27권 제5호(통권271호), pp.211-220
- 이성창, 박현찬(2011), 경관을 고려한 구릉지의 건축물 정비방안 연구, 서울연구원 정책과제연구보고서
- 이필훈(2010), 화성 안에서 화성 바라보기, 도시문제, 제45권 제498호, pp.42-45
- 정석, 구자훈(1994), 한강연접지역 경관관리 방안연구, 서울연구원 기본과제연구보고서
- 정석 외(3명)(1997), 서울시 도시경관 관리방안 연구Ⅲ, 서울연구원 기본과제연구보고서
- 정호현, 정남수(2010), 농촌경관자원 조사의 문제점 및 개선방안 연구, 농촌계획, 제16권 제4호, pp.171-178
- 주신하, 신윤지(2015), 국내 경관자원 조사 현황과 향후 과제, 한국조경학회지, 제43권 제3호, pp.27-42
- 최영은(2009), 대구 도시경관 기록화 사업 추진 방안, 대구경북연구원
- 하우드 도시건축연구소(2012), 변화하는 도시개념, HAUDREPORT 제29권, pp.4-54

<영문 자료>

- Fiona Sprott(2014), Proposed Plan Change 339: Volcanic Viewshafts, Auckland Council Hearing Report
- Wellington City Council(2012), Wellington District Plan, Chapter 13

<웹사이트>

- City of Kanazawa <http://www4.city.kanazawa.lg.jp>

- Denver infill <https://denverinfill.com>
- 京都市情報館 <http://www.city.kyoto.lg.jp>
- 有田観光協会 <http://www.arita.jp/news/001652.html>
- 대구도시경관 <http://daeguview.daegu.go.kr>
- 대전 도시경관아카이브 <http://www.daejeon.go.kr/urb/ContentsHtmlView.do?menuSeq=1346>
- 부산광역시청 <http://www.busan.go.kr/index>
- 부산국제건축문화제 <http://www.biacf.org/?d=show&f=city>
- 서울시 공공행정정보 <http://opengov.seoul.go.kr>
- 서울연구데이터서비스 <http://data.si.re.kr/>
- 서울시청 <http://www.seoul.go.kr/main/index.html>
- 수원시청 <http://www.suwon.go.kr/index.do>
- 울산광역시 도시경관기록 <http://www.ulsanarchive.re.kr>
- 인천광역시청 <http://www.incheon.go.kr/index.do>

| 저자 약력 |

정수진

공학박사

수원시정연구원 도시디자인센터 센터장, 연구위원

E-mail : sjchung@suwon.re.kr

주요 논문 및 보고서

「수원시 경관협정 연구」 (2015, 수원시정연구원)

「수원시 경관사업 모형에 관한 연구」 (2014, 수원시정연구원)

최한솔

도시공학학사, 실내디자인학사

수원시정연구원 도시디자인센터 연구원(현)

E-mail : foreversh93@suwon.re.kr

진정은

도시설계학석사

수원시정연구원 도시디자인센터 연구원(전)

서울특별시 도시재생지원센터 주임(현)

E-mail : jejin@surc.or.kr



